

Prot.n.1934

Bari, 22 febbraio 2024

IL DIRETTORE

- Visto il Bando prot.n.11839 del 02.11.2019 e successivi con conseguenti graduatorie emanate;
- Visto il Regolamento per il conferimento degli incarichi esterni e la successiva normativa in materia;
- Viste le esigenze didattiche dell'Istituzione;
- Viste le determinate degli organi accademici già relative all'argomento e nelle more dell'acquisizione delle successive;
- Ritenuto di confermare la validità delle graduatorie relative agli accompagnatori al Pianoforte o al Clavicembalo o al Pianoforte Jazz del 18.12.2019, del 23.02.2021, del 21.12.2021 e di voler procedere alle relative integrazioni inserendo ulteriori candidati ritenuti idonei che seguiranno in graduatoria gli idonei già inseriti nelle stesse;
- Vista la necessità di costituire una graduatoria di Contrabbasso Jazz/Basso Elettrico:

DISPONE

Per l'anno accademico 2023/2024 è indetta una selezione per integrare le suddette graduatorie, tramite audizione, riservata a collaboratori esterni in possesso di Diploma del Previgente Ordinamento o Diploma Accademico di 2° Livello di **Pianoforte o Clavicembalo** e, nel caso del Jazz, **Pianoforte Jazz o Contrabbasso Jazz/Basso Elettrico**, per il conferimento di contratti di prestazione d'opera in qualità di accompagnatori al Pianoforte o Clavicembalo o Pianoforte Jazz o Contrabbasso Jazz/Basso Elettrico a supporto dell'attività didattica delle classi in cui se ne ravvisi la necessità, a seguito di richiesta specifica da parte dei Docenti titolari, per l'anno accademico 2023/2024. L'incarico dovrà essere prestatato per tutte le attività didattiche attinenti all'anno accademico 2023/2024, compresi i Saggi, le Masterclass e la partecipazione agli esami previsti nelle diverse sessioni.

1. TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

Le attività si articoleranno in moduli di prestazioni che saranno organizzate e calendarizzate tenendo conto del calendario didattico dei Docenti delle discipline aventi necessità di supporto, autorizzato dalla Direzione. Eventuali impegni al di fuori di questa calendarizzazione dovranno essere

con congruo preavviso concordati tra i Docenti e i prestatori d'opera.

E' fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione agli esami della classe per la quale è prevista l'attività.

L'attività in oggetto non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione in tal senso ai fini dei pubblici concorsi.

Il compenso orario per la stessa è fissato in euro 25,00 (venticinque) al lordo delle ritenute dovute ex lege.

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un'unica soluzione al termine di tutte le prestazioni programmate ed effettuate.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

2. REQUISITI

Alla selezione per il conferimento degli incarichi in oggetto potranno accedere i diplomati che non abbiano rapporti di lavoro dipendente a tempo indeterminato con altri Enti pubblici e che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Compimento della maggiore età;
- Aver conseguito il Diploma di Previgente Ordinamento o il Diploma Accademico di II livello di Pianoforte o Clavicembalo o, per le classi di Jazz, il Diploma di Pianoforte Jazz, Contrabbasso Jazz/Basso Elettrico;
- Possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea.

3. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il modulo di domanda di ammissione alla selezione, indirizzato al Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari e redatto secondo il modello allegato al Bando, dovrà pervenire all' Ufficio protocollo improrogabilmente entro le ore 12,00 del giorno 18 marzo 2024 all'indirizzo mail ufficioprotocollo@consba.it

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- il codice fiscale;
- la data del conseguimento presso del Diploma di Previgente Ordinamento o Diploma Accademico di 2° livello in Pianoforte o Clavicembalo o Pianoforte Jazz o Contrabbasso Jazz/Basso Elettrico e il voto finale riportato.

4. PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

1) ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE:

a) Accompagnamento al Pianoforte (con solista messo a disposizione dal Conservatorio) dei tre seguenti brani:

1. G. Tritto da il Convitato di Pietra: aria di Lesbina
2. M. Bruch: Concerto in sol min op. 26 I mov. Allegro moderato
3. P. Creston: Sonata op 19 per Sax e pf II mov With tranquillity

b) Lettura a prima vista.

2) ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE JAZZ:

a) Accompagnamento di un solista jazz messo a disposizione dal Conservatorio, interpretando uno standard a scelta della commissione da un Real Book;

b) Trasporto a prima vista e improvvisazione.

3) ACCOMPAGNAMENTO AL CONTRABBASSO JAZZ O BASSO ELETTRICO:

a) Accompagnamento di un solista jazz messo a disposizione dal Conservatorio, interpretando uno standard a scelta della commissione da un Real Book;

b) Trasporto a prima vista e improvvisazione.

4) ACCOMPAGNAMENTO AL CLAVICEMBALO:

a) Esecuzione al Clavicembalo di entrambe le parti della Sonata in Re minore di B. Pasquini (durante la selezione l'altro clavicembalista sarà messo a disposizione del Conservatorio)

b) lettura a prima vista di un basso di sonata o di cantata scelto estemporaneamente dalla Commissione.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

La procedura selettiva si svolgerà **a partire dal giorno 8 aprile 2024** secondo un calendario che verrà comunicato tempestivamente a seguito del termine per la presentazione delle istanze. I brani verranno eseguiti interamente o in parte, a giudizio della Commissione.

5. COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una Commissione presieduta dal Direttore o da un suo Delegato. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

6. PUBBLICAZIONE E VALIDITA' DELLE GRADUATORIE

Al termine delle audizioni, verrà stilata una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, che seguiranno in graduatoria gli idonei già inseriti nelle graduatorie su citate; i contratti di prestazione saranno conferiti, tenuto conto delle richieste da parte dei Docenti interessati all'attività di supporto e delle disponibilità finanziarie che saranno destinate oltre che della peculiarità del repertorio pianistico da eseguire, valutata nello specifico.

L'inclusione nella graduatoria degli idonei non costituisce automaticamente diritto alla stipula del contratto.

La graduatoria potrà essere prorogata per una ulteriore annualità.

7. DISPOSIZIONI FINALI

Il Docente titolare dell'insegnamento per il quale si è svolta l'attività dovrà documentare l'effettuazione del servizio per il monte ore stabilito.

Il corrispettivo economico verrà liquidato all'avente diritto in un'unica soluzione, previa presentazione di documentazione e valutazione positiva da parte del Referente delle collaborazioni pianistiche.

Gli assegnatari di incarico hanno facoltà di rinuncia parziale all'incarico, già avviata, rinunciando cioè a svolgere una parte delle ore di collaborazione loro attribuite. In tal caso è garantito il diritto al compenso per le ore già effettuate. Il monte ore residuo verrà attribuito con nuovo incarico in base alla graduatoria o, ove ciò non fosse possibile, secondo modalità da definire all'occorrenza.

IL DIRETTORE

M° Corrado Roselli

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari

Il Sottoscritto (cognome e nome) _____

nato a _____ il _____

residente a _____ in via/piazza _____

Cittadinanza _____

in possesso del Diploma previgente ordinamento / Diploma Accademico di II Livello in :

Pianoforte Clavicembalo Pianoforte Jazz Contrabbasso Jazz Basso Elettrico

conseguito presso _____ in data _____

chiede di essere ammesso all'audizione per il conferimento di contratti di prestazione d'opera occasionale per accompagnatore al Pianoforte o al Clavicembalo o Pianoforte Jazz o Contrabbasso Jazz o Basso Elettrico a supporto dell'attività e della didattica delle classi in cui se ne ravvisi la necessità, a seguito di richiesta specifica da parte dei Docenti titolari, per l'anno accademico 2023/2024.

Dichiara di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono _____ Cellulare _____

E-mail _____

Codice fiscale _____

Bari,

Firma del Candidato