

Arpa

età minima	11 anni
età massima	16 anni
durata	9 anni
corso inferiore	7 anni
corso superiore	2 anni

Corsi complementari obbligatori

Teoria e solfeggio	3 anni nel corso inferiore
Cultura musicale generale	2 anni nel corso superiore
Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso superiore
Musica da camera	2 anni nel corso superiore
Esercitazioni orchestrali	2 anni nel corso superiore
Esercitazioni corali	8 anni

Compimento inferiore

1. esecuzione di pezzo scelto dal candidato fra i seguenti:
 - Rousseau: Variations sur un thème pastoral.
 - Pierne: Improptu caprice.
 - Tedeschi: Suite (1. e 2. tempo). Anacreontica.
 - Tournier: Tema con variazioni;
Vers la source dans le bois ;
Au matin (étude de concert).
2. esecuzione di uno studio estratto a sorte fra sei preparati dal candidato e scelti, tre, fra i 48 studi di Dizi/Tedeschi, e tre fra i "forty studies" di Bochsa.
3. esecuzione della parte di 1. arpa di orchestra delle opere:
Wagner: Incantesimo del fuoco (Walkiria);
Mascagni: Inno al sole (Iris); e di un brano del repertorio sinfonico dato dalla Commissione.
4. lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto, non oltre un tono sopra e sotto, di un facile brano.

Prova di cultura:
Storia dell'arpa.

Diploma

1. esecuzione di un programma di concerto (della durata di circa 40 minuti) nel quale devono figurare, oltre a uno dei pezzi: "Todestanz di Poenitz" e "Jardin mouille" di J. de la Presle, musiche di classici clavicembalisti e di repertorio arpistico.
2. esecuzione di uno studio estratto a sorte 24 ore prima tra gli otto grandi studi di Posse esclusi i numeri 5 e 6.
3. esecuzione di un pezzo assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Prova di cultura:
dar prova di conoscere la più significativa letteratura per arpa e i trattati didattici più noti.