

# DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
<b>Dipartimento</b>	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 263 Data: 14/12/2010
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto  Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - repertorio cameristico	6	45/105 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - concertazione cameristica 1	3	20/55 36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	21	36/489 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Prassi esecutiva e repertori 1	6	24/126 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica (1A2)	Didattica della musica d'insieme	3	20/55 36%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica (1A2)	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55 36%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (1A2)	Semiografia musicale - del novecento e contemporanea	3	20/55 36%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	9	/225 0%	Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Lingua Inglese o Lingua Tedesca	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori - repertorio cameristico	6	45/105 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - concertazione cameristica 2	3	20/55 36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	21	36/489 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Prassi esecutiva e repertori 2	6	24/126 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24 - Musica vocale da camera (2A2)	Letteratura vocale e strumentale	3	20/55 36%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (2A2)	Musica d'insieme per fiati	3	20/55 36%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (2A2)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	20/55 36%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	3	/75 1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		Obbligatorio		Esame

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	6 0	0 6	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative	COMI/03 - Musica da camera Uno degli strumenti a scelta o canto	48 12	24 6	24 6	0 0
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/24 - Musica vocale da camera (A2) COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (A2) COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (A2)	3 3 3	0 0 0	3 3 3	0 0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative	-	12	9	3	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica (A2) CODM/04 - Storia della musica (A2) COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (A2)	3 3 3	3 3 3	0 0 0	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	6	0	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12	0
Totale	120				60	60	0

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>
Il corso provvede a fornire competenze avanzate nelle metodologie e nelle prassi esecutive proprie dei repertori della musica da camera vocale e strumentale. Gli iscritti verranno avviati a praticare professionalmente esperienze di concertazione in gruppi di lavoro, entro un percorso volto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, nelle quali si forniranno metodiche per l'indagine e l'interpretazione dei testi. Il biennio è aperto a tutti coloro che intendano specializzarsi nel campo delle aree professionali per la musica di insieme. Il percorso formativo intende fornire strumenti adeguati per la lettura filologica dei testi musicali, una competenza storico-analitica di base, un'accurata consapevolezza critica, un'adeguata padronanza di metodologie che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionalmente in linea con gli standard europei.
<b>C2 - Prova Finale</b>
1. La prova finale del corso ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite del candidato durante il biennio di studi. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. 2. La prova finale consiste nella esecuzione di un importante/i brano/i del repertorio della musica da camera, di particolare rilievo tecnico-interpretativo e della durata di minimo 20 minuti, e nella discussione di una Tesi scritta, di adeguato valore artistico, attinente alla parte esecutiva. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti. 3a. Candidato dovrà concordare il programma della parte esecutiva, l'argomento della tesi scritta ed il titolo con il docente relatore e potrà avvalersi dell'ausilio di un altro docente in qualità di correlatore.
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>
Attività concertistica in formazioni cameristico orchestrali; accompagnatore di strumentisti e cantanti; attività di programmazione e organizzazione di stagioni musicali pubbliche o private; attività di assistente musicale nel contesto di registrazioni radiofoniche e discografiche; collaborazioni con editori musicali.
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>
I diplomati devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e che consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>
I diplomati devono dimostrare di essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi su tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi(o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>
I diplomati devono dimostrare di aver acquisito la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>
I diplomati devono dimostrare di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>
I diplomati devono dimostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.