

Prot. 12102

Bari, 02 dicembre 2023

### Il Direttore

- Vista la L. n. 508/99;
- Vista l'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Bari per l'a.a. 2023/2024;
- Viste le iscrizioni per i corsi di I e II livello attivati per l'a.a. 2023/2024;
- Viste le proposte di attribuzioni degli insegnamenti pervenute da parte dei Consigli di Scuola e di Settore disciplinare;
- Visti gli artt. nn. 23 e 25 del CCNL comparto AFAM del 16.02.2005, richiamati dall'art. 10 del CCNL del 19 aprile 2018;
- Ritenuto dover assicurare la piena utilizzazione nelle strutture didattiche dei sigg. Docenti di cui al citato art. 23 CCNL AFAM del 16/02/2005;
- Ritenuto dover per i motivi suesposti verificare la possibilità di attribuire moduli degli insegnamenti in parola a Docenti del Conservatorio, anche di diversa titolarità, che abbiano disponibilità residua nell'ambito del proprio monte ore per l'a.a. 2023/2024;

### Dispone

E' indetta una procedura di interpello, in vigore per il solo anno accademico 2023/2024, per la copertura degli insegnamenti di cui all'elenco allegato A, mediante conferimento di incarichi riservato al personale Docente in servizio dell'Istituto che, alla conclusione delle attribuzioni delle ore di insegnamento di propria specifica titolarità, abbia residua disponibilità nel proprio monte ore.

Il Conservatorio si riserva di non procedere all'attribuzione delle docenze nel caso di sopravvenute modifiche e/o esigenze didattiche diverse. La quantificazione oraria dei corsi inoltre potrà essere suscettibile di variazioni conseguenti a nuove iscrizioni, rinunce da parte degli studenti e/o specifiche indicazioni del Consiglio Accademico a seguito della valutazione delle istanze.

Vorranno i sigg. Docenti interessati far pervenire a tal fine, alla scrivente Direzione tramite l'indirizzo email [ufficioprotocollo@consba.it](mailto:ufficioprotocollo@consba.it) entro **Martedì, 12 Dicembre 2023**, apposita comunicazione in conformità con l'allegata modulistica.

Il Direttore

M° Corrado Roselli



Pubblicato sul sito del Conservatorio di Musica "N. Piccinni": [www.consba.it](http://www.consba.it)

**Allegato A al prot. n. 12102/2023**  
**Elenco discipline oggetto della procedura**

<b>Trennio/Biennio</b>	<b>Settore artistico-disciplinare</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Durata (ore) per modulo/annualità</b>
Triennio/Biennio	COMI/03	Musica da camera	20
Triennio	COCM/02	Tecniche della comunicazione	36
Triennio	CODI/02	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	24
Triennio	CODI/24	Trattati e metodi	18
Triennio	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale (repertorio spagnolo)	36
Triennio	CODL/01	Lingua italiana per stranieri	36
Triennio	COID/02	Direzione di gruppi vocali e strumentali	24
Triennio	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati II	27
Triennio	COMA/16	Accordature e temperamenti	18
Triennio	COMI/03	Musica da camera (Scuola di Didattica della musica)	20
Triennio	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II/III	27
Triennio	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz I /a scelta	30
Triennio	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz II	30
Triennio	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz III	45
Biennio	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	47
Biennio	CODL/01	Lingua italiana per stranieri	36
Biennio	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	25
Biennio	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati I	15
Biennio	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati II	18
Biennio	COMI/03	Musica da camera (Scuola di Didattica della musica)	30
Biennio	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II	20