



**CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLO' PICCINNI"**

**Secondo Convegno di Studi**

# ***DSA e disabilità, l'inclusione nel sistema AFAM***

**Giornate di formazione per Docenti e Studenti**

**9 - 10 NOVEMBRE 2023, ORE 9.30  
AUDITORIUM "NINO ROTA"**

*Relatori*

**Elvira Brattico, Gabrielle Coppola, Salvatore Colazzo,  
Mariapia D'Attolico, Franco De Feo, Andrea Gargiulo,  
Mariantonietta Lamanna, Luisa Lopez, Chiara Macrì,  
Amalia Lavinia Rizzo, Antonia Chiara Scardicchio**

**Coordinamento prof.ssa Nicoletta Sciangalepore**

*con il Patrocinio dell'Assessorato al Diritto allo Studio,  
Lavoro, Formazione Scuola e Università della Regione Puglia*

**CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" - BARI**

**DIRETTORE ONORARIO: M<sup>o</sup> RICCARDO MUTI**

**PRESIDENTE: DOTT. FABIO DIOMEDE**

**DIRETTORE: M<sup>o</sup> CORRADO ROSELLI**

**DIRETTORE AMMINISTRATIVO: DOTT.SSA ANNA MARIA SFORZA**

**DIRETTORE DELL'UFFICIO DI RAGIONERIA: GIOVANNI SCARAGGI**

**Progettazione e coordinamento: Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore**

# DSA e disabilità, l'inclusione nel sistema AFAM

*Giornate di formazione per Docenti e Studenti*

## Giovedì 9 novembre

8.45 Registrazione Partecipanti

9.30 Saluti istituzionali

**Fabio Diomede**

PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "N. PICCINNI"

**Corrado Roselli**

DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "N. PICCINNI" DI BARI

**Arch. Maria Raffaella Lamacchia**

DIRIGENTE DELLA SEZIONE ISTRUZIONE E UNIVERSITÀ REGIONE PUGLIA

9.45 **I SESSIONE**

*Moderata:* **Antonella Daloiso**

**Gabrielle Coppola**

*Il servizio disabilità e DSA in UniBa: evoluzione da un modello assistenzialistico a un modello interazionista centrato sul diritto allo studio e all'inclusione del contesto universitario.*

**Chiara Macri**

*AFAM, DSA e Disabilità: dall'esclusione all'inclusione fino alle "Linee guida per studenti con disabilità e DSA nel Conservatorio".*

**Salvatore Colazzo**

*Società delle differenze, cultura dell'inclusione e innovazione degli studi musicali.*

**Andrea Gargiulo**

*La didattica reticolare MusicalInGioco, un possibile modello per la musica inclusiva.*

**Mariapia D'Attolico**

*Il servizio di Counseling al Conservatorio Piccinni di Bari: obiettivi e risultati di un percorso di supporto a studenti e studentesse.*

*Saluti e introduzione del Momento musicale a cura di:*

**Sante Attolini**

PRESIDENTE LIONS CLUB BARI SAN NICOLA

**Roberto Mastromattei**

IMM. PAST GOVERNATORE DISTRETTO LIONS 108 AB PUGLIA  
*"Anche un Sogno formativo può diventare realtà?"*

**Nicola Pio Nasca**, pianoforte

# Venerdì 10 novembre

9.15

## **II SESSIONE**

*Modera:* **Antonio Giampietro**

RESPONSABILE COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE UICI PUGLIA

### **Tavola rotonda**

**L'inclusione degli Studenti con disabilità visiva nei Conservatori pugliesi.**

*Intervengono:*

#### **Paolo Lacorte**

PRESIDENTE REGIONALE UICI E I.Ri.Fo.R. – PUGLIA

#### **Franco Giangualano**

PRESIDENTE UICI BAT

#### **Franco De Feo**

RESPONSABILE REGIONALE ATTIVITÀ MUSICALI UICI - PUGLIA

*Illuminiamo le note: musica come mezzo di inclusione e formazione per i disabili visivi nei Conservatori pugliesi*

#### **Anna Maria Sallustio**

GIÀ DOCENTE DI PIANOFORTE E COMPONENTE CONSIGLIO ACCADEMICO  
CONSERVATORIO PICCINNI

*Riflessioni sul percorso formativo AFAM degli Studenti non vedenti.*

#### **Enza Balestra**

PRESIDENTE INNER WHEEL INTERNATIONAL CLUB BARI ALTO TERRA  
DEI PEUCETI

10.15

### **III SESSIONE**

*Modera:* **Antonella Daloiso**

**Mariantonietta Lamanna**

*"Saper essere" insegnanti di musica inclusivi.*

**Elvira Brattico**

*Allenare il cervello con la musica per prevenire i DSA.*

**Luisa Lopez**

*L'evoluzione dei disturbi del neurosviluppo e il loro impatto sull'apprendimento.*

**Amalia Lavinia Rizzo**

*Studiare uno strumento musicale: i risultati della ricerca educativa a supporto dell'accessibilità e dell'organizzazione efficace della didattica.*

*Momento musicale*

**Nicola Pio Nasca**

**Prof.ssa Damiana Sallustio, pianoforte 4 mani**

13.00

*Pausa aperitivo*

14.30

### **IV SESSIONE**

**Laboratori formativi per Docenti e Studenti tutor\***

**Andrea Gargiulo**

*Improvvisare per cambiare.*

*La didattica reticolare e l'enattività pedagogica nelle strategie per l'inclusione.*

**Antonia Chiara Scardicchio**

*Il cielo in una stanza.*

*Laboratorio sull'accogliere come postura Interiore.*

\*per gli Studenti del Conservatorio Piccinni la partecipazione al Convegno e ai Laboratori fornirà crediti formativi utili anche ai fini della partecipazione ai bandi di collaborazione per Studenti tutor

18.30

**Conclusione e chiusura dei lavori**

*Momento musicale:*

**Coro Manos Blancas MusicalInGioco-Famiglia Dovuta**

*Direttrici: Nicoletta Picciariello, Tiziana Portoghese*

**Orchestra sociale MusicalInGioco**

*Direttore: Andrea Gargiulo*

## Relatori

**ELVIRA BRATTICO** – *Professore ordinario di Psicologia Generale - Università degli Studi "A. Moro" di Bari, Professore di Neuroscienze, Estetica e Musica presso Dipartimento di Medicina Clinica dell'Università di Aarhus in Danimarca.*

**SALVATORE COLAZZO** – *Professore ordinario di Pedagogia Sperimentale - Università del Salento. Presidente del Nucleo di Valutazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Paisiello" di Taranto.*

**GABRIELLE COPPOLA** – *Professore ordinario Psicologia dello sviluppo - Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione. Delegato alla Disabilità, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". Componente del Gruppo di Lavoro Disabilità istituito dall'ANVUR.*

**MARIAPIA D'ATTOLICO** – *Psicologa psicoterapeuta dell'età evolutiva. Referente servizio Counseling Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.*

**FRANCO DE FEO** – *Docente di discipline musicali, pianoforte e armonia presso l'Istituto Comprensivo di Carapelle e l'I.RI.FO.R nazionale, collaboratore a progetto presso il Conservatorio "U. Giordano " di Foggia, coordinatore regionale e nazionale della Commissione musica per i disabili visivi, direttore artistico presso l'Accademia musicale dei cinque reali siti.*

**ANDREA GARGIULO** – *Docente di Formazione Corale Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Professore a contratto per Università del Salento - Direttore artistico Associazione culturale "MusicalInGioco" APS di Bari. Professore a contratto Scuola di musica di Fiesole. Pianista, compositore, direttore.*

**MARIANTONIETTA LAMANNA** – *Docente di Pedagogia e Psicologia musicale - Scuola di Didattica della Musica Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Musicologa, psicologa, mediatrice familiare.*

**LUISA LOPEZ** – *Dirigente medico Ambulatorio Neuropsichiatria Infantile, Casa di Cura Villa Immacolata, Viterbo. Coordinatrice Scientifica area Neuromusic per Fondazione Mariani Milano. Direttore Scientifico della Scuola di Formazione in Musicoterapia Oltre di Roma. Docente per conto dell'Associazione Italiana Dislessia.*

**CHIARA MACRÌ** – *Docente di Storia della Musica – Scuola di Didattica della Musica Conservatorio “F. Torrefranca di Vibo Valentia. Pianista, musicologa. Delegato del Direttore del Conservatorio di Vibo Valentia per i DSA e le disabilità.*

**AMALIA LAVINIA RIZZO** – *Professoressa associata di Didattica e Pedagogia speciale presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Pianista ed esperta in didattica della musica, è referente del Servizio di tutorato per gli studenti con disabilità e con DSA e dello Sportello didattico di supporto allo studio dello stesso Dipartimento.*

**CHIARA SCARDICCHIO** – *Professoressa associata di Pedagogia Generale e Sociale - Scuola di Medicina, Dipartimento di Medicina di Precisione e Rigenerativa - Università degli Studi “A. Moro” di Bari.*

## Moderatori

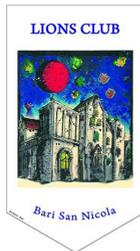
**ANTONELLA DALOISO** – *Giornalista*

**ANTONIO GIAMPIETRO** - *Responsabile Comunicazione e Informazione UICI Puglia*

*Con la cortese collaborazione di*



CLUB BARI ALTO  
"Terra dei Peuceti"



*Per iscrizioni al Convegno inviare e-mail di richiesta a*

**Nicoletta Sciangalepore**  
**(Docente Delegato per l'Inclusione - Conservatorio "N. Piccinni" di Bari)**  
**[sciangalepore.nicla@docenticonsba.it](mailto:sciangalepore.nicla@docenticonsba.it)**



CONSERVATORIO  
DI MUSICA

**Niccolò  
Piccinni**

BARI

Via Cifarelli 26  
70124 Bari  
Tel. 080-5740022  
Fax 080-5794461

[www.consba.it](http://www.consba.it)