

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE AUTUNNALE DEGLI ESAMI
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2022/2023

Prot. N°. 7473

Bari, 04 Settembre 2023

Publicato in data 05/09/2023

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e Studenti;
non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.
Gli esami sono da svolgersi interamente in presenza giusta delibera del C.A. n. 10 del 05 Maggio 2023.

Ambito	Ordine	Insegnamento*	I Appello**	Ore	Aula I appello	II appello	Ore	Aula II appello	Presidente Comm.	Commissari/o	Commissari/o	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Lettura dello spartito	11-set	12.00	1	21-set	11.00		6 Buscicchio M.	Arrivo G.	Pivetta F.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	11-set	11.30	1	21-set	10.00		4 Buscicchio M.	Arrivo G.	Pivetta F.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	19-set	12.00	7	29-set	09.00		6 Messa L.	Berdondini M.	Colombo M.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	11-set	09.00	1	21-set	09.00		Pellegrino D.	Arrivo G.	Pivetta F.	Buscicchio M.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	NP			29-set	15.15		1 Ventrella N.	Colombo M.	Messa L.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	18-set	15.00	1	29-set	15.00		Ventrella N.	Colombo M.	Messa L.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	11-set	12.30	5	21-set	13.00		1 Buscicchio M.	Arrivo G.	Pivetta F.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	19-set	13.30	2	29-set	12.30		1 Messa L.	Berdondini M.	Colombo M.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	11-set	09.30	3	21-set	09.15		Pellegrino D.	Arrivo G.	Pivetta F.	Buscicchio M.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	19-set	14.30	1	29-set	13.00		Messa L.	Berdondini M.	Colombo M.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	11-set	10.30	1	21-set	09.30		Pellegrino D.	Arrivo G.	Pivetta F.	Buscicchio M.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	NP			29-set	12.00		1 Messa L.	Berdondini M.	Colombo M.	Sotgiu V.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP			27-set	11.00		1 Simari R.	Messa P.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Secondo Livello	Metodologia dell'insegnamento strumentale	NP			27-set	11.30		1 Simari R.	Messa P.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP			27-set	11.30		1 Simari R.	Messa P.	Visaggi M.	Grassi G.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Primo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	18-set	11.00	1	02-ott	11.00		Melucci M.G.	Bonsante A.	Pannarale V.	Di Marco L.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Biblioteconomia e documentazione musicale	18-set	11.15	1	02-ott	11.15		Melucci M.G.	Bonsante A.	Pannarale V.	Di Marco L.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	NP			02-ott	11.30		1 Melucci M.G.	Bonsante A.	Pannarale V.	Di Marco L.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Improvvisazione e ornamentazione	11-set	11.30	2	02-ott	10.30		Prina S.	Cozzoli A.	Stragapede A.	Visaggi M.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	11-set	11.45	2	02-ott	11.00		Prina S.	Cozzoli A.	Stragapede A.	Visaggi M.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	12-set	12.00	1	29-set	12.30		1 Pani M.G.	Tota D.	Stragapede A.	Cozzoli A.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	12-set	12.00	1	29-set	12.30		Pani M.G.	Tota D.	Stragapede A.	Cozzoli A.
CHITARRA	Primo Livello	Intavolature e loro trascrizione	12-set	10.00	3	28-set	09.00		1 Lambo R.	Del Giudice D.	Tursi S.	Di Modugno F.
CHITARRA	Primo Livello	Letteratura dello strumento	12-set	11.00	2	28-set	15.00		Lambo R.	Del Giudice D.	Tursi S.	Di Modugno F.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)	12-set	12.00	2	28-set	15.15		Tursi S.	Arlotti R.	Del Giudice D.	Di Modugno F.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di chitarre)	12-set	12.30	1	28-set	15.30		Arlotti R.	Del Giudice D.	Tursi S.	Diodovich F.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	12-set	09.00	1	28-set	09.30		4 Lambo R.	Carnicelli M.	Di Modugno F.	Tursi S.

CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		12-set	09.30		1	28-set	10.30
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (approfondimenti di tecnica)		11-set	13.00		1	27-set	09.00
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (chitarra e orchestra)	NP					27-set	10.30
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		11-set	12.00		1	27-set	11.00
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		11-set	11.00		2	27-set	09.30
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)		12-set	13.00		1	28-set	15.45
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		18-set	09.00		3	23-set	09.00
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		18-set	10.00		2	23-set	11.30
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		18-set	10.30		1	23-set	11.00
CLAVICEMBALO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		19-set	18.00		2	27-set	08.30
CLAVICEMBALO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)		19-set	16.30		3	26-set	18.30
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Musica elettronica)		15-set	15.15		2	27-set	15.45
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione I (clausura hh. 12)	NP					26-set	08.30
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione III		15-set	12.00		1	27-set	12.30
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione III	NP					27-set	12.45
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione III		15-set	11.45		1	27-set	12.15
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione (corso a scelta)		15-set	12.15		2	27-set	16.15
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione I		15-set	14.45		1	27-set	16.00
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche I		15-set	12.30		1	27-set	16.30
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Composizione I		15-set	14.30		1	27-set	13.00
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione I (corso Direzione d'Orchestra)		15-set	15.00		1	27-set	15.30
CONTRABBASSO	Secondo Livello	Metodologia dell'insegnamento strumentale	NP					27-set	09.00
CONTRABBASSO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP					27-set	09.15
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP					29-set	10.00
CORNO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP					29-set	10.15
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pedagogia musicale	NP					27-set	08.30
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	NP					26-set	09.00
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Fondamenti di tecnica vocale		13-set	10.00		2	22-set	10.00
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia dell'indagine storico-musicale		11-set	09.00		1	21-set	09.00
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte		19-set	09.00		3	26-set	09.00
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	NP					22-set	10.00
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica		19-set	09.00		3	26-set	09.00
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica		15-set	10.00		7	27-set	09.00
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	NP					22-set	12.00
DIREZIONE DI CORO	Primo Livello	Concertazione e direzione di coro		12-set	12.00		2	26-set	12.00
FISARMONICA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP					28-set	10.00
FISARMONICA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	NP					28-set	10.30
FLAUTO DOLCE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP					27-set	09.30
FLAUTO DOLCE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		19-set	15.00		1	26-set	15.00
FLAUTO DOLCE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		19-set	14.00		1	27-set	10.00
FLAUTO DOLCE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		19-set	14.15		2	26-set	15.00
FLAUTO DOLCE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)		19-set	14.30		2	27-set	10.30
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP					28-set	09.30
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	NP					28-set	11.30
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		15-set	12.30		1	28-set	13.00
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)		15-set	12.45		1	28-set	13.30
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP					28-set	12.30
FORMAZIONE CORALE	Primo Livello	Musica di insieme vocale e repertorio corale		12-set	11.30		2	26-set	15.00
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Letture della partitura		11-set	08.30		3	28-set	08.30
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Trasporto e riduzione		11-set	10.30		6	28-set	10.30
LETTURA DELLA PARTITURA	Secondo Livello	Letture della partitura		11-set	08.30		1	28-set	08.30
LIUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	NP					26-set	17.00
MANDOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP					27-set	16.00
MANDOLINO	Primo Livello	Trattati e metodi	NP					27-set	16.15
MANDOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP					27-set	16.30
MANDOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio antico)	NP					27-set	16.45
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera		19-set	11.00		1	30-set	12.00
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica d'insieme per strumenti antichi	NP					26-set	14.30
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera		19-set	10.00		4	30-set	11.00
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (corso di Didattica)		19-set	13.00		4	30-set	14.00
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP					30-set	09.00
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per archi		15-set	09.00		1	29-set	09.00
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Acustica musicale		12-set	14.30		1	27-set	13.30
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics		12-set	13.00		3	27-set	13.45
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Analisi musicale elettroacustica		12-set	09.00		4	27-set	09.00
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni		18-set	11.00		2	25-set	08.30
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica		12-set	10.00		4	27-set	10.00
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale informatica		12-set	11.00		5	27-set	11.00
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Elettroacustica (corso di tecnico del suono)	NP					25-set	12.30
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale		18-set	09.00		15	25-set	09.00
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità		12-set	12.30		2	27-set	12.30
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio		18-set	11.30		1	25-set	10.30
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio		18-set	11.30		2	25-set	10.30
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio		18-set	12.00		3	25-set	11.00
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio		18-set	12.00		4	25-set	11.00
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Video scrittura musicale	NP					25-set	12.45

5	Tursi S.	Arlotti R.	Del Giudice D.	Di Modugno F.
1	Tursi S.	Carnicelli M.	Del Giudice D.	Lambo R.
1	Carnicelli M.	Del Giudice D.	Tursi S.	Lambo R.
2	Di Modugno F.	Arlotti R.	Diodovich F.	Lambo R.
1	Tursi S.	Carnicelli M.	Del Giudice D.	Lambo R.
1	Arlotti R.	Del Giudice D.	Tursi S.	Diodovich F.
6	Tinelli A.	Cetera R.	Di Fino L.	De Cesario F.
1	Tinelli A.	Cetera R.	Di Fino L.	De Cesario F.
1	Tinelli A.	Cetera R.	Di Fino L.	De Cesario F.
	Pozzi D.	Cantalupi D.	Comploi P.	Altobello B.
	Pozzi D.	Cantalupi D.	Comploi P.	Altobello B.
1	Francia G.	Minaglia E.	Lituri V.	Putignano B.
1	Belcastro L.	Francia G.	Lituri V.	Minaglia E.
1	Belcastro L.	Francia G.	Lituri V.	Minaglia E.
1	Lituri V.	Belcastro L.	Francia G.	Minaglia E.
	Putignano B.	Francia G.	Lituri V.	Minaglia E.
	Francia G.	Belcastro L.	Lituri V.	Minaglia E.
	Francia G.	Belcastro L.	Minaglia E.	Lituri V.
	Belcastro L.	Francia G.	Lituri V.	Minaglia E.
	Putignano B.	Minaglia E.	Lituri V.	Francia G.
1	Francia G.	Belcastro L.	Minaglia E.	Lituri V.
1	Rinaldi G.	Biscione D.	Mancini M.	Lepore P.
1	Rinaldi G.	Biscione D.	Mancini M.	Lepore P.
1	Semeraro D.	Morleo L.	Scarati G.	Demarco A.
1	Semeraro D.	Morleo L.	Scarati G.	Demarco A.
2	Lamanna M.	Melucci M.G.	Sica S.	Pannarale V.
3	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	Sciddurlo M.
	Colafulice G.	Montecalvo G.	Cozzoli A.	Marziliano N.
	De Padova G.	de Vivo C.	Riccardi A.	Potere S.
1	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	Sciddurlo M.
4	Sciddurlo M.	Biscione D.	Minella R.	Sciangualepore N.
7	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	Sciddurlo M.
3	Lamanna M.	Melucci M.G.	Sica S.	Pannarale V.
2	Sciddurlo M.	Biscione D.	Minella R.	Sciangualepore N.
	Moscariello C.	Aymone E.	Speranza G.	Lituri V.
2	Palazzo F.	Filacaro V.	Riccardi A.	Morleo L.
1	Palazzo F.	Filacaro V.	Riccardi A.	Morleo L.
1	Comploi P.	Altobello B.	Cantalupi D.	Pozzi D.
1	Comploi P.	Altobello B.	Cantalupi D.	Pozzi D.
1	Comploi P.	Altobello B.	Cantalupi D.	Pozzi D.
1	Comploi P.	Altobello B.	Cantalupi D.	Pozzi D.
13	Comploi P.	Altobello B.	Cantalupi D.	Pozzi D.
13	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandragino S.	Demarco A.
5	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandragino S.	Demarco A.
	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandragino S.	Demarco A.
	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandragino S.	Demarco A.
1	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandragino S.	Demarco A.
	Gargiulo A.	Di Crescenzo M.	Manzo S.	Speranza G.
3	Farina G.	Colafulice F.	Laera P.	Sassanelli F.
4	Sassanelli F.	Colafulice F.	Laera P.	Farina G.
2	Farina G.	Colafulice F.	Laera P.	Sassanelli F.
1	Cantalupi D.	Comploi P.	Pozzi D.	Altobello B.
1	Aonzo C.	Del Giudice D.	Tursi S.	Di Modugno F.
1	Aonzo C.	Del Giudice D.	Tursi S.	Di Modugno F.
1	Aonzo C.	Del Giudice D.	Tursi S.	Di Modugno F.
1	Aonzo C.	Del Giudice D.	Tursi S.	Di Modugno F.
5	Caianiello O.	Gravino G. - Mizera M.	Monopoli G. - Peverini F.	Lepore P.
2	Altobello B.	Cantalupi D.	Pozzi D.	Comploi P.
4	Caianiello O.	Gravino G. - Mizera M.	Monopoli G. - Peverini F.	Lepore P.
1	Monopoli M.	Gravino G.	Lepore P.	Mizera M.
2	Lepore P.	Caianiello O. - Gravino G.	Monopoli G. - Peverini F.	Mizera M.
	Grassi G.	Lomartire M.	Scarpati C.	Messa P.
	Abbrescia F.	Aifeo P.	Scagliola F.	Mastrorillo A.
	Abbrescia F.	Aifeo P.	Scagliola F.	Mastrorillo A.
1	Scagliola F.	Abbrescia F.	Aifeo P.	Mastrorillo A.
	Mastrorillo A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
1	Scagliola F.	Abbrescia F.	Aifeo P.	Mastrorillo A.
3	Scagliola F.	Abbrescia F.	Aifeo P.	Mastrorillo A.
1	Silvi G.	Abbrescia F.	Mastrorillo A.	Scagliola F.
7	Mastrorillo A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
3	Aifeo P.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Mastrorillo A.
	Abbrescia F.	Silvi G.	Mastrorillo A.	Scagliola F.
1	Silvi G.	Abbrescia F.	Mastrorillo A.	Scagliola F.
1	Abbrescia F.	Silvi G.	Mastrorillo A.	Scagliola F.
1	Silvi G.	Abbrescia F.	Mastrorillo A.	Scagliola F.
1	Mastrorillo A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.

MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Composizione musicale elettroacustica		12-set	12.00	01-gen	27-set	13.15
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Elettroacustica	NP				25-set	13.00
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica		12-set	14.00		27-set	14.00
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Armonia jazz		18-set	11.00		28-set	11.00
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Interazione creativa in piccola e media formazione		18-set	12.00		28-set	12.00
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz		12-set	11.00		27-set	11.00
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz		18-set	08.30		28-set	08.30
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico		14-set	13.00		25-set	13.00
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori canto jazz		12-set	12.30		27-set	12.30
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz		19-set	11.00		29-set	11.00
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz		18-set	10.00		28-set	10.00
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori sax jazz		14-set	09.30		25-set	09.30
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia del jazz		08-set	10.00		26-set	10.00
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia della popular music		08-set	11.00		26-set	11.00
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche compositive jazz		12-set	09.00		27-set	09.00
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea		18-set	09.30		28-set	09.30
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Forme, sistemi e linguaggi jazz	NP				29-set	09.00
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Forme, sistemi e linguaggi jazz		14-set	09.00		25-set	09.00
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Interazione creativa in piccola media e grande formazione	NP				29-set	09.30
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	NP				25-set	12.00
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori batteria jazz		19-set	12.00		29-set	13.00
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz	NP				29-set	12.00
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori contrabbasso jazz		14-set	11.30		25-set	11.30
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz	NP				28-set	10.30
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori sax jazz		14-set	10.30		25-set	10.30
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori tromba jazz	NP				29-set	08.30
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia del jazz		08-set	09.00		26-set	09.00
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz	NP				29-set	10.00
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz		12-set	10.30		27-set	10.30
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di lettura estemporanea		12-set	12.00		27-set	12.00
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Letteratura vocale e strumentale (corso di Canto)	NP				25-set	09.30
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Estetica della musica		18-set	13.15		02-ott	13.15
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Iconografia musicale		18-set	13.30		02-ott	13.30
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Organologia		18-set	13.00		02-ott	13.00
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Secondo Livello	Filosofia della musica		19-set	09.00		03-ott	10.30
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)		13-set	10.00		26-set	16.00
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)		12-set	11.30		22-set	11.30
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	NP				26-set	13.30
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	NP				28-set	11.00
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)		19-set	12.00		29-set	09.30
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)		19-set	11.30		29-set	08.30
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	NP				26-set	14.30
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)		11-set	11.30		21-set	13.30
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)		13-set	11.00		26-set	17.00
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)		19-set	14.00		29-set	12.00
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	NP				26-set	14.00
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		19-set	09.30		29-set	10.00
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		12-set	09.30		22-set	09.30
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		13-set	09.30		26-set	12.30
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				29-set	12.30
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				21-set	09.00
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				28-set	11.30
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				26-set	09.30
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP	11-set	09.30		21-set	12.30
PIANOFORTE	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	NP				23-set	09.30
PIANOFORTE	Primo Livello	Trattati e metodi		19-set	13.00		29-set	11.30
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)		19-set	11.00		29-set	11.00
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)		13-set	14.30		26-set	14.30
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	NP				29-set	13.30
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	NP				26-set	15.00
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)		13-set	10.30		26-set	16.30
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	NP				28-set	09.30
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)		19-set	12.30		29-set	09.00
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				21-set	14.00
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		19-set	14.30		29-set	13.00
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		11-set	12.00		21-set	12.00
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		13-set	11.30		26-set	09.30
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				28-set	10.00
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Drammaturgia musicale		16-set	13.30		22-set	14.00
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Forme della poesia per musica		16-set	13.00		22-set	13.30
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Storia del teatro musicale	NP				22-set	13.15
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica		13-set	09.00		27-set	09.15
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica		13-set	09.00		27-set	09.00
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica		12-set	09.00		26-set	09.00
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	NP				27-set	09.00
SAX	Primo Livello	Letteratura dello strumento	NP				28-set	16.30

1 Scagliola F.	Abrescia F.	Aifeo P.	Mastrorillo A.
3 Silvi G.	Abrescia F.	Mastrorillo A.	Scagliola F.
	Aifeo P.	Scagliola F.	Mastrorillo A.
	Marziliano N.	Di Modugno V.	Minafra L.
5 Marziliano N.	Di Modugno V.	Minafra L.	Montecalvo G.
	Donato C.	Di Modugno V.	Montecalvo G.
	Marziliano N.	Di Modugno V.	Minafra L.
	Quintavalle M.	Morra V.	Ottaviano R.
	Montecalvo G.	Di Modugno V.	Donato C.
5 Savino F.	Berlen G.	Minafra L.	Davanzo F.
	Marziliano N.	Di Modugno V.	Minafra L.
3 Ottaviano R.	Morra V.	Quintavalle M.	Marziliano N.
2 Sbisà U.	Minafra L.	Morra V.	Marziliano N.
2 Sbisà U.	Minafra L.	Morra V.	Marziliano N.
	Donato C.	Di Modugno V.	Montecalvo G.
1 Marziliano N.	Di Modugno V.	Minafra L.	Montecalvo G.
12 Davanzo F.	Berlen G.	Savino F.	Minafra L.
3 Ottaviano R.	Morra V.	Quintavalle M.	Marziliano N.
1 Davanzo F.	Berlen G.	Savino F.	Minafra L.
1 Quintavalle M.	Morra V.	Ottaviano R.	Minafra L.
2 Berlen G.	Minafra L.	Savino F.	Davanzo F.
3 Savino F.	Berlen G.	Minafra L.	Davanzo F.
1 Quintavalle M.	Morra V.	Ottaviano R.	Marziliano N.
1 Di Modugno V.	Marziliano N.	Minafra L.	Montecalvo G.
	Ottaviano R.	Quintavalle M.	Marziliano N.
1 Davanzo F.	Berlen G.	Savino F.	Minafra L.
9 Sbisà U.	Minafra L.	Morra V.	Marziliano N.
1 Davanzo F.	Berlen G.	Savino F.	Minafra L.
1 Donato C.	Di Modugno V.	Montecalvo G.	Davanzo F.
	Donato C.	Di Modugno V.	Montecalvo G.
1 Allegrèta S.	Sallustio D.	Tota D.	Colafulice F.
Sainato I.	Buompastore A.	Olivieri F.	Visaggi M.
Sainato I.	Buompastore A.	Olivieri F.	Visaggi M.
3 Sainato I.	Buompastore A.	Olivieri F.	Visaggi M.
Sainato I.	Cannella F.	Buompastore A.	Bonsante A.
Colafulice L.	Iannone P.	Paradiso F.	Balducci F.
Monopoli F.	Argentieri S.	Campagnola G.	Monachino A.
1 Papapietro V.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Liso M.
1 Peconio F.	Matarrese M.	Monachino A.	Paradiso F.
Sarno C.	Balducci F.	Pani M.E.	Lotoro F.
Balducci F.	Pani M.E.	Sarno C.	Lotoro F.
1 Papapietro V.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Liso M.
Ubaldo R.	Larosa I.	Sallustio D.	Dibattista G.
Colafulice L.	Iannone P.	Paradiso F.	Balducci F.
Lotoro F.	Balducci F.	Pani M.E.	Sarno C.
2 Papapietro V.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Liso M.
1 Balducci F.	Pani M.E.	Sarno C.	Lotoro F.
2 Campagnola G.	Argentieri S.	Monopoli F.	Monachino A.
1 Colafulice L.	Iannone P.	Paradiso F.	Balducci F.
1 De Ceglie C.	Lotoro F.	Pani M.E.	Balducci F.
2 Dibattista G.	Bartoli S.	Sallustio D.	Ubaldo R.
6 Matarrese M.	Monachino A.	Peconio F.	Paradiso F.
5 Pentrella M.	Bassi M.G.	Papapietro V.	Liso M.
4 Ubaldo R.	Larosa I.	Sallustio D.	Dibattista G.
6 Mastroserio R.	Papapietro V.	Pentrella M.	Larosa I.
Iannuzzi V.	Balducci F.	Pani M.E.	Sarno C.
Balducci F.	Pani M.E.	Sarno C.	Lotoro F.
2 Iannone P.	Colafulice L.	Paradiso F.	Balducci F.
1 Lotoro F.	De Ceglie C.	Pani M.E.	Balducci F.
1 Papapietro V.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Liso M.
Iannone P.	Colafulice L.	Paradiso F.	Balducci F.
1 Monachino A.	Matarrese M.	Peconio F.	Paradiso F.
Sarno C.	Balducci F.	Pani M.E.	Lotoro F.
1 Bartoli S.	Larosa I.	Ubaldo R.	Sallustio D.
1 De Ceglie C.	Lotoro F.	Pani M.E.	Balducci F.
Dibattista G.	Larosa I.	Sallustio D.	Ubaldo R.
1 Iannone P.	Colafulice L.	Paradiso F.	Balducci F.
3 Matarrese M.	Monachino A.	Peconio F.	Paradiso F.
1 Marzullo V.	Allegrèta S.	Melucci M.G.	Bozzi L.
2 Marzullo V.	Allegrèta S.	Melucci M.G.	Bozzi L.
1 Marzullo V.	Allegrèta S.	Melucci M.G.	Bozzi L.
6 Balducci D.	Gentile D.	Giannetti S.	Vurro S.
7 Marconi L.	Antonoli P.	Ronchi R.	Ficarai A.
6 Scarangella M.	Buono C.	Tashko K.	Reibaldi V.
1 Vurro S.	Balducci D.	Giannetti S.	Gentile D.
8 Paruta M.	Nicodemi V.	Triani A.	Debenedetto P.

SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP			28-set	08.30	6	Micarelli R.	Debenedetto P.	Paruta M.	Nicodemi V.	
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (nuovi repertori)	NP			28-set	10.30	2	Micarelli R.	Debenedetto P.	Paruta M.	Nicodemi V.	
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	NP			28-set	11.00	2	Paruta M.	Debenedetto P.	Micarelli R.	Nicodemi V.	
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		11-set	15.30	1	28-set	12.00	5	Nicodemi V.	Debenedetto P.	Trianni A.	Micarelli R.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (altro saxofono)		11-set	16.30	1	28-set	15.00	4	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Trianni A.	Micarelli R.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia delle forme e dei repertori musicali		18-set	12.30	1	02-ott	12.30	2	Bozzi L.	Cannella F.	Cantore A.	Speranza G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico)		18-set	12.00	2	02-ott	12.00	2	Bozzi L.	Cannella F.	Cantore A.	Speranza G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I	NP				02-ott	09.45	1	Bonsante A.	Melucci M.G.	Pannarale V.	Di Marco L.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I		18-set	09.00	11	02-ott	09.00	12	Bozzi L.	Cannella F.	Cantore A.	Speranza G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I		18-set	10.00	11	02-ott	10.00	6	Olivieri F.	Buompastore A.	Sainato I.	Visaggi M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II		18-set	10.00	2	02-ott	10.00	5	Bozzi L.	Cannella F.	Cantore A.	Speranza G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II		18-set	11.00	8	02-ott	11.00	5	Olivieri F.	Buompastore A.	Sainato I.	Visaggi M.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale		18-set	09.00	8	02-ott	10.00	1	Bonsante A.	Melucci M.G.	Pannarale V.	Di Marco L.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia del repertorio sacro	NP				03-ott	10.45	1	Cantore A.	Bozzi L.	Olivieri F.	Visaggi M.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della musica applicata alle immagini		19-set	10.30	6	03-ott	10.30	1	Cantore A.	Bozzi L.	Olivieri F.	Visaggi M.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica		19-set	09.00	14	03-ott	09.00	4	Bozzi L.	Cantore A.	Olivieri F.	Visaggi M.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica		19-set	09.30	5	03-ott	09.00	9	Cannella F.	Buompastore A.	Sainato I.	Bonsante A.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica dei secoli XVI XVIII	NP				02-ott	10.30	1	Bonsante A.	Melucci M.G.	Pannarale V.	Di Marco L.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Composizione per orchestra di fiati II (clausura hh 12)		11-set	08.30	2	25-set	08.30	1	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscarello C.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia	NP				27-set	10.00	2	Morleo L.	Lattanzi F.	Manzoni M.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				27-set	10.30	3	Morleo L.	Lattanzi F.	Manzoni M.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di percussioni)	NP				27-set	10.45	2	Morleo L.	Lattanzi F.	Manzoni M.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	NP				27-set	11.30	2	Morleo L.	Lattanzi F.	Manzoni M.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				27-set	12.00	2	Morleo L.	Lattanzi F.	Manzoni M.	Berlen G.
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Primo Livello	Tecniche della comunicazione		08-set	11.30	2	26-set	11.30	3	Sbisà U.	Minafra L.	Morra V.	Marziliano N.
TECNICHE DI CONSAPEROLEZZA CORPOREA	Primo Livello	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale		11-set	15.00	19	25-set	15.00	5	Direttore	Colafulice G.	Tota D.	Spinelli F.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori		12-set	16.30	7	28-set	16.30	1	Di Marco L.	Candido P.	Volante F.	Francia G.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori		12-set	16.30	9	28-set	16.30	1	Rescigno G.	Sica S.	Turi D.	Lituri V.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione		12-set	08.30	6	28-set	08.30	4	Di Marco L.	Candido P.	Volante F.	Francia G.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione		12-set	08.30	8	28-set	08.30	2	Rescigno G.	Sica S.	Turi D.	Lituri V.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Metodologia dell'analisi		12-set	15.30	1	28-set	15.30	2	Rescigno G.	Sica S.	Turi D.	Lituri V.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive		12-set	18.00	1	28-set	18.00	1	Sica S.	Di Marco L. - Rescigno G.	Turi D. - Volante F.	Candido P.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	NP				21-set	09.00	1	Visaggi M.	De Santis F.	Ruffino S.	Speranza G.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Secondo Livello	Pratica e ripetizione del repertorio di canto barocco e rinascimentale		14-set	09.00	1	21-set	09.15	1	Visaggi M.	De Santis F.	Ruffino S.	Speranza G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Etnomusicologia		11-set	11.00	4	27-set	11.00	4	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinz F.	Speranza G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea		11-set	10.30	2	21-set	10.30	7	Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica		11-set	10.00	12	27-set	10.00	1	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinz F.	Speranza G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica		14-set	12.00	12	28-set	12.00	10	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica		11-set	12.00	2	27-set	12.00	10	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinz F.	Speranza G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica		14-set	09.30	24	28-set	09.30	10	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica		11-set	09.30	2	21-set	09.30	4	Riccardi A.	de Vivo C.	Potere S.	Mancini M.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Semiografia del '900		14-set	16.00	2	28-set	16.00	1	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Teoria della musica contemporanea		14-set	17.00	4	28-set	17.00	1	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				22-set	10.00	1	Pezzolla M.	Demarco A.	Pasquino D.	Signonile A.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				29-set	09.30	3	Messa P.	Grassi G.	Lomartire M.	Scarpati C.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (iscritti al Corso di Violino)		15-set	09.30	3	29-set	10.30	1	Grassi G.	Lomartire M.	Scarpati C.	Messa P.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		15-set	10.00	1	29-set	10.45	1	Messa P.	Grassi G.	Lomartire M.	Scarpati C.
VIOLA	Primo Livello	Trattati e metodi		15-set	10.15	1	29-set	11.00	1	Messa P.	Grassi G.	Lomartire M.	Scarpati C.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		15-set	10.30	2	29-set	11.15	1	Messa P.	Grassi G.	Lomartire M.	Scarpati C.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (esercitazioni di tecnica)		15-set	11.00	1	29-set	11.30	1	Messa P.	Grassi G.	Lomartire M.	Scarpati C.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		15-set	11.15	1	29-set	11.45	1	Messa P.	Grassi G.	Lomartire M.	Scarpati C.
VIOLINO BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		19-set	16.00	1	26-set	17.30	1	Altobello B.	Cantalupi D.	Comploi P.	Pozzi D.
VIOLINO BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		19-set	15.30	1	27-set	09.00	1	Altobello B.	Cantalupi D.	Comploi P.	Pozzi D.
VIOLINO BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	NP				26-set	18.00	1	Altobello B.	Cantalupi D.	Comploi P.	Pozzi D.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)		19-set	16.00	1	29-set	17.00	1	Direttore	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	NP				29-set	12.30	1	Scarola M.	Andriani C.	Zonno G.	Spinelli F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)		18-set	09.30	2	28-set	11.00	3	Scarpati C.	Bidoli A.	Cammarano D.	Piscitelli A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				28-set	09.30	4	Carbone A.	D'Orazio F.	Spinelli F.	Cafaro F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				29-set	08.30	3	Cafaro F.	Cazzato A.	Lazzaroni M.	Piscitelli A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		19-set	15.00	1	29-set	15.00	4	Direttore	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		11-set	08.30	3	29-set	09.00	5	Scarola M.	Andriani C.	Zonno G.	Spinelli F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		18-set	08.30	1	28-set	08.30	3	Scarpati C.	Bidoli A.	Cammarano D.	Piscitelli A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	NP				28-set	11.30	2	Carbone A.	D'Orazio F.	Spinelli F.	Cafaro F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	NP				29-set	11.00	1	Carbone A.	D'Orazio F.	Spinelli F.	Cafaro F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	NP				29-set	16.30	1	Direttore	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	NP				29-set	11.30	1	Scarola M.	Andriani C.	Zonno G.	Spinelli F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		18-set	09.00	1	28-set	10.30	1	Scarpati C.	Bidoli A.	Cammarano D.	Piscitelli A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				28-set	09.30	1	Carbone A.	D'Orazio F.	Spinelli F.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				29-set	08.30	1	Cafaro F.	Cazzato A.	Lazzaroni M.	Piscitelli A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				29-set	08.30	1	Scarola M.	Andriani C.	Zonno G.	Spinelli F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	NP				28-set	08.30	2	Scarpati C.	Bidoli A.	Cammarano D.	Piscitelli A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	NP				28-set	11.30	1	Carbone A.	D'Orazio F.	Spinelli F.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	NP				28-set	11.30	1	Direttore	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	NP				28-set	12.30	1	Carbone A.	D'Orazio F.	Spinelli F.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	NP				28-set	11.00	1	Scarpati C.	Bidoli A.	Cammarano D.	Piscitelli A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)		18-set	09.30	1	28-set	11.00	1	Soldatini R.	Buccarella G.nna	Florino N.	Meo S.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Letteratura dello strumento		11-set	12.30	3	26-set	11.30					

VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	11-set	12.00	1	26-set	13.00
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	11-set	10.00	2	26-set	09.00
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	11-set	09.00	2	26-set	13.30
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	NP			26-set	12.00
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	11-set	14.30	2	26-set	14.00
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio virtuosistico)	11-set	16.00	1	26-set	15.00

	Meo S.	Buccarella G.nna	Fiorino N.	Soldatini R.
3	Fiorino N.	Buccarella G.nna	Soldatini R.	Meo S.
	Meo S.	Buccarella G.nna	Fiorino N.	Soldatini R.
1	Soldatini R.	Buccarella G.nna	Fiorino N.	Meo S.
2	Meo S.	Fiorino N.	Soldatini R.	Buccarella G.nna
1	Fiorino N.	Meo S.	Soldatini R.	Buccarella G.nna

* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale
** NP = 1 appello non previsto

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

