

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
**Conservatorio Statale di Musica**  
"Niccolò Piccinni"  
Bari

**SESSIONE INVERNALE DEGLI ESAMI**  
**Corsi Accademici I-II Livello**  
**a.a. 2023/2024**

Prot. N°. 1233

Bari, 01 febbraio 2024

Pubblicato in pari data

**Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e Studenti;**  
**non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.**

Ambito	Ordine	Insegnamento *	I Appello **	Ore	II appello	Ore	Pres	Comm.	Comm.	Suppl.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	n.p.		26-feb	10.00	Berdondini M.	Arrivo G.	Zaccaria A.	Conca L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	n.p.		26-feb	11.00	Berdondini M.	Arrivo G.	Zaccaria A.	Conca L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito		13-feb 12.00	26-feb	13.00	Messa L.	Arrivo G.	Zaccaria A.	Conca L.
ARPA	Primo Livello	Letteratura dello strumento	n.p.		24-feb	11.00	Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		24-feb	11.00	Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	n.p.		24-feb	11.00	Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Secondo Livello	Metodologia dell'insegnamento strumentale	n.p.		24-feb	11.00	Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		24-feb	11.00	Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Grassi G.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Biblioteconomia e documentazione musicale		08-feb 08.30	27-feb	08.30	Melucci M.G.	Bonsante A.	Olivieri F.	Visaggi M.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	n.p.		27-feb	09.00	Melucci M.G.	Bonsante A.	Olivieri F.	Visaggi M.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		08-feb 10.30	22-feb	09.30	Prina S.	Colafulice G.	Visaggi M.	Cozzoli A.
CANTO	Primo Livello	Metodologia dell'insegnamento vocale		08-feb 09.00	22-feb	09.00	Colafulice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Giove A.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		26-feb	15.00	Giove A.	Colaiani D.	Tota D.	Stragapede A.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		26-feb	15.00	Giove A.	Colaiani D.	Tota D.	Stragapede A.
CHITARRA	Primo Livello	Intavolature e loro trascrizione		12-feb 12.00	26-feb	11.30	Tursi S.	Di Modugno F.	Lambo R.	Carnicelli M.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		26-feb	09.00	Di Modugno F.	Lambo R.	Tursi S.	Carnicelli M.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)		12-feb 11.30	26-feb	10.30	Tursi S.	Di Modugno F.	Lambo R.	Carnicelli M.
CHITARRA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea		12-feb 11.00	26-feb	11.00	Lambo R.	Di Modugno F.	Tursi S.	Carnicelli M.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (approfondimenti di tecnica)		12-feb 10.30	27-feb	12.00	Tursi S.	Di Modugno F.	Lambo R.	Carnicelli M.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (chitarra e orchestra)		12-feb 09.00	27-feb	12.30	Carnicelli M.	Di Modugno F.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		12-feb 09.30	27-feb	09.00	Di Modugno F.	Lambo R.	Tursi S.	Carnicelli M.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		27-feb	10.00	Tursi S.	Di Modugno F.	Lambo R.	Carnicelli M.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		16-feb 13.00	20-feb	10.00	Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Di Fino L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Musica elettronica)		16-feb 10.30	27-feb	10.30	Francia G.	Liturri V.	Rossato A.	Putignano B.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione I (clausura hh. 12)	n.p.		24-feb	08.30	Belcastro L.	Francia G.	Liturri V.	Rossato A.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione II (corso Direzione Orchestra, clausura hh. 8)	n.p.		24-feb	08.30	Belcastro L.	Liturri V.	Rossato A.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche I	n.p.		27-feb	15.00	Francia G.	Belcastro L.	Liturri V.	Rossato A.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Composizione I	n.p.		27-feb	11.45	Putignano B.	Liturri V.	Rossato A.	Francia G.
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.		26-feb	08.30	Semeraro D.	Fersini R.	Scarati G.	Morleo L.
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	n.p.		26-feb	08.30	Semeraro D.	Fersini R.	Scarati G.	Morleo L.
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	n.p.		26-feb	08.30	Semeraro D.	Fersini R.	Scarati G.	Morleo L.
CORNO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.		26-feb	08.30	Semeraro D.	Fersini R.	Scarati G.	Morleo L.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Elementi di composizione per didattica		09-feb 09.00	23-feb	09.00	Minella R.	Biscione D.	Sciddurlo M.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Fondamenti di tecnica vocale	n.p.		27-feb	14.00	Roselli C.	Colafulice G.	Tota D.	Spinelli F.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	n.p.		23-feb	11.00	Sciddurlo M.	Biscione D.	Minella R.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica		09-feb 09.00	23-feb	09.00	Biscione D.	Minella R.	Sciddurlo M.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica		08-feb 12.00	22-feb	12.00	Lamanna M.A.	Candido P.	Stassi D.	Di Marco L.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Tecniche di arrangiamento e trascrizione		09-feb 09.00	23-feb	09.00	Minella R.	Biscione D.	Sciddurlo M.	Sciangalepore N.
DIREZIONE DI CORO	Primo Livello	Concertazione e direzione di coro	n.p.		23-feb	14.00	Moscariello C.	Francia G.	Speranza G.	Liturri V.

DIREZIONE D'ORCHESTRA	Primo Livello	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	09-feb	09.00	23-feb	09.00	Pelliccia G.	Farina G.	Speranza G.	Colafelice F.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Primo Livello	Direzione di gruppi strumentali e vocali	09-feb	09.00	23-feb	09.00	Pelliccia G.	Farina G.	Speranza G.	Colafelice F.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Secondo Livello	Direzione di gruppi strumentali e vocali	09-feb	09.00	23-feb	09.00	Pelliccia G.	Farina G.	Speranza G.	Colafelice F.
FAGOTTO	Primo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	n.p.		23-feb	10.00	Dilallo M.	Carbonara P.	Lamanna V.	Debenedetto P.
FAGOTTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		23-feb	10.00	Dilallo M.	Carbonara P.	Lamanna V.	Debenedetto P.
FAGOTTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	n.p.		23-feb	10.00	Dilallo M.	Carbonara P.	Lamanna V.	Debenedetto P.
FAGOTTO	Primo Livello	Tecniche di costruzione dell'ancia	n.p.		23-feb	10.00	Dilallo M.	Carbonara P.	Lamanna V.	Debenedetto P.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		19-feb	11.00	Cacciatore E.	Boschi C.	Pisanu A.	Carbonara P.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	n.p.		19-feb	11.00	Cacciatore E.	Boschi C.	Pisanu A.	Carbonara P.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Letture della partitura	10-feb	08.30	22-feb	08.30	Colafelice F.	Farina G.	Laera P.	Sassanelli F.
LETTURA DELLA PARTITURA	Secondo Livello	Letture della partitura	10-feb	08.30	22-feb	08.30	Colafelice F.	Farina G.	Laera P.	Sassanelli F.
LIUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	14-feb	12.00	27-feb	12.00	Cantalupi D.	Comploi P.	Pozzi D.	Monti D.
MANDOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	08-feb	09.30	26-feb	12.00	Aonzo C.	Lambo R.	Tursi S.	Gravino G.
MANDOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio antico)	08-feb	09.30	26-feb	12.00	Aonzo C.	Lambo R.	Tursi S.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	08-feb	15.00	22-feb	15.00	Caianiello O.	Fasanella A. - Gravino G.	Lepore P. - Monopoli G.	Peperini F.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	n.p.		22-feb	10.00	Lepore P.	Gravino G. - Monopoli G.	Peperini F. - Rana L.	
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		22-feb	13.00	Gravino G.	Caianiello O. - Lepore P.	Monopoli G. - Peperini F.	Fasanella A.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per archi	08-feb	12.00	19-feb	12.00	Mannacio M.	Cafaro F.	Spinelli F.	Speranza G.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Primo Livello	Musica d'insieme per fiati	n.p.		23-feb	11.30	Dilallo M.	Carbonara P.	Lamanna V.	Debenedetto P.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Secondo Livello	Musica d'insieme per fiati	n.p.		23-feb	11.30	Dilallo M.	Carbonara P.	Lamanna V.	Debenedetto P.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Analisi musicale elettroacustica	15-feb	09.00	22-feb	09.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	16-feb	10.30	23-feb	10.30	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	15-feb	09.30	22-feb	09.30	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale informatica	15-feb	11.30	22-feb	10.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Elettroacustica (corso di tecnico del suono)	14-feb	11.30	24-feb	10.00	Silvi G.	Alfeo P.C.	Scagliola F.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	16-feb	09.00	23-feb	09.00	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio	14-feb	10.00	24-feb	10.30	Silvi G.	Alfeo P.C.	Scagliola F.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio	14-feb	10.30	24-feb	10.30	Silvi G.	Alfeo P.C.	Scagliola F.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Videoscrittura musicale	16-feb	15.00	23-feb	14.00	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Composizione musicale elettroacustica	15-feb	13.00	22-feb	10.30	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Elettroacustica	14-feb	11.00	24-feb	10.30	Silvi G.	Alfeo P.C.	Scagliola F.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	n.p.		22-feb	11.00	Abbrescia F.	Scagliola F.	Silvi G.	Alfeo P.C.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Informatica musicale	16-feb	12.30	23-feb	12.30	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	14-feb	09.00	24-feb	09.00	Alfeo P.C.	Scagliola F.	Silvi G.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Storia della musica elettroacustica	14-feb	09.30	24-feb	09.30	Alfeo P.C.	Scagliola F.	Silvi G.	Abbrescia F.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Forme, sistemi e linguaggi	n.p.		27-feb	10.00	Davanzo F.	Minafra L.	Savino F.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	13-feb	11.00	20-feb	11.00	Minafra L.	Di Modugno V.	Marziliano N.	Ottaviano R.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	n.p.		27-feb	10.30	Quintavalle M.	Morra V.A.	Ottaviano R.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori canto jazz	12-feb	13.00	19-feb	13.00	Montecalvo G.	Marziliano N.	Minafra L.	Ottaviano R.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz	n.p.		27-feb	12.00	Savino F.	Davanzo F.	Minafra L.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori sax jazz	n.p.		27-feb	12.00	Ottaviano R.	Morra V.A.	Quintavalle M.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia del jazz	09-feb	09.00	21-feb	09.00	Sbisà U.	Di Modugno V.	Morra V.A.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia della popular music	09-feb	10.00	21-feb	10.00	Sbisà U.	Di Modugno V.	Morra V.A.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	13-feb	12.00	20-feb	12.00	Minafra L.	Di Modugno V.	Marziliano N.	Ottaviano R.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Interazione creativa in piccola media e grande formazione	n.p.		27-feb	08.30	Davanzo F.	Minafra L.	Savino F.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	n.p.		27-feb	11.00	Quintavalle M.	Morra V.A.	Ottaviano R.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori contrabbasso jazz	n.p.		27-feb	11.30	Quintavalle M.	Morra V.A.	Ottaviano R.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori dal bebop alle tendenze attuali	n.p.		27-feb	13.00	Ottaviano R.	Morra V.A.	Quintavalle M.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz	14-feb	09.00	27-feb	09.00	Donato C.	Morra V.A.	Ottaviano R.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori sax jazz	14-feb	12.30	27-feb	12.30	Ottaviano R.	Morra V.A.	Quintavalle M.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia del jazz	09-feb	09.30	21-feb	09.30	Sbisà U.	Di Modugno V.	Morra V.A.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz	n.p.		27-feb	13.00	Davanzo F.	Minafra L.	Savino F.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	14-feb	08.30	27-feb	08.30	Donato C.	Morra V.A.	Ottaviano R.	Minafra L.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Letteratura vocale e strumentale (corso di Canto)	10-feb	10.00	27-feb	12.00	Allegretta S.	Girardi A.	Sallustio D.	Colafelice F.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Letteratura vocale e strumentale (corso di Pianoforte)	10-feb	10.00	27-feb	12.00	Allegretta S.	Girardi A.	Sallustio D.	Colafelice F.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio cameristico italiano)	13-feb	12.30	27-feb	12.30	Allegretta S.	Gargiulo A.	Girardi A.	Colafelice F.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio cameristico spagnolo)	13-feb	12.00	27-feb	12.45	Allegretta S.	Gargiulo A.	Girardi A.	Colafelice F.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Estetica della musica	09-feb	09.00	27-feb	09.00	Cannella F.	Bozzi L.	Fico L.	Bonsante A.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Organologia	09-feb	10.00	27-feb	10.00	Cannella F.	Bozzi L.	Fico L.	Bonsante A.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Secondo Livello	Filosofia della musica	09-feb	10.30	27-feb	10.30	Cannella F.	Bozzi L.	Fico L.	Bonsante A.
ORGANO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	n.p.		26-feb	09.00	Filacaro V.	Palazzo F.	Riccardi A.	Morleo L.
ORGANO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		26-feb	09.00	Filacaro V.	Palazzo F.	Riccardi A.	Morleo L.
ORGANO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		26-feb	09.00	Filacaro V.	Palazzo F.	Riccardi A.	Morleo L.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.		28-feb	12.00	Aventaggiato C.	Paradiso F.	Sallustio D.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	n.p.		28-feb	12.30	Aventaggiato C.	Paradiso F.	Sallustio D.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	08-feb	12.30	19-feb	09.00	Bassi M.G.	Balducci F.	Pentrella M.	Lotoro F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	08-feb	13.30	22-feb	09.30	Papapietro V.	Balducci F.	Pani M.E.	Sarno C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	n.p.		28-feb	13.30	Aventaggiato C.	Paradiso F.	Sallustio D.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	08-feb	12.00	21-feb	10.00	Arciuli E.	Argentieri S.	Ubaldo R.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	08-feb	11.00	19-feb	09.30	Balducci F.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Lotoro F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		19-feb	13.00	Colafelice L.	Corliano R.	Iannone P.	Quacquarelli D.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		28-feb	11.00	Matarrese M.	Paradiso F.	Sallustio D.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		22-feb	10.00	Papapietro V.	Larosa C.	Pani M.E.	Sarno C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Trattati e metodi	08-feb	13.00	19-feb	15.00	Balducci F.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Lotoro F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.		22-feb	16.30	Ferruccio N.	Larosa C.	Pani M.E.	Sarno C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.		19-feb	14.00	Iannone P.	Colafelice L.	Corliano R.	Quacquarelli D.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.		19-feb	13.30	Lotoro F.	Bassi M.G.	Balducci F.	Pentrella M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.		28-feb	11.30	Matarrese M.	Paradiso F.	Sallustio D.	Peconio F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	08-feb	13.00	22-feb	14.00	Papapietro V.	Larosa C.	Pani M.E.	Sarno C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	n.p.		22-feb	16.00	Ferruccio N.	Larosa C.	Pani M.E.	Sarno C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		19-feb	15.30	De Ceglie C.	Balducci F.	Pentrella M.	Lotoro F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		22-feb	14.30	Ferruccio N.	Larosa C.	Pani M.E.	Sarno C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	09-feb	10.00	19-feb	09.00	Iannone P.	Colafelice L.	Corliano R.	Quacquarelli D.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Drammaturgia musicale	n.p.		23-feb	13.00	Marzullo V.	Allegretta S.	Melucci M.G.	Cozzoli A.

POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Forme della poesia per musica	n.p.		23-feb	13.00	Marzullo V.	Allegretta S.	Melucci M.G.	Cozzoli A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Storia del teatro musicale	n.p.		23-feb	13.00	Marzullo V.	Allegretta S.	Melucci M.G.	Cozzoli A.
PRATICA ORGANISTICA	Primo Livello	Canto cristiano medioevale		12-feb	13.00		De Santis F.	Pannarale V.	Visaggi M.	Palazzo F.
PRATICA ORGANISTICA	Primo Livello	Pratica organistica 1		12-feb	12.30		De Santis F.	Pannarale V.	Visaggi M.	Palazzo F.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	n.p.		22-feb	09.00	Balducci D.	Buono M.C.	Gentile D.	Antonoli P.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica		14-feb	09.00		Ficarra A.	Giannetti S. - Reibaldi V.	Ronchi R. - Scarangella M.	Marconi L.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		26-feb	16.00	Micarelli R.	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Trianni A.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (altro saxofono)	n.p.		26-feb	17.00	Debenedetto P.	Micarelli R.	Nicodemi V.	Trianni A.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico)		08-feb	13.30		Bozzi L.	Fico L.	Sguera C.	Ficarella A.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I		08-feb	09.00		Olivieri F.	Bonsante A.	Cannella F.	Fico L.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I		08-feb	14.00		Sguera C.	Bozzi L.	Fico L.	Ficarella A.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II		08-feb	10.00		Olivieri F.	Bonsante A.	Cannella F.	Visaggi M.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Filologia musicale	n.p.		27-feb	11.15	Bonsante A.	Olivieri F.	Sguera C.	Visaggi M.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale		09-feb	11.30		Bonsante A.	Sguera C.	Visaggi M.	Olivieri F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della musica applicata alle immagini	n.p.		27-feb	11.45	Sguera C.	Bonsante A.	Olivieri F.	Visaggi M.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica		09-feb	12.00		Bozzi L.	Cannella F.	Ficarella A.	Fico L.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Composizione per orchestra di fiati III (clausura hh. 18)		12-feb	08.30		Mazzarulli A.	Moscariello C.	Speranza G.	Farina G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		19-feb	10.00	Lattanzi G.	Morleo L.	Zeverino G.	Berlen G.
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Primo Livello	Tecniche della comunicazione	n.p.		21-feb	10.00	Sbisà U.	Di Modugno V.	Morra V.A.	Berlen G.
TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Primo Livello	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	n.p.		27-feb	14.00	Roselli C.	Colafelice G.	Tota D.	Spinelli F.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori		12-feb	14.00		Sica S.	Rescigno G.	Stassi D.	Clemente V.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione		12-feb	08.30		Rescigno G.	Candido P.	Di Marco L.	Clemente V.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive		12-feb	16.00		Sica S.	Rescigno G.	Stassi D.	Clemente V.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Primo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II		16-feb	15.00		Martiradonna N.	Rescigno G.	Cozzoli A.	Tota D.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Primo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III		16-feb	14.00		Martiradonna N.	Cozzoli A.	Messa L.	Tota D.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Secondo Livello	Recitazione		16-feb	17.00		Martiradonna N.	Cozzoli A.	Messa L.	Tota D.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Secondo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II		16-feb	11.00		Martiradonna N.	Cozzoli A.	Messa L.	Tota D.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Etnomusicologia	n.p.		26-feb	12.00	Maglio O.	Carbone M.G.	Monopoli P.	Speranza G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea		16-feb	09.30		Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica		13-feb	10.00		de Vivo C.	Pannarale V.	Potere S.	Riccardi A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	n.p.		26-feb	12.00	Maglio O.	Carbone M.G.	Monopoli P.	Speranza G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica		08-feb	14.00		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica		09-feb	10.00		de Vivo C.	Potere S.	Riccardi A.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica		08-feb	13.00		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Teoria della musica contemporanea		08-feb	12.30		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TROMBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	n.p.		26-feb	15.00	Pezzolla D.	Pasquino D.	Signorile A.	Demarco A.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		15-feb	09.00		Lomartire M.	Grassi G.	Messa P.	Lepore P.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (iscritti al Corso di Violino)		15-feb	10.00		Lomartire M.	Grassi G.	Messa P.	Lepore P.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.		27-feb	10.30	Lomartire M.	Grassi G.	Messa P.	Lepore P.
VIOLA	Primo Livello	Trattati e metodi		15-feb	10.30		Lomartire M.	Grassi G.	Messa P.	Lepore P.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		27-feb	11.30	Lomartire M.	Grassi G.	Messa P.	Lepore P.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.		27-feb	12.30	Lomartire M.	Grassi G.	Messa P.	Lepore P.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		13-feb	09.30		Scarola M.	Andriani C.	Zonno G.	Carbone A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		23-feb	14.00	Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		27-feb	09.00	D'Orazio F.	Cammarano D.	Carbone A.	Scarola M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		13-feb	14.00		Cafaro F.	Cazzato A.	Spinelli F.	Carbone A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)		13-feb	11.00		Scarola M.	Andriani C.	Zonno G.	Carbone A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	n.p.		27-feb	12.00	D'Orazio F.	Cammarano D.	Carbone A.	Scarola M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.		23-feb	11.00	Scarola M.	Andriani C.	Zonno G.	Carbone A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.		23-feb	16.30	Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.		27-feb	11.30	D'Orazio F.	Cammarano D.	Carbone A.	Scarola M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.		27-feb	14.00	Lazzaroni C.	Mastrapasqua A.	Pastine S.	Cafaro F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		13-feb	15.00		Cafaro F.	Cazzato A.	Spinelli F.	Carbone A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		13-feb	09.30		Scarola M.	Andriani C.	Zonno G.	Carbone A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		13-feb	14.00		Cafaro F.	Cazzato A.	Spinelli F.	Carbone A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.		23-feb	16.30	Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.		27-feb	14.00	Lazzaroni C.	Mastrapasqua A.	Pastine S.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)		13-feb	11.00		Scarola M.	Andriani C.	Zonno G.	Carbone A.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	n.p.		27-feb	12.00	Soldatini R.	Buccarella G.	Fasanella A.	Ruffino S.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.		27-feb	10.30	Buccarella G.	Fasanella A.	Soldatini R.	Ruffino S.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		16-feb	12.30		Fiorino N.	Gravino G.	Meo S.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.		27-feb	11.30	Buccarella G.	Fasanella A.	Soldatini R.	Ruffino S.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		16-feb	14.30		Fiorino N.	Gravino G.	Meo S.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio virtuosistico)		16-feb	15.30		Fiorino N.	Gravino G.	Meo S.	Mannacio M.

\* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono suscettibili di modifica per esigenze organizzative e pertanto si intendono rimessi alla rispettiva Commissione

\*\* n.p. = I appello non previsto

IL DIRETTORE  
M° Corrado Roselli

