

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" - BARI

Risultato degli esami di TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (Propedeutico) degli ALLIEVI e dei PRIVATISTI - ESAME DI Certificazione di tutte le commissioni per l' A.A. 2022/2023 tenuti il 20/06/2023 in sessione ESTIVA tutti i docenti

PROTOCOLLO N° **DEL 21/07/2023**[illegible]

1^a	ESECUZIONE POLIRITMICA	6^a	TEORIA
2^a	SETTICLAVIO	7^a	
3^a	CANTATO/TRASPORTO	8^a	
4^a	PROVA DI PERCEZIONE	9^a	
5^a	DETTATO	10^a	

Legenda Sessioni: E=ESTIVA, A=AUTUNNALE, S=SPECIALE, 24=STRAORDINARIA, I=INVERNALE, T=TUTTE, 13=UNICA, I2=1^a SESSIONE, II=2^a SESSIONE, III=3^a SESSIONE, IV=4^a SESSIONE, V=5^a SESSIONE, 1=1° APPELLO, 2=2° APPELLO, 3=3° APPELLO, 4=4° APPELLO, 5=5° APPELLO, 6=6° APPELLO, 7=7° APPELLO, 8=8° APPELLO, 9=9° APPELLO, 10=10° APPELLO, 11=11° APPELLO, 12=12° APPELLO, 14=SEMESTRALE, 15=SESSIONE ESTIVA - 1° Appello, 16=SESSIONE ESTIVA - 2° Appello, 17=SESSIONE ESTIVA - 3° Appello, 18=SESSIONE AUTUNNALE - 1° Appello, 19=SESSIONE AUTUNNALE - 2° Appello, 20=SESSIONE AUTUNNALE - 3° Appello, 21=SESSIONE INVERNALE - 1° Appello, 22=SESSIONE INVERNALE - 2° Appello, 23=SESSIONE INVERNALE - 3° Appello