

CRITERI E TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA DISCIPLINE AI FINI DEL RICONOSCIMENTO CREDITI NEI CORSI DI I E II LIVELLO

Deliberata il 14 gennaio 2014 e integrata il 21 gennaio, 4 dicembre 2014, 14 gennaio,
2 marzo 2015, 7 maggio, 5 dicembre 2018 e 16 ottobre 2023

1. Possono essere riconosciuti i crediti, acquisiti nell'eventuale corso di provenienza, del medesimo settore disciplinare; nel caso di settori disciplinari diversi il riconoscimento sarà operato sulla base di affinità didattiche e di contenuto. I crediti devono essere riconosciuti, per le discipline dalla stessa denominazione, per lo stesso livello accademico: quelli cioè acquisiti nei corsi triennali possono essere riconosciuti solo nei corsi triennali. Per le lauree dei corsi universitari quadriennali il riconoscimento potrà avvenire anche per il II livello.
2. Per le discipline comuni a corsi ad indirizzo diverso si potranno riconoscere i crediti solo per quelle con programmi simili.
3. Per gli esami sostenuti nel previgente ordinamento sono previsti riconoscimenti di crediti nei corsi di I e II livello secondo quanto previsto dalla tabella allegata.
4. Il Conservatorio può riconoscere come crediti le conoscenze e le abilità professionali, riconducibili a specifiche discipline.
5. Per la partecipazione degli Studenti a
 - **Seminari/Conferenze/Convegni di Studi/Workshop si riconosce 0,50 CFA per singolo evento;**
 - per la partecipazione a Masterclass* della durata minima di 15 ore in qualità di studente effettivo **2 CFA(**);**
 - per la partecipazione a Masterclass* della durata minima di 15 ore in qualità di studente uditore **1 CFA;**
 - per la partecipazione a Masterclass* della durata minima da 10 a 14 ore in qualità di studente effettivo **1 CFA(**);**
 - per la partecipazione a Masterclass* della durata minima 10 a 14 ore in qualità di studente uditore **0,50 CFA**
 - **per la partecipazione a Masterclass* Erasmus si riconoscono:**
 - a) **1 CFA** per studente effettivo di Masterclass della durata minima di 15 ore
 - b) **0,50 CFA** per studente effettivo di Masterclass della durata tra 10 e 14 ore
 - c) **0,25 CFA** per studente effettivo di Masterclass della durata inferiore alle 10 ore
 - d) **0,25 CFA** per studenti uditori di Masterclass della durata superiore alle 10 ore

***Si intende attribuito il credito corrispettivo con la frequenza minima dell'80 per cento delle ore previste dalla Masterclass. La partecipazione a Masterclass e Laboratori dovrà essere attestata da una comunicazione del Docente coordinatore della Masterclass e/o del Laboratorio**

() Sarà attribuito 1 CFA con la frequenza minima del 65 per cento**

- per la partecipazione a progetti **BIP (Blended Intensive Programme)** nell'ambito del progetto

ERASMUS+ organizzati dal nostro Conservatorio oppure da una Istituzione partner, saranno riconosciuti da **3 a 6 CFA** in base al bando che lo regola, secondo quanto concordato nel Learning Agreement;

- per la partecipazione **ad attività di produzione artistica del Conservatorio** da **0,25 a 3 CFA**
 - per la partecipazione alle **attività esterne al Conservatorio**, di alto valore certificate (corsi e masterclass con Docenti esterni all'Istituzione, concerti, concorsi, pubblicazioni, esecuzioni di composizione personali) solo per gli studenti iscritti al II Livello, si riconoscono fino ad un massimo di 2 CFA per attività svolte nell'anno accademico; per i **Laboratori del Biennio** attivati dalle Scuole e approvati dal Consiglio Accademico, si riconoscono:
 - 1 CFA per la frequenza da 10 a 20 ore;**
 - 2 CFA per la frequenza da 21 a 30 ore;**
 - 3 CFA per la frequenza da 31 a 40 ore.**
6. Nell'ambito delle "attività a scelta dello studente" per i corsi di I livello, è possibile riconoscere frequenze di masterclass, laboratori, partecipazioni a seminari ed a attività di produzione organizzate dal Conservatorio, nella **misura massima di 6 CFA** per anno accademico, ma **non superiori a 9 CFA** nell'arco del triennio.
N.B. Sia per il triennio che per il biennio, è possibile riconoscere le attività per l'anno in corso o per gli anni accademici precedenti nell'ambito dello stesso ciclo di studi, purchè non precedentemente presentate per il riconoscimento crediti.
7. Per le attività di **Tirocinio previste dall'offerta formativa del Biennio** si riconosce **1 CFA per 25 ore di attività fino ad un massimo di 3 CFA**.
Il Tirocinio è inteso, di norma, quale **attività di collaborazione vocale, strumentale, compositiva e/o di direzione svolta a supporto di tutte le attività didattiche, ad eccezione di quelle previste dal proprio corso di Prassi esecutiva (o assimilabile)**.
Nell'ambito dei 3 CFA è possibile altresì conseguire max 1 CFA (25 ore) per Tirocinio pedagogico da svolgersi nell'ambito della propria prassi caratterizzante, con il proprio o altro docente (previa disponibilità).
Le suddette attività saranno attestate dal Docente nella cui classe sono svolte le attività di tirocinio e/o collaborazione.
8. Per la disciplina di **Lingua straniera comunitaria**, il riconoscimento avviene solo in presenza di certificazione riconosciuta secondo i comuni standard internazionali (ad esempio IELTS, Cambridge, TOEFL, etc.) che attestino l'avvenuto conseguimento del livello B1 per il Triennio e del livello B2 per il Biennio.
9. La patente europea informatica non consente alcun riconoscimento crediti per le discipline di carattere informatico (Informatica musicale, Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale e così via).
10. I Consigli di Scuola valuteranno, in maniera conforme ai presenti criteri, eventuali altri casi non

previsti, dandone comunicazione al Consiglio Accademico.

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA LE DISCIPLINE

Previgente ordinamento	Corsi di I livello
Frequenza di Esercitazione Corale (escluso periodo inferiore)	Formazione corale I
Frequenza di Esercitazione Orchestrale	Formazione orchestrale (vengono convalidati i crediti delle annualità che non prevedono esame finale, mentre rimane da frequentare l'annualità con esame finale)
Frequenza di Musica da Camera	Musica da camera (vengono convalidati i crediti delle annualità che non prevedono esame finale, mentre rimane da frequentare l'annualità con esame finale)
Licenza di Storia della musica	Storia della musica I e II
Licenza di Cultura musicale generale biennale	Fondamenti di composizione
Licenza di Quartetto	Musica d'insieme per archi e quartetto I
Licenza di Letteratura poetica e drammatica	Drammaturgia musicale
Licenza periodo medio di Lettura della partitura	Lettura della partitura I
Compimento inferiore di Composizione	Fondamenti di composizione Analisi dei repertori Tecniche compositive I
Compimento inferiore di Pianoforte	Pratica pianistica I e II
Compimento medio di Composizione	Tecniche compositive Composizione I, II e III (corsi diversi da quello di Composizione)
Compimento medio dei corsi decennali Compimento inferiore di corsi di durata inferiore	Prassi esecutiva I e II (corso di Didattica)
Diplomi	Prassi esecutiva I, II e III (corso di Didattica)
Diploma di Direzione di coro e musica corale	Musica d'insieme vocale e repertorio corale
	Corso di II livello
Compimento inferiore di Pianoforte	Pratica pianistica
Diplomi	Prassi esecutiva afferenti ai singoli settori (secondo valutazione del Consiglio di Scuola)
Compimento medio di Composizione	Tecniche compositive I e II (corso di Musica da Camera)
Diploma di Composizione	Analisi delle forme compositive Strumentazione ed orchestrazione I e II (corso di Direzione d'Orchestra)