

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE AUTUNNALE DEGLI ESAMI
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2022/2023

Prot. N°. 7473

Bari, 04 Settembre 2023

Publicato in data 05/09/2023

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e Studenti;
non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.
Gli esami sono da svolgersi interamente in presenza giusta delibera del C.A. n. 10 del 05 Maggio 2023.

Ambito	Ordine	Insegnamento*	I Appello**	Ore	Aula I appello	II appello	Ore	Aula II appello	Presidente Comm.	Commissari/o	Commissari/o	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Lettura dello spartito	11-set	12.00	1	21-set	11.00		6 Buscicchio M.	Arrivo G.	Pivetta F.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	11-set	11.30	1	21-set	10.00		4 Buscicchio M.	Arrivo G.	Pivetta F.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	19-set	12.00	7	29-set	09.00		6 Messa L.	Berdondini M.	Colombo M.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	11-set	09.00	1	21-set	09.00		Pellegrino D.	Arrivo G.	Pivetta F.	Buscicchio M.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	NP			29-set	15.15		1 Ventrella N.	Colombo M.	Messa L.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	18-set	15.00	1	29-set	15.00		Ventrella N.	Colombo M.	Messa L.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	11-set	12.30	5	21-set	13.00		1 Buscicchio M.	Arrivo G.	Pivetta F.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	19-set	13.30	2	29-set	12.30		1 Messa L.	Berdondini M.	Colombo M.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	11-set	09.30	3	21-set	09.15		Pellegrino D.	Arrivo G.	Pivetta F.	Buscicchio M.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	19-set	14.30	1	29-set	13.00		Messa L.	Berdondini M.	Colombo M.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	11-set	10.30	1	21-set	09.30		Pellegrino D.	Arrivo G.	Pivetta F.	Buscicchio M.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	NP			29-set	12.00		1 Messa L.	Berdondini M.	Colombo M.	Sotgiu V.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP			27-set	11.00		1 Simari R.	Messa P.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Secondo Livello	Metodologia dell'insegnamento strumentale	NP			27-set	11.30		1 Simari R.	Messa P.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP			27-set	11.30		1 Simari R.	Messa P.	Visaggi M.	Grassi G.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Primo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	18-set	11.00	1	02-ott	11.00		Melucci M.G.	Bonsante A.	Pannarale V.	Di Marco L.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Biblioteconomia e documentazione musicale	18-set	11.15	1	02-ott	11.15		Melucci M.G.	Bonsante A.	Pannarale V.	Di Marco L.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	NP			02-ott	11.30		1 Melucci M.G.	Bonsante A.	Pannarale V.	Di Marco L.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Improvvisazione e ornamentazione	11-set	11.30	2	02-ott	10.30		Prina S.	Cozzoli A.	Stragapede A.	Visaggi M.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	11-set	11.45	2	02-ott	11.00		Prina S.	Cozzoli A.	Stragapede A.	Visaggi M.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	12-set	12.00	1	29-set	12.30		1 Pani M.G.	Tota D.	Stragapede A.	Cozzoli A.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	12-set	12.00	1	29-set	12.30		Pani M.G.	Tota D.	Stragapede A.	Cozzoli A.
CHITARRA	Primo Livello	Intavolature e loro trascrizione	12-set	10.00	3	28-set	09.00		1 Lambo R.	Del Giudice D.	Tursi S.	Di Modugno F.
CHITARRA	Primo Livello	Letteratura dello strumento	12-set	11.00	2	28-set	15.00		Lambo R.	Del Giudice D.	Tursi S.	Di Modugno F.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)	12-set	12.00	2	28-set	15.15		Tursi S.	Arlotti R.	Del Giudice D.	Di Modugno F.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di chitarre)	12-set	12.30	1	28-set	15.30		Arlotti R.	Del Giudice D.	Tursi S.	Diodovich F.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	12-set	09.00	1	28-set	09.30		4 Lambo R.	Carnicelli M.	Di Modugno F.	Tursi S.

VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	11-set	12.00	1	26-set	13.00
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	11-set	10.00	2	26-set	09.00
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	11-set	09.00	2	26-set	13.30
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	NP			26-set	12.00
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	11-set	14.30	2	26-set	14.00
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio virtuosistico)	11-set	16.00	1	26-set	15.00

	Meo S.	Buccarella G.nna	Fiorino N.	Soldatini R.
3	Fiorino N.	Buccarella G.nna	Soldatini R.	Meo S.
	Meo S.	Buccarella G.nna	Fiorino N.	Soldatini R.
1	Soldatini R.	Buccarella G.nna	Fiorino N.	Meo S.
2	Meo S.	Fiorino N.	Soldatini R.	Buccarella G.nna
1	Fiorino N.	Meo S.	Soldatini R.	Buccarella G.nna

* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale
** NP = 1 appello non previsto

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

