

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI
ALBO VINCITORI CONSERVATORIO "N. PICCINI"

XVII EDIZIONE Anno Accademico 2022/2023

- Sezione "Violino" Primo Premio **PARIDE LOSACCO**

XVI EDIZIONE Anno Accademico 2020/2021 – 2021/2022

- Sezione "Musica elettronica e nuove tecnologie":
Cat. C Opere originali audio-video **ROSSELLA CALELLA**
- Sezione "Violino" Secondo Premio **PARIDE LOSACCO**

XV EDIZIONE Anno Accademico 2019/2020

- Sezione "Strumenti a Fiato-Legni: Sassofono" **FRANCESCO MARINOTTI**
- Sezione "Percussioni" Premio Speciale "S. Giacomantonio" per la migliore esecuzione di un'opera di Xenakis **EDOARDO PARENTE**
- Sezione "Violino" Menzione speciale al finalista più giovane in Violino e Menzione speciale quale migliore interprete di musica del Novecento **PARIDE LOSACCO**

XIV EDIZIONE Anno Accademico 2018/2019

Arti figurative, digitali e scenografiche

- Sezione "Arte elettronica" **PIER CARMELO ALFEO**

XIII EDIZIONE Anno Accademico 2017/2018

Sezione "Musica elettronica e nuove tecnologie"

- Cat. A - Opere originali acustiche **ROBERTO CASSANO**
- Sezione "Pianoforte" **OSVALDO NICOLA ETTORE FATONE**
- Sezione "Percussioni" **NICCOLO' FINO**
- Sezione "Strumenti a Fiato-Legni: Sassofono" **MARCO MANCINI**

XII EDIZIONE Anno Accademico 2016/2017

- Sezione "Violoncello" **MARCELLO SETTE**
- Sezione "Fisarmonica" Premio speciale offerto da Città della Musica al finalista più giovane **TIZIANO ZANZARELLA**

X EDIZIONE Anno Accademico 2012/2013

- Sezione "Pianoforte" **GIORGIO TRIONE BARTOLI**
- Sezione "Fisarmonica" Premio speciale alla memoria di Gervasio Marcosignori per la migliore interpretazione di una composizione originale per fisarmonica di autore italiano scritta dal 1950 al 1969 **MARCO PASCULLI**

VIII EDIZIONE Anno Accademico 2010/2011

- Sezione "Musica elettronica e nuove tecnologie" **GIULIANO SCAROLA**

VI EDIZIONE Anno Accademico 2008/2009

- Sezione "Musica elettronica e nuove tecnologie"

FRANCESCO ABBRESCIA