

Verbale del Consiglio Accademico n. 19 del 15 dicembre 2023

Oggi venerdì 15 dicembre 2023 alle ore 14.30 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *ryd-cvyb-oip* su convocazione d'urgenza inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 13 dicembre 2023, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Definizione dei sei nominativi da inserire nelle sestine dei Commissari esterni, finora completate, per i concorsi relativi al reclutamento di Docenti AFAM a tempo indeterminato per l'A.A. 2023/2024 (DM 180/2023): determinazioni;
2. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli, i Maestri Nicola Fiorino, Valter Nicodemi, Giovanni Pelliccia, Nicoletta Sciangalepore, Antonio Tinelli, Michele Visaggi e la Rappresentante degli Studenti Mariangela Clemente.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Diego Cantalupi, Giovanna Montecalvo, Vita Papapietro, Nicola Ventrella.

La Rappresentante degli Studenti Sabina Dell'Aquila interviene in presenza alle ore 15.00.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore.

Il Direttore procede con il punto n.1 all'O.d.G. e comunica la rimodulazione delle procedure per la composizione della lista dei sei nominativi dei Commissari esterni per i concorsi relativi al reclutamento di Docenti AFAM a tempo indeterminato per l'A.A. 2023/2024 (DM 180/2023), in relazione ai Concorsi di sede che si svolgeranno presso il Conservatorio Piccinni:

- **FLAUTO:** 1) ANTONIO AMENDUNI; 2) LUIGI BISANTI; 3) VALERIA DESIDERI; 4) MARILU' GRIECO; 5) ALESSANDRO MUOLO; 6) DANIELA TROIANI.

- **TROMBONE:** 1) FABIO BENE; 2) GIUSEPPE CARBONARA; 3) GIUSEPPE GUIDA; 4) MASSIMO GIANANGELI; 5) MAURIZIO LIGAS; 6) ANTONIO RICCIARDI.

- **FLAUTO DOLCE:** 1) MARIA DE MARTINI; 2) PAOLO FALDI; 3) FABIANO MARTIGNAGO; 4) TOMMASO ROSSI; 5) DANIELE SALVATORE; 6) MARCO SCORTICATI.

- **STRUMENTI A PERCUSSIONE:** 1) GIOVANNI CARUSO; 2) FRANCESCO CIMINIELLO; 3) FABRIZIO D'ANTONIO; 4) MATTEO MANZONI; 5) DANIELE SABATANI; 6) SAVERIO TASCA.

- **VIOLINO BAROCCO:** 1) BARBARA ALTOBELLO; 2) CLAUDIO CARMELO ANDRIANI; 3) FEDERICO GUGLIEMO; 4) ENRICO PARIZZI; 5) MARCO PIANTONI; 6) RENATA SPOTTI.

In merito alla sestina relativa alla Commissione di Violino Barocco, il Direttore precisa che i Maestri Claudio Carmelo Andriani e Federico Guglielmo sono Docenti titolari di violino con incarico di Violino barocco.

Il CA prende atto e approva le 5 sestine rimodulate e comunicate dal Direttore.

Il Direttore comunica che con la Direttrice Amministrativa Dott.ssa Sforza è stata predisposta la circolare relativa al Decreto per il sorteggio dei nominativi componenti le commissioni giudicatrici delle procedure concorsuali per il reclutamento docenti di cui al DM180/23. Il sorteggio si svolgerà il giorno 21 dicembre 2023 alle ore 11 in seduta pubblica presso il Conservatorio di Musica Piccinni. La circolare sarà pubblicata in data odierna.

Il CA prende atto.

Tra le varie ed eventuali:

- La Prof.ssa Sciangalepore informa che il giorno 14 dicembre si sono riuniti i componenti fissi della commissione per la valutazione dei titoli esteri individuati dal CA nella seduta del 27 novembre 2023, dando inizio alla valutazione delle istanze pervenute.

Il CA prende atto.

- Perviene dalla Scuola Secondaria di II Grado "Amedeo d'Aosta" l'invito rivolto ai nostri Studenti per la partecipazione alla Rassegna "Incontri musicali" che si terrà mensilmente da dicembre a maggio 2024 presso l'Aula Magna dell'Istituto.

Il CA approva.

- Perviene da parte della Camerata Musicale Barese la richiesta di rinnovo della collaborazione per la Rassegna "Musica Giovani" da realizzarsi a Bari presso l'Auditorium Vallisa e "Musica Civica Young" da tenersi nella Città di Foggia presso l'Auditorium Santa Chiara. Sono invitati i giovani talenti del Conservatorio Piccinni per la partecipazione alla Rassegna.

Il CA approva.

- Perviene dal Presidente dell'Associazione "Seven Arts APS" la richiesta di concessione del patrocinio, a titolo gratuito, ed il conseguente utilizzo del logo del Conservatorio, per la rassegna concertistica giovanile "Rocco Caporusso" - intitolata al giovane allievo del Conservatorio Piccinni tragicamente scomparso nel 2021 - che si svolgerà nel periodo da febbraio ad aprile del 2024, presso la Sala Concerti del prestigioso Palazzo Cesena, nel centro storico di Modugno. Direttore artistico la Prof.ssa Marilena Liso. Nei 5 appuntamenti previsti sono invitati a partecipare le eccellenze del Conservatorio Piccinni.

Il CA approva.

- Il Direttore presenta la richiesta pervenuta dal Coordinatore della Scuola di Musica Elettronica M° Francesco Scagliola -per il tramite del M° Pier

Carmelo Alfeo- di sottoscrivere l'Accordo Quadro con il CNR "Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto per lo studio degli Impatti Antropici e Sostenibilità in ambiente marino", che vede coinvolti alcuni Docenti del Conservatorio Piccinni di Bari. L'accordo prevede attività di ricerca nel campo dell'acustica marina e della bioacustica per lo studio del comportamento degli animali nell'ecosistema marino.

Il CA approva.

- Perviene dal Coordinatore del Settore di Musica Jazz, M° Livio Minafra, la richiesta di accogliere le istanze degli studenti Loisi Angelo Santo e Gesario Francesco per la frequenza di COMJ/03 Contrabbasso jazz – Improvvisazione allo strumento – 18 ore, 3 crediti, vista anche la disponibilità del Maestro Maurizio Quintavalle ad accogliere studenti nel suo monte-ore.

Il CA approva.

La Prof.ssa Montecalvo chiede che tutte le discipline possano essere richieste come disciplina a scelta, comprese le prassi, anche prevedendo ore aggiuntive. Il CA chiede di trattare la tematica in una seduta successiva, specifica sulle discipline a scelta.

Il Maestro Nicodemi si allontana alle ore 15.30.

Il Direttore riporta la richiesta da parte della Coordinatrice del Settore di Musica da Camera, Prof.ssa Annamaria Bonsante, già precedentemente inviata, della costituzione di una Area Dipartimentale di Musica da Camera, come già auspicato anche dal Dipartimento di Tastiere e Percussioni nella riunione del 17 aprile 2023.

Dopo ampia e approfondita discussione, il CA delibera di prevedere un incontro con i Docenti di Musica da Camera per avere un confronto circa l'aspetto migliorativo dell'attivazione dell'Area Dipartimentale specifica.

La Prof.ssa Montecalvo lascia la seduta alle ore 16.00.

In merito alla delibera della seduta del CA del 27 novembre relativa all'inserimento nelle classi di musica da camera degli Studenti Erasmus in entrata che rimarranno un solo semestre, il Maestro Tinelli chiede se sia stato dato seguito all'inserimento.

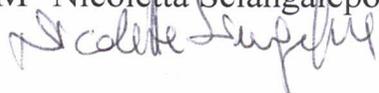
La Prof.ssa Sciangalepore riferisce che la delibera è stata inoltrata alla Segreteria accademica.

Il CA termina la seduta alle ore 16.20.

Letto, approvato e sottoscritto in data 15 gennaio 2024.

Prot. n°456 del 15 gennaio 2024.

Il Segretario verbalizzante
M° Nicoletta Sciangalepore



Il Direttore
M° Corrado Roselli

