CONCERTI DI SANTA CECILIA

ANNO ACCADEMICO 2022-2023

RASSEGNA CONCERTISTICA DELLE ECCELLENZE
DEL CONSERVATORIO "NICCOLÒ PICCINNI"

Sabato 17 giugno 2023, ore 18.00 - Auditorium "Nino Rota"

CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI

Via Cifarelli 26
70124 Bari
Tel. 080-5740022
Fax 080-5794461

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” - BARI

Direttore onorario: M° Riccardo Muti
Presidente: Dott. Fabio Diomede
Direttore: M° Corrado Roselli
Direttore amministrativo: Dott.ssa Anna Maria Sforza
Direttore dell’Ufficio di Ragioneria: Giovanni Scaraggi

Coordinamento: Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore

Ingresso libero fino a esaurimento posti, apertura delle porte ore 17.30

Foto di copertina
Santa Cecilia (copia da Carlo Dolci). Collezione del Conservatorio “N. Piccinni”

Ho il piacere di annunciare che, con rinnovato entusiasmo, riparte la Rassegna Concertistica dal titolo *Concerti di Santa Cecilia*, inaugurata con grande successo lo scorso 22 novembre, ricorrenza in cui si celebra la Patrona della Musica.

La Rassegna, questa volta, si articolerà in quattro appuntamenti da aprile a giugno e vedrà come protagonisti assoluti le nostre giovani Eccellenze, scrupolosamente selezionate durante le recenti audizioni dello scorso marzo e impegnate nell'esecuzione di celebri e importanti brani appartenenti al repertorio solistico e cameristico del proprio strumento.

Desidero, come sempre, ringraziare di cuore i Docenti del Conservatorio Piccinni per il prezioso e costante lavoro didattico svolto a favore di tutti i nostri Allievi, ai quali vanno i miei più affettuosi e sinceri auguri per un radioso futuro artistico e professionale.

Ad maiora semper!

M° Corrado Roselli

Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni"

17 Giugno 2023 – ore 18.00

Maurice Ravel
(1857-1937)

Rapsodie Espagnole pour piano
à quatre mains
I.Prélude à la nuit
II. Malagueña
III. Habanera
IV. Feria
Michele Argentieri e Annastella Caragiulo
pianoforte a 4 mani

Gabriel Grovlez
(1879-1944)

Romance et Scherzo

Franz Doppler
(1821-1883)

Airs Valaques op. 10

Sonia Colaianni *flauto*
con la collaborazione di
Dario Novielli *pianoforte*

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Preludio BWV 998

Mauro Giuliani
(1781-1829)

Rossiniana n. 5

Francesco Pellegrini *chitarra*

Franz Liszt
(1811-1886)

Années de pèlerinage. Première Année, Suisse, S 160
No. 6 - Vallée d'Obermann
Marco Stallone *pianoforte*

Fernande Decruck
(1896-1954)

Sonata in C# for alto saxophone
I. Très moderèré, expressif
II. Andante
III. Fileuse
IV. Nocturne et Final
Daniele Chiapperino *saxofono*
Annastella Caragiulo *pianoforte*

Ottorino Respighi
(1879-1936)

Sonata in Si minore per violino e pianoforte, P 110
I. Moderato
III. Allegro moderato ma energico (Passacaglia)
Ludovica Aurelia Fanelli *violino*
Giulio Mareschi *pianoforte*

MICHELE ARGENTIERI
Classe di Pianoforte della Prof.ssa Gemma Dibattista

ANNASTELLA CARAGIULO
Classe di Pianoforte della Prof.ssa Gemma Dibattista

DANIELE CHIAPPERINO
Classe di Saxofono del M° Valter Nicodemi

SONIA COLAIANNI
Classe di Flauto del M° Emanuele Cacciatore

LUDOVICA AURELIA FANELLI
Classe di Violino del M° Alessandro Cazzato

GIULIO MARESCHI
Classe di Pianoforte del M° Michele Pentrella

FRANCESCO PELLEGRINI
Classe di Chitarra del M° Francesco Diodovich

MARCO STALLONE
Classe di Pianoforte del M° Pasquale Iannone