

CORSI ACCADEMICI I-II LIVELLO

ESAMI DI AMMISSIONE

A.A. 2023-2024

PROTOCOLLO N. 6453 DEL 03 LUGLIO 2023 - AFFISSO ALL'ALBO IN PARI DATA

Tale calendario si riferisce esclusivamente ai candidati di nazionalità Italiana o Comunitaria e agli stranieri non necessitanti di visto e che abbiano opzionato il Conservatorio di Musica di Bari;

non si riferisce né ai candidati stranieri facenti parte del programma Turandot né a candidati stranieri che necessitino di visto di ingresso in Italia (contingente Internazionale) e che abbiano opzionato il Conservatorio di Musica di Bari, le cui prove d'esame si terranno dal 22 al 29 Settembre 2023.

Giusta delibera del Consiglio Accademico n. 10 del 5 Maggio 2023 gli esami si intendono da svolgersi in presenza.

Ove non specificato diversamente, la calendarizzazione si intende per tutti gli indirizzi della Scuola di riferimento nonché per i relativi Corsi singoli.

Ove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore o altro strumentista richiesto

In considerazione del numero dei candidati di alcuni corsi e al fine di evitare assembramenti, nella medesima sezione del sito che ospita questa pagina potranno essere pubblicati da parte dei Coordinatori di Scuola ulteriori avvisi contenenti orari di ingresso più specifici che i candidati sono invitati a consultare.

I candidati dei corsi accademici triennali dovranno sostenere inoltre obbligatoriamente la seconda prova che si svolgerà:

- il giorno 21 Luglio 2023 per la disciplina di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (per tutti i Corsi ove è prevista) secondo modalità e orari che saranno resi noti tramite pubblicazione sul sito di apposito avviso;
- il giorno 25 Luglio 2023, alle ore 14.00 per la disciplina Lettura della Partitura, limitatamente ai corsi di Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Direzione d'Orchestra o Strumentazione per orchestra di fiati.

L'eventuale assenza da tali seconde prove comporta l'attribuzione d'Ufficio del corrispondente Obbligo Formativo Aggiuntivo ma non inficia l'idoneità e il punteggio della graduatoria di ammissione.

Sono esclusi dall'obbligo della seconda prova gli ammessi ai corsi singoli ed i candidati esonerati perché già in possesso di tali competenze nel proprio curriculum studiorum

(come da Avviso pubblicato con nota prot. n. 5820 del 12/6/2023 alla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=3172>)

Con separato avviso, reso noto successivamente alla pubblicazione delle graduatorie di idoneità all’ammissione, saranno rese note le modalità per lo svolgimento da parte dei candidati ai corsi di I livello dei Test d’ingresso relativi agli ambiti disciplinari di Storia della musica, Teoria dell’armonia e analisi, Pratica pianistica e Pratica del basso continuo che si terranno prima dell’inizio delle attività dell’anno accademico 2023/2024 (come da delibera del Consiglio Accademico n. 9 del 19 Aprile 2023)

Si rammenta che i programmi relativi alle seconde prove e ai test d’ingresso per l’a.a. 2022/2023 sono consultabili nel predetto Avviso prot. n 5820 del 12/06/2023 alla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=3172> .

I candidati risultati idonei all’esame di ammissione saranno inclusi in una apposita graduatoria. Le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d’istituto da parte dei competenti organi accademici. La sola inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce automaticamente diritto all’iscrizione.

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento in corso di validità, delle ricevute dei pagamenti effettuati e, in caso di candidati stranieri non comunitari ogni idonea documentazione comprovante la validità del soggiorno.

Ord.	Corso	Commissione	Data	Orario	Aula
Primo Livello	Arpa	Simari R. (Pres.) - Carbone M.G. - Messa P. (suppl. Visaggi M.)	13-lug	11.00	6
Primo Livello	Basso elettrico	Ottaviano R. (Pres.) - Davanzo F. - Morra V.A. - Quintavalle M. - Savino (suppl. Sbisà U.)	11-lug	09.00	RIALZATO
Primo Livello	Basso tuba	Scarati G. (Pres.) – Morleo L. - Semeraro D. (suppl. Demarco A.)	10-lug	10.00	RIALZATO
Secondo livello	Basso tuba	Scarati G. (Pres.) – Morleo L. - Semeraro D. (suppl. Demarco A.)	10-lug	10.00	RIALZATO
Primo Livello	Batteria e percussioni jazz	Minafra L. (Pres) - Berlen G. - Di Modugno V. - Marziliano N. - Montecalvo G. (suppl. Donato C.)	11-lug	10.00	RIALZATO
Secondo livello	Batteria e percussioni jazz	Minafra L. (Pres) - Berlen G. - Di Modugno V. - Marziliano N. - Montecalvo G. (suppl. Donato C.)	12-lug	14.00	RIALZATO
Primo Livello	Canto	Colafelice G. (Pres.) - Colaiani D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M.G. - Stragapede A. - Tota D. (suppl. Aymone E.)	10-lug	09.00	3
Secondo livello	Canto ind. concertistico	Colafelice G. (Pres.) - Colaiani D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M.G. - Stragapede A. - Tota D. (suppl. Aymone E.)	10-lug	12.30	3
Secondo livello	Canto ind. lirico-operistico	Colafelice G. (Pres.) - Colaiani D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M.G. - Stragapede A. - Tota D. (suppl. Aymone E.)	10-lug	10.30	3
Primo Livello	Canto jazz	Minafra L. (Pres) - Berlen G. - Di Modugno V. - Marziliano N. - Montecalvo G. (suppl. Donato C.)	11-lug	12.00	RIALZATO
Secondo livello	Canto jazz	Minafra L. (Pres) - Berlen G. - Di Modugno V. - Marziliano N. - Montecalvo G. (suppl. Donato C.)	12-lug	15.00	RIALZATO
Secondo livello	Canto rinascimentale e barocco	Prina S. (Pres.) - Cozzoli A. - Visaggi M. (suppl. Stragapede A.)	10-lug	14.00	3
Primo Livello	Chitarra	Tursi S. (Pres.) - Arlotti R. - Carnicelli M. (suppl. Lambo R.)	17-lug	09.00	RIALZATO
Secondo livello	Chitarra	Tursi S. (Pres.) - Arlotti R. - Carnicelli M. (suppl. Lambo R.)	17-lug	09.00	RIALZATO
Primo Livello	Chitarra jazz	Ottaviano R. (Pres.) - Davanzo F. - Morra V.A. - Quintavalle M. - Savino (suppl. Sbisà U.)	11-lug	10.00	RIALZATO
Secondo livello	Chitarra jazz	Ottaviano R. (Pres.) - Davanzo F. - Morra V.A. - Quintavalle M. - Savino (suppl. Sbisà U.)	12-lug	10.30	SALETTA
Primo Livello	Clarinetto	Tinelli A. (Pres.) - Cetera R. - Di Fino L. (suppl. De Cesario F.)	11-lug	09.00	2
Secondo livello	Clarinetto	Tinelli A. (Pres.) - Cetera R. - Di Fino L. (suppl. De Cesario F.)	11-lug	09.00	2
Primo Livello	Composizione (clausura hh. 8, prova orale a seguire)	Putignano B. (Pres.) - Francia G. - Litorri V. (suppl. Belcastro L.)	14-lug	09.00	23
Secondo livello	Composizione	Putignano B. (Pres.) - Francia G. - Litorri V. (suppl. Belcastro L.)	14-lug	16.00	1° Piano

Primo Livello	Composizione jazz	Ottaviano R. (Pres.) - Davanzo F. - Morra V.A. - Quintavalle M. - Savino (suppl. Sbisà U.)	11-lug	12.30	RIALZATO
Secondo livello	Contrabbasso jazz	Ottaviano R. (Pres.) - Davanzo F. - Morra V.A. - Quintavalle M. - Savino (suppl. Sbisà U.)	12-lug	10.00	RIALZATO
Primo Livello	Corno	Semeraro D. (Pres.) - Demarco A. - Scarati G. (suppl. Morleo L.)	10-lug	09.30	RIALZATO
Primo Livello	Didattica della musica	Biscione D. (Pres.) - Minella R. - Sciddurlo M. (suppl. Riccardi A.)	12-lug	09.00	4
Secondo livello	Didattica della musica ind. educazione musicale	Biscione D. (Pres.) - Minella R. - Sciddurlo M. (suppl. Riccardi A.)	12-lug	09.00	4
Secondo livello	Didattica della musica ind. strumentale	Biscione D. (Pres.) - Minella R. - Sciddurlo M. (suppl. Riccardi A.)	12-lug	09.00	4
Secondo livello	Direzione di coro e composizione corale	Moscariello C. (Pres.) - Colafelice F. - Francia G. (suppl. Liturri V.)	12-lug	12.00	1° Piano
Primo Livello	Direzione d'orchestra (clausura hh. 8, armonizzazione a 4 parti di un basso imitato)	Pelliccia G. (Pres.) - Colafelice F. - Speranza G. (suppl. Farina G.)	10-lug	08.30	11
Primo Livello	Direzione d'orchestra (clausura hh. 4, prova di analisi armonica e formale)	Pelliccia G. (Pres.) - Colafelice F. - Speranza G. (suppl. Farina G.)	14-lug	08.30	13
Primo Livello	Direzione d'orchestra (prova di armonizzazione, lettura al pianoforte e prova orale)	Pelliccia G. (Pres.) - Colafelice F. - Speranza G. (suppl. Farina G.)	15-lug	09.00	17
Secondo livello	Direzione d'orchestra (clausura hh. 6, analisi scritta di un brano sinfonico)	Pelliccia G. (Pres.) - Colafelice F. - Speranza G. (suppl. Farina G.)	14-lug	09.00	18
Secondo livello	Direzione d'orchestra (prove pratiche)	Pelliccia G. (Pres.) - Colafelice F. - Speranza G. (suppl. Farina G.)	15-lug	10.30	5
Primo Livello	Flauto	De Ritis S. (Pres.) - Cacciatore E. - Cetera R. (suppl. Pannarale V.)	17-lug	10.00	2
Secondo livello	Flauto	De Ritis S. (Pres.) - Cacciatore E. - Cetera R. (suppl. Pannarale V.)	17-lug	10.00	2
Secondo livello	Flauto dolce	Complói P. (Pres.) - Ruffino S. - Visaggi M. (suppl. Maglio O.)	12-lug	09.00	2
Secondo livello	Maestro collaboratore al pianoforte	Aymone E. (Pres.) - Soگیu V. - Ventrella N. (suppl. Buscicchio M.)	11-lug	11.00	8
Secondo livello	Mandolino	Aonzo C. (Pres.) - Del Giudice D. - Tursi S. (suppl. Diodovich F.)	07-lug	16.45	7
Secondo livello	Musica d'insieme	Gravino G. (Pres.) - Caianiello O. - Lepore P. - Mizera M. - Monopoli G. (suppl. Cafaro F.)	15-lug	09.00	Saletta
Primo Livello	Musica elettronica	Scagliola F. (Pres.) - Abbrescia F. - Mastrotrillo A. (suppl. Alfeo P.)	17-lug	09.00	25
Secondo livello	Musica elettronica	Scagliola F. (Pres.) - Abbrescia F. - Mastrotrillo A. (suppl. Alfeo P.)	17-lug	09.00	25
Secondo livello	Musica vocale da camera	Allegretta S. (Pres.) - Colafelice F. - Tota D. (suppl. Girardi A.)	11-lug	10.00	22
Primo Livello	Oboe	Carbonara P. (Pres.) - Debenedetto P. - Demarco A. (suppl. Sciangalepore N.)	11-lug	11.00	6
Secondo livello	Oboe	Carbonara P. (Pres.) - Debenedetto P. - Demarco A. (suppl. Sciangalepore N.)	11-lug	11.00	6
Primo Livello	Organo	Filacaro V. (Pres.) - Palazzo F. - Riccardi A. (suppl. Dambra A.)	10-lug	09.30	AUD
Primo Livello	Pianoforte	Ubaldo R. (Pres.) - Bassi M. G. - De Ceglie C. - Pani M. E. - Peconio F. - Pentrella M. - Sallustio D. (suppl. Colafelice L.)	10-lug	09.00	27
Secondo livello	Pianoforte ind. solistico	Aventaggiato C. (Pres.) - De Ceglie C. - Liso M. - Paradiso F. - Peconio F. - Sallustio D. - Sarno C. (suppl. Pentrella M.)			27
Primo Livello	Pianoforte jazz	Minafra L. (Pres) - Berlen G. - Di Modugno V. - Marziliano N. - Montecalvo G. (suppl. Donato C.)	12-lug	10.00	
Secondo livello	Pianoforte jazz	Minafra L. (Pres) - Berlen G. - Di Modugno V. - Marziliano N. - Montecalvo G. (suppl. Donato C.)	11-lug	08.30	RIALZATO
Primo Livello	Saxofono	Debendetto P. (Pres.) - Nicodemi V. - Trianni A. (Carbonara P.)	12-lug	16.00	SALETTA
Secondo livello	Saxofono	Debendetto P. (Pres.) - Nicodemi V. - Trianni A. (Carbonara P.)	12-lug	10.00	2
Primo Livello	Saxofono jazz	Ottaviano R. (Pres.) - Davanzo F. - Morra V.A. - Quintavalle M. - Savino (suppl. Sbisà U.)	12-lug	10.00	2
Primo Livello	Strumentazione per orchestra di fiati (clausura hh. 6, prova orale a seguire)		11-lug	08.30	RIALZATO
Primo Livello	Strumenti a percussione	Mazzarulli A. (Pres.) - Farina G. - Speranza G. (suppl. MoscarIELlo C.)			33
Primo Livello	Strumenti a percussione	Morleo L. (Pres.) - Lattanzi F. – Manzoni M. (suppl. Berlen G.)	13-lug	08.30	AULA PERC
Secondo livello	Strumenti a percussione	Morleo L. (Pres.) - Lattanzi F. – Manzoni M. (suppl. Berlen G.)	10-lug	10.00	AULA PERC
Primo Livello	Tecnico del suono	Scagliola F. (Pres.) - Abbrescia F. - Mastrotrillo A. (suppl. Alfeo P.)	10-lug	10.00	AULA PERC
Primo Livello	Tromba	Pezzolla M. (Pres.) - Pasquino D. - Potere S. (suppl. Signorile A.)	17-lug	09.00	25
Secondo livello	Tromba	Pezzolla M. (Pres.) - Pasquino D. - Potere S. (suppl. Signorile A.)	17-lug	10.00	27
Primo Livello	Tromba jazz	Ottaviano R. (Pres.) - Davanzo F. - Morra V.A. - Quintavalle M. - Savino (suppl. Sbisà U.)	17-lug	10.00	27
Primo Livello	Trombone	Demarco A. (Pres.) - Mancini M. - Nuzzaco G. (suppl. Pezzolla M.)	11-lug	13.00	RIALZATO
Primo Livello	Viola	Lomartire M. (Pres.) - Grassi G. - Messa P: (suppl. Scarpati C.)	11-lug	09.30	1° Piano
Secondo livello	Viola	Lomartire M. (Pres.) - Grassi G. - Messa P: (suppl. Scarpati C.)	10-lug	10.00	24
Secondo livello	Viola	Lomartire M. (Pres.) - Grassi G. - Messa P: (suppl. Scarpati C.)	10-lug	10.00	24

Primo Livello	Violino	Direttore - Andriani C. - Cafaro F. - Cazzato A. - Scarola M. (suppl. Piscitelli A.)	11-lug	12.30	27
Secondo livello	Violino	Direttore - Andriani C. - Cafaro F. - Cazzato A. - Piscitelli A. (suppl. Zonno A.)	10-lug	09.00	27
Primo Livello	Violoncello	Fiorino N. (Pres.) - Buccarella G.nna - Meo S. (suppl. Mannacio M.)	13-lug	11.00	27
Secondo livello	Violoncello ind. cameristico	Fiorino N. (Pres.) - Buccarella G.nna - Meo S. (suppl. Mannacio M.)	13-lug	11.00	27
Secondo livello	Violoncello ind. solistico	Fiorino N. (Pres.) - Buccarella G.nna - Meo S. (suppl. Mannacio M.)	13-lug	11.00	27

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

