

CORSI PROPEDEUTICI - PIANI DI STUDIO

TABELLA A (aggiornata il 07/09/2023) - Giusta delibera C.A. n. 12/2023 dall'a.a. 2023/2024

Corso Propedeutico ammissione Diploma I liv. in:	PRIMO ANNO					SECONDO ANNO							TERZO ANNO										
	Attività caratterizzant e Strumento	Attività di base				Attività caratterizzante Strumento	Attività di base						Attività caratterizzante Strumento	Attività di base									
		Teoria, ritmica e percezione musicale	Pratica pianistica	Pratica del basso continu o	Lettura della partitura		Teoria, ritmica e percezione musicale	Pratica pianistica	Pratica del basso continu o	Storia	Lettura della partitura	Esercitazioni Coralì		Teoria, ritmica e percezion e musicale	Pratica pianistica	Pratica organista o cembalistica **	Pratica del basso continu o	Storia	Armoni a	Lettura della partitura	Esercitazioni Orchestrale **	Laboratorio di musica di insieme jazz	
Arpa	27	54*				27	54			30		54	27	54					36		54		
Basso tuba	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36		54		
Canto	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36				
Canto rinascimentale e barocco	27	54*		15		27	54		15	30		54	27	54			15		36				
Chitarra	27	54*				27	54			30		54	27	54					36				
Clarinetto	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36		54		
Clavicembalo	27	54*		15		27	54		15	30		54	27	54			15		36		54***		
Composizione	27	54*			27	27	54				27	54	27	54				30		27			
Contrabbasso	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36		54		
Corno	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36		54		
Direzione di coro e composizione corale	27	54*			27	27	54				27	54	27	54				30		27			
Fagotto	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36		54		
Fisarmonica	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36				
Flauto	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36		54		
Flauto dolce	27	54*		15		27	54		15	30		54	27	54			15		36		54***		
Jazz	27	54*				27	54	15^				54	27	54	15^				54^			27	
Liuto	27	54*		15		27	54		15	30		54	27	54			15		36		54***		
Mandolino	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36				
Musica vocale da camera	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36				
Oboe	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36		54		
Organo	54	54*				54	54			30		54	54	54									
Pianoforte	27	54*				27	54			30		54	27	54		15**			36				
Saxofono	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36				
Strumentazione per orchestra di fiati	27	54*			27	27	54				27	54	27	54				30		27			
Strumenti a percussione	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36		54		
Tromba	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36		54		
Trombone	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36		54		
Viola	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36		54		
Viola da gamba	27	54*		15		27	54		15	30		54	27	54			15		36		54***		
Violino	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36		54		
Violino barocco	27	54*		15		27	54		15	30		54	27	54			15		36		54***		
Violoncello	27	54*	15			27	54	15		30		54	27	54	15				36		54		

* in caso di non idoneità all'esame di ammissione il carico orario è innalzato a 81 h

** le materie sono facoltative

*** per le discipline dell'area dipartimentale musica antica è inserita come opzionale la disciplina di Musica d'insieme per strumenti antichi

^ s'intendono i corsi specifici di Armonia jazz e Pianoforte jazz

Corso Propedeutico ammissione Diploma I liv. in:	PRIMO ANNO				SECONDO ANNO				
	Attività di base	Attività caratterizzanti			Attività di base	Attività caratterizzanti			
	Teoria, ritmica e percezione musicale	Strumento	Pedagogi a per didattica	Direzio ne di coro per didattica	Teoria, ritmica e percezio ne musicale	Strumento	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	Storia della musica per didattica	Element i di composi zione per didattica
Didattica	54*	27	40	27	54	27	27	40	40

* in caso di non idoneità all'esame di ammissione il carico orario è innalzato a 81
h