

CORSI ACCADEMICI I-II LIVELLO ESAMI DI AMMISSIONE A.A. 2023-2024

PROTOCOLLO N. 7491 DEL 05 SETTEMBRE 2023

Tale calendario è esclusivamente ad integrazione della nota prot. n. 6453 già pubblicata per quanti autorizzati, non si riferisce né ai candidati stranieri facenti parte del programma Turandot né a candidati stranieri.

Giusta delibera del Consiglio Accademico n. 10 del 5 Maggio 2023 gli esami si intendono da svolgersi in presenza. Ove non specificato diversamente, la calendarizzazione si intende per tutti gli indirizzi della Scuola di riferimento nonché per i relativi Corsi singoli. Ove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore o altro strumentista richiesto

I candidati dei corsi accademici triennali dovranno sostenere inoltre obbligatoriamente la seconda prova che si svolgerà in data 05 Ottobre 2023 alle ore 09.30.

L'eventuale assenza da tali seconde prove comporta l'attribuzione d'Ufficio del corrispondente Obbligo Formativo Aggiuntivo ma non inficia l'idoneità e il punteggio della graduatoria di ammissione. Sono esclusi dall'obbligo della seconda prova gli ammessi ai corsi singoli ed i candidati esonerati perché già in possesso di tali competenze nel proprio curriculum studiorum (come da Avviso pubblicato con nota prot. n. 5820 del 12/6/2023 alla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=3172>)

Con separato avviso, reso noto successivamente alla pubblicazione delle graduatorie di idoneità all'ammissione, saranno rese note le modalità per lo svolgimento da parte dei candidati ai corsi di I livello dei Test d'ingresso relativi agli ambiti disciplinari di Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Pratica pianistica e Pratica del basso continuo che si terranno prima dell'inizio delle attività dell'anno accademico 2023/2024 (come da delibera del Consiglio Accademico n. 9 del 19 Aprile 2023)

Si rammenta che i programmi relativi alle seconde prove e ai test d'ingresso sono consultabili nel predetto Avviso prot. n 5820 del 12/06/2023 alla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=3172>.

I candidati risultati idonei all'esame di ammissione saranno inclusi in una apposita graduatoria.

Le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d'istituto da parte dei competenti organi accademici.

La sola inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce automaticamente diritto all'iscrizione.

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento in corso di validità e delle ricevute dei pagamenti effettuati.

Ord.	Corso	Commissione	Data	Orario	Aula
Secondo livello	Strumentazione per orchestra di fiati (clausura hh. 8, prova orale a seguire)	Mazzarulli A. (Pres.) - Farina G. - Speranza G. (suppl. Moscarillo C.)	11-set	08.30	8
Primo Livello	Viola da gamba	Ruffino S. (Pres.) - De Santis F. - Visaggi M. (suppl. Messa P.)	14-set	10.00	8
Primo Livello	Pianoforte	Ubaldo R. (Pres.) - Bassi M. G. - De Ceglie C. - Pani M. E. - Peconio F. - Pentrella M. - Sallustio D. (suppl. Colafelice L.)	22-set	12.30	24
Secondo livello	Composizione jazz	Morra V.A. (Pres.) - Minafra L. - Sbisà U. (suppl. Montecalvo G.)	26-set	12.00	Rialzato
Secondo livello	Canto	Colafelice G. (Pres.) - Colianni D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M.G. - Stragapede A. - Tota D. (suppl. Aymone E.)	29-set	12.00	3
Secondo livello	Musica d'insieme	Gravino G. (Pres.) - Caianiello O. - Lepore P. - Mizera M. - Monopoli G. (suppl. Cafaro F.)	29-set	15.30	24
Secondo livello	Viola	Lomartire M. (Pres.) - Grassi G. - Messa P. (suppl. Scarpati C.)	29-set	09.00	24

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

