

**FESTIVAL “L’OMBRA ILLUMINATA. DONNE NELLA MUSICA”  
IX edizione**

a cura di Angela Annese e Orietta Caianiello

prima parte

**22 ottobre - 7 novembre 2023**

Ritorna al pubblico nella sua **nona edizione** il **festival concertistico “L’Ombra Illuminata. Donne nella musica”**, espressione del progetto istituzionale del **Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari** dedicato alla creazione musicale femminile, ideato dalle docenti **Angela Annese e Orietta Caianiello**.

Il progetto di ricerca artistica è focalizzato sull’importante e misconosciuta opera di compositrici che hanno attivamente operato nei contesti sociali di appartenenza ma non hanno trovato lo spazio che meritano nella memoria collettiva.

Teso a coinvolgere studenti e docenti in percorsi di ricerca e di pratica musicale attraverso seminari, concerti e approfondimenti di studio, il progetto è nel tempo riuscito a innervare le diverse espressioni della vita del Conservatorio (esami, saggi di classe, esecuzioni musicali, pubblicazioni) radicando la consapevolezza della presenza femminile nelle varie attività musicali e, già accolto tra le iniziative dell’Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018, è **stato riconosciuto dal Ministero dell’Università e della Ricerca “progetto di interesse nazionale”**.

La musica delle compositrici torna dunque a incontrare il pubblico dal vivo in una **prima serie di tre appuntamenti** nel corso dei **mesi di ottobre e novembre 2023**, mentre una **seconda serie** avrà luogo nei mesi di **febbraio e marzo 2024**. Nuovi brani si aggiungeranno a quelli di oltre cento compositrici di varie epoche e collocazioni geografiche presentati nelle precedenti edizioni.

**Primo appuntamento**

**DOMENICA 22 OTTOBRE 2023, ore 11**

**Pinacoteca metropolitana “Corrado Giaquinto”**

Il festival si apre domenica 22 ottobre 2023, alle ore 11, con un concerto di docenti del Conservatorio che avrà luogo nella Pinacoteca metropolitana "Corrado Giaquinto" di Bari, a chiusura della mostra temporanea "Antonio Piccinni (1846-1920) nelle collezioni della Pinacoteca metropolitana di Bari". Impegnati nell’esecuzione saranno i docenti Orietta Caianiello, Giuseppe Grassi, Carmine Scarpati e Roberta Ubaldo, che faranno ascoltare brani cameristici delle compositrici Ingeborg Bronsart, Rosy Wertheim e Vítězslava Kaprálová. A suggellare il connubio ‘arte e musica’, alcune opere di Antonio Piccinni verranno illustrate nel corso del concerto da Lucia Rosa Pastore, curatrice della mostra. L’ingresso è libero.

### **Secondo appuntamento**

**MARTEDI' 31 OTTOBRE 2023, ore 11,30**

**Auditorium Teresa dei Maschi dell'Università degli Studi di Bari**

Il secondo appuntamento prevede la presentazione del volume “Oltre la Diva. Presenze femminili nel teatro musicale romantico“, a cura di Angela Annese e Lorenzo Mattei, edizioni Cacucci 2023, frutto della collaborazione tra Il Conservatorio “Piccinni” e il Dirium dell'Università di Bari. Il libro è dedicato alle figure di grandi protagoniste del palcoscenico di cui, oltre al virtuosismo canoro, si evidenzia il lascito culturale. Partendo dagli atti del convegno omonimo organizzato nell'ambito della VII edizione del festival, i contributi del volume ne ampliano l'orizzonte di indagine e la prospettiva critica. L'evento avrà luogo presso l'Auditorium Teresa dei Maschi dell'Università di Bari alle ore 11,30. Presenti, insieme ai curatori, Dinko Fabris (Università della Basilicata) e Francesca Romana Recchia Luciani (Università di Bari).

### **Terzo appuntamento**

**MARTEDI' 7 NOVEMBRE 2023, ore 20**

**Auditorium “Nino Rota”**

Il festival conclude questa prima parte della programmazione martedì 7 novembre, alle ore 20, con un concerto di studenti e docenti del Conservatorio, che avrà luogo nella Sala dell'Auditorium “N. Rota”. L'evento vedrà impegnati i maestri Orietta Caianiello, Giuseppe Grassi, Sofia Ruffino, Carmine Scarpati e Roberta Ubaldo, e numerosi studenti nell'esecuzione di brani cameristici delle compositrici Ingeborg Bronsart, Leonora Duarte, Margaret Garwood, Clemence de Grandval, Vítězslava Kaprálová, Joan Tower e Rosy Wertheim.

# L'OMBRA ILLUMINATA. DONNE NELLA MUSICA – IX EDIZIONE

I

DOMENICA 22 OTTOBRE 2023 – ORE 11

BARI, PINACOTECA METROPOLITANA “CORRADO GIAQUINTO”

PROGRAMMA

**Ingeborg Bronsart**

(1840-1913)

*Notturmo* op. 13 – *Elegie* op. 14 – *Romanze* op. 15

per violoncello e pianoforte

Giuseppe Grassi *violoncello* Orietta Caianiello *pianoforte*

**Rosy Wertheim**

(1888-1949)

*Sonata* per violino e pianoforte

Carmine Scarpati *violino* Roberta Ubaldo *pianoforte*

**Vítězslava Kaprálová**

(1915-1940)

*Elegy - Ritournel* op. 25

Carmine Scarpati *violino* Giuseppe Grassi *violoncello* Orietta Caianiello *pianoforte*