

Bari, 20 settembre 2023 - Prot.n. 7935

All'ALBO

Agli Studenti interessati

e p/c a tutti i Docenti

S E D E

Oggetto: Audizioni ICO - Progetto "I CONCERTI DI MOZART"

Dopo la positiva esperienza della Stagione concertistica 2023, l'Istituzione Concertistico Orchestrale Sinfonica della Città metropolitana di Bari rinnova la proposta progettuale artistica che coinvolge i talenti dei Conservatori pugliesi. In particolare, per la Stagione concertistica 2024, si è deciso di puntare sui concerti di Wolfgang Amadeus Mozart.

Nello specifico:

Concerto per **fagotto** e orchestra in Sib Maggiore K. 191 (K. 186c)

Concerto per **flauto** e orchestra n.1 in Sol Maggiore K. 313 (K. 285c)

Concerto per **flauto** e orchestra n.2 in Re Maggiore K. 314 (K. 285d)

Doppio Concerto in Do maggiore per **flauto, arpa** e **orchestra** K 299

Concerto per **clarinetto** e orchestra in La Maggiore K. 662

Concerto per **corni** e orchestra n.1 in Re Maggiore K. 412 e K. 514 (K. 386b)

Concerto per **corni** e orchestra n.2 in Mib Maggiore K. 417

Concerto per **corni** e orchestra n.3 in Mib Maggiore k. 447

Concerto n.4 per **corni** e orchestra in Mi Maggiore K. 495

Sinfonia concertante per **oboe, clarinetto, corni, fagotto** e orchestra in Mib Maggiore K. 297 b

Concerto per **violino** e orchestra n.1 in Si bemolle maggiore K. 207

Concerto per **violino** e orchestra n.2 in Re Maggiore K. 211

Concerto per **violino** e orchestra n.3 in Sol Maggiore K. 216

Concerto per **violino** e orchestra n.4 in Re Maggiore K. 218

Concerto per **violino** e orchestra n.5 in La Maggiore K. 219

Adagio per **violino** e orchestra K.261

Rondò concertante per **violino** e orchestra in Si bemolle Maggiore K.269

Rondò per **violino** e orchestra K.373

Sinfonia concertante per **violino, viola** e orchestra K. 364

Il periodo di realizzazione è previsto tra febbraio e maggio 2024.

Le audizioni, aperte agli studenti iscritti in Conservatorio a qualsiasi corso e ordinamento, si terranno presso la Pinacoteca della Città Metropolitana nei giorni 27, 28, 29 e 30 dicembre 2023, secondo un calendario che sarà successivamente reso noto.

I candidati dovranno presentarsi con un pianista accompagnatore.

Per l'audizione di brani con più strumenti solisti, si auspica la formazione di gruppi precostituiti.

La richiesta di partecipazione dovrà pervenire come da modulo allegato entro e non oltre il **4 dicembre 2023** inviando una comunicazione ai seguenti indirizzi email: ufficioprotocollo@consba.it e per conoscenza a nicolettascia@gmail.com.

La stessa dovrà essere controfirmata dal Docente di Prassi specifica o dal Coordinatore di Scuola del Corso di appartenenza.

Il Direttore
M° Corrado Roselli

