



Prot. n. 13015

Bari, li 22/12/2023

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ  
DI PERSONALE COLLABORATORE DI BIBLIOTECA, AREA III, CCNL COMPARTO AFAM,  
A TEMPO PIENO E INDETERMINATO**

**IL PRESIDENTE**

- Visto il T.U. delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. n. 3/957;
- Vista la L. 21 dicembre 1999, n. 508 concernente l'autonomia delle istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- Vista la L. 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- Vista la L. 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni e integrazioni, concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone portatrici di handicap;
- Visto il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;
- Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni e integrazioni contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- Visto il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;
- Visto il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, recante "codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni e integrazioni, nonché il regolamento UE n. 679/2016;
- Visto il D. Lgs. 11 aprile 2006 n. 198, recante "codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della L. 28 novembre 2005, n. 246";
- Visto il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 avente ad oggetto: "Equiparazione tra classi delle lauree di cui all'ex decreto n. 509/1999 e classi delle lauree di cui all'ex decreto n. 270/2004, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi";
- Visto il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 avente ad oggetto: "Equiparazioni tra diplomi di lauree di vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex decreto n. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex decreto n. 270/2004, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi";
- Visto la L. 6 novembre 2012, n. 190, recante "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella pubblica amministrazione";
- Visto IL D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";



- Visto l'articolo 64 bis, comma 3 del D. Lgs. 31 maggio 2021, n. 77, con modificazioni nella L. 29 luglio 2021, n. 108, che autorizza le Istituzioni AFAM a reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali, personale amministrativo a tempo indeterminato nel profilo Collaboratore con procedure concorsuali svolte ai sensi dell'art. 35 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165
- Visti i vigenti contratti collettivi nazionali di lavoro del comparto AFAM in particolare i seguenti allegati al CCNL - AFAM quadriennio normativo 2006-2009: allegato A recante declaratorie del personale tecnico e amministrativo e allegato B recante profili del personale tecnico e amministrativo;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Niccolò Piccinni" di Bari;
- Visto il decreto interministeriale n. 1226 del 02/11/2022;
- Vista la nota MUR prot. n. 0003095 del 04.03.2022 avente ad oggetto: "Personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità";
- Viste le delibere del CDA nn.18/2021 e 20 e 23/2022;
- Vista la dotazione organica del personale tecnico-amministrativo del Conservatorio di musica "Niccolò Piccinni" di Bari di cui al D.D.G. MUR n. 1599 del 14/10/2022;
- Vista la nota MUR prot. n. 6111 del 16/05/2023 che autorizza il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari ad avviare le procedure di reclutamento finalizzate all'assunzione di n. 2 Collaboratori a tempo pieno e indeterminato --area III di cui n.1 di area tecnico informatica e n. 1 di area bibliotecaria;
- Vista la nota MUR prot.n.15985 del 13.12.2023;

## **DISPONE**

### **Art. 1 - Indizione Selezione Pubblica**

È indetto un concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 1 unità di personale tecnico-amministrativo, relativamente al profilo professionale di collaboratore di biblioteca, area III, come da C.C.N.L. A.F.A.M., per le esigenze del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari.

### **Art. 2 – Profilo Professionale**

Il collaboratore di biblioteca dovrà operare con l'autonomia e la responsabilità connesse a quanto previsto per il relativo profilo professionale, svolgendo mansioni di organizzazione e gestione del materiale bibliografico, musicale e multimediale, di catalogazione, operando nei servizi di biblioteca, di informazione e assistenza agli utenti.



Ai candidati sono richieste:

1. le seguenti competenze specifiche:
  - a) aver compiuto percorsi di formazione in ambito bibliografico e biblioteconomico musicale;
  - b) aver svolto attività attestata nell'ambito di biblioteche, archivi, o centri di documentazione;
  - c) aver svolto attività di catalogazione, o tirocini, stage, collaborazioni in biblioteche o in centri di studio nell'ambito bibliografico musicale.
2. la conoscenza degli argomenti elencati nei sotto indicati ambiti:

#### **A - ambito professionale:**

- biblioteconomia generale e musicale; nozioni di bibliografia generale e musicale; nozioni di storia del libro, della stampa e dell'editoria musicale; nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica;
- funzioni delle biblioteche e compiti amministrativi ad esse connessi; nozioni di management e di legislazione dei beni culturali;
- pratiche gestionali di conservazione, riproduzione e circolazione dei documenti e del prestito;
- conoscenza della normativa di catalogazione nazionale; procedure catalografiche con particolare riferimento a software gestionali dedicati in ambito SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale);
- tecnologie informatiche di base e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione e buona conoscenza degli applicativi informatici più diffusi;
- risorse digitali e online, banche dati, principali OPAC e siti di ricerca bibliografica e musicale;
- conoscenza della lingua inglese e specificatamente in ambito musicale.

#### **B- Ambito musicale:**

- elementi di teoria della musica, della storia della musica, delle notazioni e delle fonti musicali, dei repertori musicali di tutte le epoche.

#### **C- Ambito normativo settore AFAM:**

- legislazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica;
- Statuto e regolamenti del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari
- elementi di legislazione in materia di trasparenza, privacy, diritto di autore, accesso ai documenti amministrativi e anticorruzione.
- sono richieste, altresì, competenze trasversali quali l'attitudine al lavoro di gruppo, capacità di comunicazione e attitudine alla flessibilità.



### **Art.3-Requisiti di Accesso**

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto, a pena di esclusione, il possesso dei seguenti requisiti:
  - a) titolo di studio: Laurea Triennale in studi umanistici, archivistica e biblioteconomia, conservazione dei beni culturali, ai sensi dell'art. 3 del D.M. 22/10/2004 n. 270, o titoli equiparati ai sensi del decreto interministeriale del 9/7/2009 avente ad oggetto: "Equiparazione tra classi delle lauree di cui all'ex decreto n. 509/1999 e classi delle lauree di cui all'ex decreto n. 270/2004, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi";
  - b) Costituisce requisito valido ai fini della partecipazione alla selezione il possesso di diploma di laurea (DL) in studi umanistici, archivistica e biblioteconomia, conservazione dei beni culturali, conseguito secondo l'ordinamento precedente il D.M. 03/11/1999 n. 509, o titoli equiparati ai sensi del decreto interministeriale del 9/7/2009 avente ad oggetto: "Equiparazioni tra diplomi di lauree di vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex decreto n. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex decreto n. 270/2004, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi";
  - c) Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/2001. Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia ancora stato emesso
  - d) età non inferiore ad anni 18 e non superiore a quella per la quale è previsto il collocamento a riposo d'ufficio;
  - e) cittadinanza italiana o cittadinanza di un altro Stato membro dell'Unione Europea; e) idoneità fisica all'impiego;
  - f) godimento dei diritti civili e politici;
  - g) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stato dichiarato decaduto da impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3;
  - h) non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti;
2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:
  - a) godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
  - b) essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana; c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. I cittadini di uno Stato Terzo rispetto all'Unione europea devono possedere, inoltre, i requisiti di cui al presente Bando.
4. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione.
5. Non possono partecipare alla procedura:



- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
  - b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o siano dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127 comma 1 lett. d) del D.P.R. 10.01.1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;
  - c) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della Pubblica Amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;
  - d) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
  - e) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.
6. Sono esclusi dal concorso i candidati che:
- a) hanno presentato la domanda di partecipazione con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando;
  - b) risultano privi dei requisiti previsti dal presente bando;
  - c) non si presentano alle prove, per qualsiasi causa, o si presentano in ritardo, o sono privi di documento di riconoscimento in corso di validità.

Il Conservatorio può disporre, in ogni momento, l'esclusione dal concorso con provvedimento motivato.

Nelle more della verifica del possesso dei requisiti tutti i candidati sono ammessi a partecipare con riserva alle prove concorsuali.

#### **Art. 4 - Domande di Ammissione e Allegati**

1. Le domande di ammissione al concorso dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o con la "Carta di identità elettronica" (CIE), ovvero la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione del

modello di candidatura presente sul portale “inPA” disponibile all’indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso.

2. All’atto della registrazione al portale “inPA” l’interessato compila il proprio curriculum vitae, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell’art. 46 del DPR n. 445/2000.
3. La registrazione, la compilazione e l’invio on line della domanda devono essere completati entro le ore 23,59 del 31.01.2024 sul portale unico del reclutamento “inPA”.
4. L’aspirante ha l’onere di indicare nella domanda il proprio domicilio, un recapito telefonico e un indirizzo di posta elettronica certificata personale (obbligatorio).
5. Ogni variazione di recapito deve essere comunicata al Conservatorio Statale di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari tramite PEC all’indirizzo: [conservatorio.bari@pec.it](mailto:conservatorio.bari@pec.it).
6. L’amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito e del recapito di posta elettronica certificata PEC da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell’indirizzo indicato nella domanda, oppure da fatti comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
7. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale “inPA” che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l’accesso alla procedura di candidatura.
8. In caso di invio di più domande, ai fini dell’accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.
9. Ai candidati disabili si applicano le norme di cui all’ art. 20 della legge n. 104/1992 e art.16 della legge n. 68/1999, che consentono agli interessati di usufruire dei tempi aggiuntivi e dei sussidi previsti in relazione all’handicap. La condizione di disabilità deve essere attestata mediante idonea certificazione rilasciata dalla struttura pubblica competente.
10. Ai candidati con DSA si applica il Decreto del 9 novembre 2021 del Ministro per la pubblica amministrazione di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e il Ministro per le disabilità, che consentono agli interessati di usufruire delle misure ivi previste. La condizione di DSA deve essere opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla commissione medico-legale dell’ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica.
11. La registrazione al portale “inPA” comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente.
12. Il Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari si riserva la facoltà di controllare solo le istanze di partecipazione di coloro che avranno sostenuto e superato le prove scritte (teorica e pratica).
13. Ai sensi dell’art. 71 del D.P.R. 445/2000, Il Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all’esclusione dalla procedura e alla decadenza dall’impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall’art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

14. Si possono includere nella domanda massimo 20 allegati. La dimensione di ogni file non può superare i 20 MB, i formati ammessi sono .pdf, .jpg, .jpeg, .png.

#### **Art. 5 - Certificazione dei Titoli**

1. Tutti i documenti e i titoli utili ai fini della valutazione nell'ambito della procedura selettiva possono essere oggetto di dichiarazioni sostitutive rilasciate dai candidati sotto la propria responsabilità ai sensi del T.U. 445/2000.
2. È richiesta, a pena di inammissibilità ai fini della valutazione, l'indicazione dei titoli di studio ulteriori, oltre a quello previsto per l'accesso, e dei titoli di servizio posseduti dai candidati.
3. I titoli di studio e i servizi prestati presso Pubbliche Amministrazione saranno autocertificati con dichiarazione personale datata e firmata, corredata da fotocopia completa di un documento d'identità in corso di validità, secondo quanto previsto dal D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i. Nell'autocertificazione relativa ai servizi e concorsi/selezioni superati per pari qualifica o qualifica superiore devono essere indicate le posizioni funzionali o le qualifiche attribuite, precisando la corrispondenza con le qualifiche previste dal C.C.N.L. A.F.A.M..
4. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione.

#### **Art. 6 - Commissione Giudicatrice**

1. La Commissione Giudicatrice del concorso sarà successivamente nominata con provvedimento del Presidente del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari.
2. La Commissione potrà essere eventualmente integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese e degli applicativi informatici SBN. I componenti aggiuntivi parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene alle rispettive materie.

#### **Art. 7 – Preselezione**

1. Il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari si riserva la facoltà di procedere ad eventuale preselezione, tenuto conto dell'elevato numero delle domande pervenute, superiore alle 30 unità. Il contenuto e le modalità dell'eventuale preselezione - che verterà sulle materie oggetto delle prove scritte e della prova orale - saranno oggetto di apposito provvedimento del Presidente del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari che sarà contestualmente pubblicato sul sito web <https://www.consba.it/>. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La mancata presentazione alla preselezione, ove effettuata, comporta l'esclusione dalla selezione. La mancata presentazione alla preselezione, ove effettuata, comporta l'esclusione dalla selezione. Sono esentati dalla preselezione ai sensi della L. 194/92 i candidati affetti da invalidità pari o superiore all'80% che al momento della presentazione della domanda abbiano presentato relativa richiesta di esonero.

2. Il Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari si riserva di affidare tale prova ad una società specializzata.
3. Sono ammessi alle prove di cui al successivo art. 8 del presente bando i candidati che si collocano in graduatoria nei primi trenta posti e i candidati che riportano lo stesso punteggio del candidato collocatosi al trentesimo posto.
4. I candidati che avranno superato la preselezione, ove effettuata, saranno convocati per l’espletamento della prove scritte teorica e pratica e della successiva prova orale mediante avvisi che saranno pubblicati sul sito web <https://www.consba.it/>. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La mancata presentazione alle prove comporta l’esclusione dalla selezione.
5. Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.

### **Art. 8 - Prove**

1. Le prove consisteranno in tre prove di cui due scritte una orale.
2. La prima prova scritta (a contenuto teorico) consiste nell’accertamento, mediante domande a risposta chiusa e/o aperta, delle competenze e delle conoscenze indicate nell’art. 2 del presente bando e in particolare: bibliografia generale e musicale, biblioteconomia generale e musicale, storia del libro, della stampa e dell’editoria, nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica, tecniche di catalogazione e tipologie e gestione dei cataloghi nelle biblioteche musicali, dei servizi nelle biblioteche musicali, repertori e risorse bibliografiche e digitali, storia della musica, nozioni di management e legislazione dei beni culturali.
3. La seconda prova scritta (a contenuto pratico), consiste nell'accertamento delle competenze riguardanti la catalogazione di documenti monografici, periodici e risorse musicali (in particolare musica a stampa e materiale multimediale) secondo le normative e le procedure utilizzate nell'ambito della catalogazione e gestione partecipata in SBN e con applicativo SBNWeb. La Commissione ha la facoltà di stabilire di far svolgere l'intera prova o parte di essa al computer.
4. Il tempo di svolgimento delle prove concesso ai candidati è fissato dalla Commissione.
5. Sono ammessi alla prova orale tutti i candidati che avranno riportato per entrambe le prove scritte una votazione minima pari a 28/40 calcolata in base alla media delle due prove.
6. La prova orale consiste in un colloquio che verte, oltre che sulle materie oggetto delle due prove scritte, anche sulle seguenti materie:
  - a) elementi di legislazione di specifico interesse per i servizi bibliotecari (legislazione dei beni culturali, legge su diritto d'autore);
  - b) legislazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
  - c) elementi del rapporto di lavoro dei Dipendenti delle Istituzioni A.F.A.M. con particolare riferimento al C.C.N.L. A.F.A.M. del 16.02.2005, al C.C.N.L. A.F.A.M. del 04.08.2010 e al C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca del 19.04/2018;
  - d) Statuto e regolamenti del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni”;



- e) elementi di legislazione in materia di trasparenza, privacy, diritto di accesso ai documenti amministrativi e anticorruzione;
  - f) utilizzo, navigazione, ricerche bibliografico-musicali in repertori, siti web specializzati e banche dati online;
  - g) lingua inglese (lettura e traduzione di un testo scelto dalla Commissione).
7. La Commissione prima dell'inizio della prova orale determina i quesiti da porre ai singoli candidati per ciascuna delle materie di esame; tali quesiti sono posti a ciascun candidato con estrazione a sorte.
  8. Le sedute della prova orale sono pubbliche.
  9. La prova orale è superata dai candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a 28/40. Al termine di ogni seduta dedicata alla prova orale la commissione esaminatrice formerà l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del voto riportato da ciascuno di essi e, nello stesso giorno, curerà la pubblicazione di tale elenco, sottoscritto dal Presidente e dal Segretario.
  10. L'assenza del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.
  11. Il concorso si svolgerà nel rispetto del protocollo allegato all'Ordinanza del Ministro della Salute del 25 maggio 2022.
  12. L'esito delle prove scritte e la convocazione alla prova orale saranno resi noti mediante contestuale pubblicazione sul sito web <https://www.consba.it/>. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La mancata presentazione alla prova orale comporta l'esclusione dalla selezione.
  13. Il risultato derivante dalla valutazione dei titoli e delle prove scritte e orale sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione della graduatoria provvisoria di cui al successivo art. 10 del presente Bando.
  14. La valutazione dei titoli, per un massimo di punti 20, nonché delle prove scritte e orale sarà effettuata sulla base di quanto riportato nella tabella di cui all'Allegato A del presente Bando.
  15. La valutazione dei titoli avverrà prima dell'espletamento della prova orale e verrà comunicata ai candidati prima della medesima prova.

La data dell'eventuale prova preselettiva e/o il diario delle prove scritte e orali saranno pubblicati on line sul sito del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari.

### **Art. 9 - Titoli di Preferenza**

1. I candidati che intendono far valere i titoli di preferenza (di cui all'Allegato B) a parità di merito, devono allegare alla domanda i documenti in carta semplice attestanti il possesso dei titoli stessi o le dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, attestanti il possesso dei titoli di preferenza.
2. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione

### **Art. 10 - Approvazione degli Atti e Impugnativa**

1. Il Presidente del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, accertata la regolarità degli atti, emana la graduatoria provvisoria, costituita secondo l’ordine della votazione complessiva espressa in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi attribuiti ai titoli, alle prove scritte e alla prova orale, tenuto altresì conto delle eventuali preferenze.
2. La graduatoria provvisoria sarà contestualmente pubblicata sul sito web <https://www.consba.it/>, nonché sul sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.
3. Entro 5 giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo al Presidente del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l’esame dei reclami e l’adozione anche d’ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva emanata dal Presidente è pubblicata con le stesse modalità sopra indicate.
4. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
5. Avverso i provvedimenti che dichiarano l’esclusione dalla selezione è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni. Il termine decorre dalla data di avvenuta notifica all’interessato del provvedimento che dispone l’esclusione.
6. La graduatoria definitiva rimane efficace per anni due decorrenti dalla data di pubblicazione.

### **Art. 11 - Individuazione del Destinatario, Stipula del Contratto, Documenti di Rito e Trattamento Economico**

1. Ai fini dell’assunzione del candidato si darà avvio alla relativa procedura autorizzatoria, ai sensi dell’art. 3, comma 58 della legge 24 dicembre 2003, n. 350, che prevede, che in attesa della completa attuazione della legge 21 dicembre 1999, n. 508, al personale delle Istituzioni AFAM si applica, in materia di assunzioni, l’art. 39, comma 3 bis, della legge 27 dicembre 1997, n. 449, come peraltro chiarito dalla circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica, adottata d’intesa con il Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, in data 22 febbraio 2011, n. 11786, ed è quindi necessario un provvedimento che si sostanzia, ai sensi dell’art. 64-bis comma 4 del decreto legge 31 maggio 2021, n.77, convertito con modificazioni, nella legge 29 luglio 2021, n. 108, nell’emanazione di un decreto del presidente del Consiglio dei ministri.
2. Non si potrà procedere all’assunzione in assenza, o in caso di esito negativo, della procedura autorizzatoria. È fatta salva, in ogni caso, la possibilità del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari di non procedere alla copertura del posto.
3. In seguito all’esito positivo della procedura autorizzatoria di cui al comma precedente, il candidato dichiarato vincitore sarà invitato a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente CCNL del comparto Istruzione e Ricerca, il contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato. Il vincitore che

non assuma servizio senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto.

4. Il Conservatorio provvederà a richiedere il certificato del Casellario Giudiziale e a verificare le autocertificazioni prodotte. Qualora dai predetti controlli emerga la non veridicità delle stesse il dichiarante decade dall'impiego e viene escluso dalla graduatoria
5. Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.
6. All'atto dell'assunzione il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni e integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti. Il Dipendente sarà tenuto all'utilizzo di strumenti di rilevazione elettronica della presenza (badge).

#### **Art. 12 - Trattamento dei Dati Personali**

1. Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 e del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e s.m.i. i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso Il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione.
3. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
4. La graduatoria definitiva, completa dei recapiti personali, sarà eventualmente resa disponibile ad altre Istituzioni che ne facciano richiesta.
5. Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionali del Conservatorio, dedicato alla Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679

#### **Art. 13 - Responsabile del Procedimento**

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari, Dott.ssa Anna Maria Sforza.
2. L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni. Fino a quando la procedura concorsuale non sia conclusa l'accesso è limitato ai soli atti che riguardino direttamente il richiedente, con esclusione degli atti relativi ad altri concorrenti.



### **Art. 14 - Norme Finali e di Rinvio**

1. Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni.
2. Il Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.
3. Il presente bando sarà pubblicato, oltre che sul portale inPA (<https://www.inpa.gov.it>), sul sito web <https://www.consba.it/>, nonché sul sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi.
4. Avverso il presente Bando è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

**Il Presidente**

**Dott. Fabio Diomede**

## ALLEGATO A

### TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI COLLABORATORE DI BIBLIOTECA - Area III

- 1) TITOLI DI STUDIO fino ad un massimo di punti 8 così articolati:
  - a) Titoli di Studio ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo funzionale oggetto della selezione, quali:
    - Laurea biennale di 2° livello in studi umanistici, archivistica e biblioteconomia, conservazione dei beni culturali o equipollenti: punti 2;
    - Altro Diploma di Laurea conseguito secondo l'ordinamento didattico universitario previgente all'entrata in vigore del D.M. 509/99 (vecchio ordinamento) in studi umanistici, archivistica e biblioteconomia, conservazione dei beni culturali o equipollenti: punti 2;
    - Altra Laurea Triennale di 1° Livello attinente alla figura richiesta dal bando: punti 1;
    - Altra Laurea specialistica Biennale di 2° Livello attinente alla figura richiesta dal bando: punti 2;
    - Diploma accademico AFAM di I livello punti 1
    - Diploma accademico AFAM di secondo livello punti 1
    - Diplomi di specializzazione universitari attinente alla figura richiesta dal bando: punti 2;
    - Master di I° livello attinente alla figura richiesta dal bando di durata almeno annuale presso Università o Istituzioni AFAM: punti 1;
    - Master di II° livello attinente alla figura richiesta dal bando di durata almeno annuale presso Università o Istituzioni AFAM: punti 2;
    - Dottorati di ricerca attinente alla figura richiesta dal bando: punti 3;
- 2) TITOLI DI SERVIZIO: fino ad un massimo di punti 4 così articolati:
  - a) Servizi prestati presso istituzioni AFAM in profilo equivalente o superiore: punti 0,5 per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi, fino ad un massimo di punti 3.
  - b) Servizi prestati presso altre Pubbliche Amministrazioni o enti privati in profilo equivalente o superiore: punti 0,2 per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi, fino ad un massimo di punti 1.
- 3) TITOLI PROFESSIONALI: fino ad un massimo di punti 8 così articolati:
  - a) Titoli professionali riferiti all'attività oggetto della presente selezione, quali:
    - Corsi di formazione per operatori di biblioteca: punti 1;
    - Corsi di aggiornamento nella catalogazione: punti 1;
    - Stage, tirocini, borse di studio in biblioteche: punti 0,50;
    - Idoneità a concorsi e/o selezioni pubbliche per profilo equivalente o superiore: punti 2;
    - Partecipazione a progetti di censimento e catalogazione di risorse musicali: punti 1;
    - Pubblicazioni e attività di ricerca riguardanti il patrimonio bibliografico musicale: punti da 0,5 a 2;
    - Contratti di collaborazione e/o catalogazione presso biblioteche musicali: punti 2;
    - Contratti di collaborazione e/o catalogazione presso altre biblioteche o archivi: punti 2;
    - Altri titoli valutabili in ambito bibliotecario: punti da 0,50 a 2.
- 4) PROVE SCRITTE (TEORICA E PRATICA)..... fino ad un massimo di punti 40
- 5) PROVA ORALE ..... fino ad un massimo di punti 40

PUNTEGGIO MASSIMO COMPLESSIVO: PUNTI 100.

## ALLEGATO B

### TABELLA TITOLI DI PREFERENZA

- a) insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- b) mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- c) orfani dei caduti e figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
- d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- e) maggior numero di figli a carico;
- f) invalidi e mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
- g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma
- h) atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
- i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
- n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
- o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6, al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487;
- p) minore età anagrafica.