

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Niccolò Piccinni"
Bari

CORSI ACCADEMICI I-II LIVELLO
ESAMI DI AMMISSIONE CANDIDATI INTERNAZIONALI
A.A. 2023-2024

PROTOCOLLO N. 7829 DEL 16 SETTEMBRE 2023

Tale calendario è specifico per l'ammissione ai Corsi di Diploma e ai Corsi Singoli per i soli candidati di cittadinanza non-UE che necessitano di visto di ingresso in Italia .

La partecipazione alle prove di ammissione di cui al presente calendario implica il superamento della prova di Lingua italiana da svolgersi in data 22 Settembre 2023 alle ore 10.00 (come già da avviso consultabile dalla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=3255>)

Giusta delibera del Consiglio Accademico n. 10 del 5 Maggio 2023 gli esami si intendono da svolgersi in presenza, salvo giustificata motivazione comunicata tempestivamente alla Segreteria didattica dai candidati interessati.

Ove non specificato diversamente, la calendarizzazione si intende per tutti gli indirizzi della Scuola di riferimento. Ove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore o altro strumentista richiesto.

I candidati al triennio risultati idonei alle prove di cui al presente avviso dovranno inoltre sostenere obbligatoriamente la seconda prova di Teoria, ritmica e percezione musicale che si terrà in data 05 Ottobre 2023 alle ore 09.30.

Con separato avviso saranno inoltre rese note le modalità per lo svolgimento da parte dei candidati ai corsi di I livello dei test d'ingresso relativi agli ambiti disciplinari di: Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Pratica pianistica e Pratica del basso continuo.

I programmi relativi alle seconde prove e ai test d'ingresso sono consultabili dall'Avviso prot. n 5820 del 12/06/2023 alla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=3172> .

I candidati risultati idonei all'esame di ammissione saranno inclusi in una apposita graduatoria. Le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d'istituto da parte dei competenti organi accademici. La sola inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce automaticamente diritto all'iscrizione.

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento in corso di validità, delle ricevute dei pagamenti effettuati e di ogni idonea documentazione comprovante il regolare espletamento degli obblighi relativi all'ottenimento del visto di ingresso.

**IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli**



A handwritten signature in black ink, reading "Corrado Roselli". The signature is written in a cursive style and is positioned to the right of the official stamp.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Niccolò Piccinni"
Bari

Allegato al prot. n. 7829/2023

Ord.	Corso	Commissione	Data	Orario	Aula
Primo Livello	Pianoforte	Ubaldo R. (Pres.) - Bassi M. G. - De Ceglie C. - Pani M. E. - Peconio F. - Pentrella M. - Sallustio D. (suppl. Colafelice L.)	22-set	12.00	24
Secondo livello	Musica vocale da camera	Allegretta S. (Pres.) - Colafelice F. - Tota D. (suppl. Girardi A.)	25-set	09.00	3
Primo Livello	Mandolino	Aonzo C. (Pres.) - Del Giudice D. - Tursi S. (suppl. Di Modugno F.)	27-set	15.30	6
Primo Livello	Saxofono	Debendetto P. (Pres.) - Nicodemi V. - Trianni A. (Carbonara P.)	28-set	17.00	24
Primo Livello	Canto	Colafelice G. (Pres.) - Colaianni D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M.G. - Stragapede A. - Tota D. (suppl. Aymone E.)	29-set	09.30	3
Secondo livello	Canto ind. Concertistico	Colafelice G. (Pres.) - Colaianni D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M.G. - Stragapede A. - Tota D. (suppl. Aymone E.)	29-set	09.30	3
Secondo livello	Canto ind. Lirico-operistico	Colafelice G. (Pres.) - Colaianni D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M.G. - Stragapede A. - Tota D. (suppl. Aymone E.)	29-set	09.30	3
Secondo livello	Maestro collaboratore al pianoforte	Aymone E. (Pres.) - Sotgiu V. - Ventrella N. (suppl. Buscicchio M.)	29-set	15.30	20
Secondo livello	Musica d'insieme	Gravino G. (Pres.) - Caianiello O. - Lepore P. - Mizera M. - Monopoli G. (suppl. Cafaro F.)	29-set	15.00	24
Secondo livello	Canto rinascimentale e barocco	Prina S. (Pres.) - Cozzoli A. - Visaggi M. (suppl. Stragapede A.)	02-ott	11.30	8

Il Direttore
M° Corrado Roselli

