

TABELLA A

Piani di studio

CORSI

Dipartimento di Canto e Teatro musicale			Tromba	18
	Canto	pag. 26	Trombone	19
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi			Dipartimento di Strumento a tastiera e a percussioni	
	Batteria e percussioni jazz	27	Clavicembalo	20
	Basso elettrico jazz	28	Fisarmonica	2
	Canto jazz	29	Organo	3
	Chitarra jazz	30	Pianoforte	4
	Clarinetto jazz	31	Strumenti a percussione	21
	Composizione jazz	32	Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda	
	Contrabbasso jazz	33	Arpa	22
	Pianoforte jazz	34	Chitarra	5
	Saxofono jazz	35	Contrabbasso	23
	Tromba jazz	36	Liuto	24
	Trombone jazz	37	Mandolino	6
Dipartimento di Strumento a fiato			Viola	7
	Basso tuba	10	Viola da gamba	25
	Clarinetto	11	Violino	8
	Corno	12	Violoncello	9
	Fagotto	13	Dipartimento di Teoria e analisi, direzione e composizione	
	Flauto	14	Composizione	38
	Flauto dolce	15	Direzione d'orchestra	39
	Oboe	16	Composizione corale	40
	Saxofono	17	Strumentazione per orchestra di fiati	41

Scuola di Fisarmonica

Corso di Fisarmonica

		Primo Periodo di Base (Durata 5 anni)					Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza						
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	VII
Caratterizzante	Fisarmonica	27	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	II strumento*		15	15	15 E			
	Laboratorio Corale			84** I				
	Musica da camera						15	15 I
	Storia della musica						54 E	
	Armonia							54 E
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	27-69	96-138	96
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 1 a 2,5	da 3,5 a 5,1	3,5

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Organo

Corso di Organo

		Primo Periodo di Base (Durata 5 anni)					Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza						
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	VII
Caratterizzante	Organo	27	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	Laboratorio Corale			84* I				
	II strumento **						15 I	
	Storia della musica						54 E	
	Musica da camera						15	15 I
	Armonia							54 E
	<i>Totale</i>	81	81	81-123	81-123	27-69	111-153	96
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3	da 3 a 4,5	da 3 a 4,5	da 1 a 2,5	da 4,1 a 5,6	3,5

Legenda:

* La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

E = esame

** Pratica cembalistica

I = idoneità

Scuola di Pianoforte

Corso di Pianoforte

		Primo Periodo di Base (Durata 5 anni)					Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza						
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	VII
Caratterizzante	Pianoforte	27	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	Laboratorio Corale			84* I				
	II strumento **						15 I	
	Storia della musica						54 E	
	Musica da camera o vocale da camera						15	15 I
	Armonia							54 E
	<i>Totale</i>	81	81	81-123	81-123	27-69	111-153	96
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3	da 3 a 4,5	da 3 a 4,5	da 1 a 2,5	da 4,1 a 5,6	3,5

Legenda:

* La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

E = esame

** A scelta Pratica organistica o cembalistica

I = idoneità

Scuola di Chitarra

Corso di Chitarra

		Primo Periodo di Base (Durata 5 anni)					Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza					Ore annue di frequenza	
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	VII
Caratterizzante	Chitarra	27	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	II strumento*		15	15	15 E			
	Laboratorio Corale			84** I				
	Storia della musica						54 E	
	Musica da camera						15	15 I
	Armonia							54 E
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	27-69	96-138	96
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 1 a 2,5	da 3,5 a 5,1	3,5

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Mandolino

Corso di Mandolino

		Primo Periodo di Base (Durata 5 anni)					Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza					Ore annue di frequenza	
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	VII
Caratterizzante	Mandolino	27	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	II strumento*		15	15	15 E			
	Laboratorio Corale			84** I				
	Storia della musica						54 E	
	Musica da camera						15	15 I
	Armonia							54 E
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	27-69	96-138	96
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 1 a 2,5	da 3,5 a 5,1	3,5

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Viola

Corso di Viola

		Primo Periodo di Base (Durata 5 anni)					Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza						
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	VII
Caratterizzante	Viola	27	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	II strumento*		15	15	15 E			
	Laboratorio Corale			84** I				
	Storia della musica						54 E	
	Musica d'insieme per archi o da camera						15	15 I
	Formazione orchestrale						27	27 I
	Armonia							54 E
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	27-69	123-165	123
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 1 a 2,5	da 4,5 a 6,1	4,5

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Violino

Corso di Violino

		Primo Periodo di Base (Durata 5 anni)					Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza						
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	VII
Caratterizzante	Violino	27	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	II strumento*		15	15	15 E			
	Laboratorio Corale			84** I				
	Storia della musica						54 E	
	Musica d'insieme per archi o da camera						15	15 I
	Formazione orchestrale						27	27 I
	Armonia							54 E
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	27-69	123-165	123
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 1 a 2,5	da 4,5 a 6,1	4,5

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Violoncello

Corso di Violoncello

		Primo Periodo di Base (Durata 5 anni)					Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza						
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	VII
Caratterizzante	Violoncello	27	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	II strumento*		15	15	15 E			
	Laboratorio Corale			84** I				
	Storia della musica						54 E	
	Musica d'insieme per archi o da camera						15	15 I
	Formazione orchestrale						27	27 I
	Armonia							54 E
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	27-69	123-165	123
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 1 a 2,5	da 4,5 a 6,1	4,5

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Basso tuba

Corso di Basso tuba

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)		
		Ore annue di frequenza						
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	
Caratterizzante	Basso tuba	27	27	27	27 E	27	27 E	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	II strumento*		15	15	15 E			
	Laboratorio Corale		84** I					
	Storia della musica					54 E		
	Musica d'insieme per strumenti a fiato o da camera					15	15 I	
	Formazione orchestrale					27	27 I	
	Armonia						54 E	
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	123-165	123	
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 4,5 a 6,1	4,5	

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Clarinetto

Corso di Clarinetto

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)		
		Ore annue di frequenza						
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	
Caratterizzante	Clarinetto	27	27	27	27 E	27	27 E	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	II strumento*		15	15	15 E			
	Laboratorio Corale		84** I					
	Storia della musica					54 E		
	Musica d'insieme per strumenti a fiato o da camera					15	15 I	
	Formazione orchestrale					27	27 I	
	Armonia						54 E	
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	123-165	123	
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 4,5 a 6,1	4,5	

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Corno

Corso di Corno

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)		
		Ore annue di frequenza						
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	
Caratterizzante	Corno	27	27	27	27 E	27	27 E	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	II strumento*		15	15	15 E			
	Laboratorio Corale		84** I					
	Storia della musica					54 E		
	Musica d'insieme per strumenti a fiato o da camera					15	15 I	
	Formazione orchestrale					27	27 I	
	Armonia						54 E	
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	123-165	123	
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 4,5 a 6,1	4,5	

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Fagotto

Corso di Fagotto

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)		
		Ore annue di frequenza						
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	
Caratterizzante	Fagotto	27	27	27	27 E	27	27 E	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	II strumento*		15	15	15 E			
	Laboratorio Corale		84** I					
	Storia della musica					54 E		
	Musica d'insieme per strumenti a fiato o da camera					15	15 I	
	Formazione orchestrale					27	27 I	
	Armonia						54 E	
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	123-165	123	
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 4,5 a 6,1	4,5	

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Flauto

Corso di Flauto

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)		
		Ore annue di frequenza						
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	
Caratterizzante	Flauto	27	27	27	27 E	27	27 E	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	II strumento*		15	15	15 E			
	Laboratorio Corale		84** I					
	Storia della musica					54 E		
	Musica d'insieme per strumenti a fiato o da camera					15	15 I	
	Formazione orchestrale					27	27 I	
	Armonia						54 E	
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	123-165	123	
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 4,5 a 6,1	4,5	

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Flauto dolce

Corso di Flauto dolce

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza					
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI
Caratterizzante	Flauto dolce	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E		
	Il strumento*				15 I		
	Laboratorio Corale		84** I				
	Storia della musica					54 E	
	Musica d'insieme per strumenti antichi					15	15 I
	Armonia						54 E
	<i>Totale</i>	81	81-123	81-123	96-138	96-138	96
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da3 a 4,5	da3 a 4,5	da3,5 a 5,1	da3,5 a 5,1	3,5

Legenda:

* A scelta uno strumento antico

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Oboe

Corso di Oboe

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza					
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI
Caratterizzante	Oboe	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E		
	II strumento*		15	15	15 E		
	Laboratorio Corale		84** I				
	Storia della musica					54 E	
	Musica d'insieme per strumenti a fiato o da camera					15	15 I
	Formazione orchestrale					27	27 I
	Armonia						54 E
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	123-165	123
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 4,5 a 6,1	4,5

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Saxofono

Corso di Saxofono

		Primo Periodo di Base (Durata 4anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza					
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI
Caratterizzante	Saxofono	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E		
	Il strumento*		15	15	15 E		
	Laboratorio Corale			84** I			
	Storia della musica					54 E	
	Musica d'insieme per strumenti a fiato o da camera					15	15 I
	Ensemble di saxofoni					27	27 I
	Armonia						54 E
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	123-165	123
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 4,5 a 6,1	4,5

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Tromba

Corso di Tromba

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)		
		Ore annue di frequenza						
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	
Caratterizzante	Tromba	27	27	27	27 E	27	27 E	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	II strumento*		15	15	15 E			
	Laboratorio Corale		84** I					
	Storia della musica					54 E		
	Musica d'insieme per strumenti a fiato o da camera					15	15 I	
	Formazione orchestrale					27	27 I	
	Armonia						54 E	
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	123-165	123	
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 4,5 a 6,1	4,5	

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Trombone

Corso di Trombone

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)		
		Ore annue di frequenza						
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	
Caratterizzante	Trombone	27	27	27	27 E	27	27 E	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	Il strumento*		15	15	15 E			
	Laboratorio Corale		84** I					
	Storia della musica					54 E		
	Musica d'insieme per strumenti a fiato o da camera					15	15 I	
	Formazione orchestrale					27	27 I	
	Armonia						54 E	
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	123-165	123	
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 4,5 a 6,1	4,5	

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Clavicembalo

Corso di Clavicembalo

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza					
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI
Caratterizzante	Clavicembalo	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E		
	Il strumento*				15 I		
	Laboratorio Corale		84** I				
	Storia della musica					54 E	
	Musica d'insieme per strumenti antichi					15	15 I
	Armonia						54 E
	<i>Totale</i>	81	81-123	81-123	96-138	96-138	96
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da3 a 4,5	da3 a 4,5	da3,5 a 5,1	da3,5 a 5,1	3,5

Legenda:

* A scelta uno strumento antico

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Strumenti a percussione

Corso di Strumenti a percussione

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)		
		Ore annue di frequenza						
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI	
Caratterizzante	Strumenti a percussione	27	27	27	27 E	27	27 E	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E			
	II strumento*		15	15	15 E			
	Laboratorio Corale		84** I					
	Storia della musica					54 E		
	Formazione orchestrale					27	27 I	
	Armonia						54 E	
	<i>Totale</i>	81	96	96-138	96-138	108-150	108	
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	3,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 4 a 5,5	4	

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Arpa

Corso di Arpa

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza					
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI
Caratterizzante	Arpa	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E		
	II strumento*				15 I		
	Laboratorio Corale		84** I				
	Storia della musica					54 E	
	Musica d'insieme per strumenti antichi					15	15 I
	Formazione orchestrale					27	27 I
	Armonia						54 E
	<i>Totale</i>	81	81-123	81-123	96-138	123-165	123
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da 3 a 4,5	da 3 a 4,5	da 3,5 a 5,1	da 4,5 a 6,1	4,5

Legenda:

* A scelta uno strumento antico

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = doneità

Scuola di Contrabbasso

Corso di Contrabbasso

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza					
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI
Caratterizzante	Contrabbasso	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E		
	II strumento*		15	15	15 E		
	Laboratorio Corale		84** I				
	Storia della musica					54 E	
	Musica d'insieme per archi o da camera					15	15 I
	Formazione orchestrale					27	27 I
	Armonia						54 E
	<i>Totale</i>	81	96-138	96-138	96-138	123-165	123
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 4,5 a 6,1	4,5

Legenda:

* Pratica pianistica

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Liuto

Corso di Liuto

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza					
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI
Caratterizzante	Liuto	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E		
	Il strumento*				15 I		
	Laboratorio Corale		84** I				
	Storia della musica					54 E	
	Musica d'insieme per strumenti antichi					15	15 I
	Armonia						54 E
	<i>Totale</i>	81	81-123	81-123	96-138	96-138	96
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da 3 a 4,5	da 3 a 4,5	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	3,5

Legenda:

* A scelta uno strumento antico

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Viola da gamba

Corso di Viola da gamba

		Primo Periodo di Base (Durata 4 anni)				Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza					
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V	VI
Caratterizzante	Viola da gamba	27	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E		
	II strumento*				15 I		
	Laboratorio Corale		84** I				
	Storia della musica					54 E	
	Musica d'insieme per strumenti antichi					15	15 I
	Armonia						54 E
	<i>Totale</i>	81	81-123	81-123	96-138	96-138	96
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da3 a 4,5	da3 a 4,5	da3,5 a 5,1	da3,5 a 5,1	3,5

Legenda:

* A scelta uno strumento antico

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di CANTO

Corso di Canto (min. 16 anni)

		Primo Periodo Base (Durata 3 anni)			Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza				
Aree formative	Insegnamenti	I	II	III	IV	V
Caratterizzante	Canto	27	27	27 E	27	27 E
	Pratica del repertorio vocale*		27	27	27	27 E
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E	
	II strumento**		15	15	15 E	
	Laboratorio Corale		84*** I			
	Storia della musica				54 E	
	Arte scenica				30	30 E
	Musica vocale da camera					27 I
	Armonia					54 E
	<i>Totale</i>	81	96-138	96-138	180-222	138-180
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3 h	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 6,6 a 8,2	da 5,1 a 6,6

Legenda:

* Disciplina in codocenza

** Pratica pianistica

*** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

E = esame

I = idoneità

Scuola di Jazz

Corso di Basso elettrico jazz

		Primo Periodo Base (Durata 3 anni)			Secondo Periodo Propedeutico (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza				
Aree formative	Insegnamenti	I	II	III	IV	V
Caratterizzante	Basso elettrico jazz	27	27	27 E	27	27 E
Di base	II strumento jazz*		15	15	15 E	
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E	
	Armonia jazz				54 E	
	Laboratorio Corale		84** I			
	Musica d'insieme jazz				15	15 I
	Storia della musica					54 E
	<i>Totale</i>	81	96-138	96-138	165-207	96-138
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 6,1 a 7,6	da 3,5 a 5,1

Legenda:

* Pianoforte jazz

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Jazz

Corso di Batteria e percussioni jazz

		Primo Periodo Base (Durata 3 anni)			Secondo Periodo Propedeutico (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza				
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V
Caratterizzante	Batteria e percussioni jazz	27	27	27 E	27	27 E
Di base	II strumento jazz*		15	15	15 E	
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E	
	Armonia jazz				54 E	
	Laboratorio Corale		84** I			
	Musica d'insieme jazz				15	15 I
	Storia della musica					54 E
	<i>Totale</i>	81	96-138	96-138	165-207	96-138
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 6,1 a 7,6	da 3,5 a 5,1

Legenda:

* Pianoforte jazz

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Jazz

Corso di Canto jazz (min. 16 anni)

		Primo Periodo Base (Durata 3 anni)			Secondo Periodo Propedeutico (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza				
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V
Caratterizzante	Canto jazz	27	27	27 E	27	27 E
Di base	II strumento jazz*		15	15	15 E	
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E	
	Armonia jazz				54 E	
	Laboratorio Corale		84** I			
	Musica d'insieme jazz				15	15 I
	Storia della musica					54 E
	<i>Totale</i>	81	96-138	96-138	165-207	96-138
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 6,1 a 7,6	da 3,5 a 5,1

Legenda:

* Pianoforte jazz

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Jazz

Corso di Chitarra jazz

		Primo Periodo Base (Durata 3 anni)			Secondo Periodo Propedeutico (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza				
Aree formative	Insegnamenti	I	II	III	IV	V
Caratterizzante	Chitarra jazz	27	27	27 E	27	27 E
Di base	II strumento jazz*		15	15	15 E	
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E	
	Armonia jazz				54 E	
	Laboratorio Corale		84** I			
	Musica d'insieme jazz				15	15 I
	Storia della musica					54 E
	<i>Totale</i>	81	96-138	96-138	165-207	96-138
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 6,1 a 7,6	da 3,5 a 5,1

Legenda:

* Pianoforte jazz

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Jazz

Corso di Clarinetto jazz

		Primo Periodo Base (Durata 3 anni)			Secondo Periodo Propedeutico (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza				
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V
Caratterizzante	Clarinetto jazz	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Il strumento jazz*		15	15	15 E	
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E	
	Armonia jazz				54 E	
	Laboratorio Corale		84** I			
	Musica d'insieme jazz				15	15 I
	Storia della musica					54 E
	<i>Totale</i>	81	96-138	96-138	165-207	96-138
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 6,1 a 7,6	da 3,5 a 5,1

Legenda:

* Pianoforte jazz

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Jazz

Corso di Composizione jazz

		Primo Periodo Base (Durata 3 anni)			Secondo Periodo Propedeutico (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza				
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V
Caratterizzante	Composizione jazz	27	27	27 E	27	27 E
Di base	II strumento jazz*		15	15	15 E	
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E	
	Laboratorio Corale		84** I			
	Musica d'insieme jazz				15	15 I
	Storia della musica					54 E
	<i>Totale</i>	81	96-138	96-138	111-153	96-138
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 4,1 a 5,6	da 3,5 a 5,1

Legenda:

* Pianoforte jazz

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Jazz

Corso di Contrabbasso jazz

		Primo Periodo Base (Durata 3 anni)			Secondo Periodo Propedeutico (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza				
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V
Caratterizzante	Contrabbasso jazz	27	27	27 E	27	27 E
Di base	II strumento jazz*		15	15	15 E	
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E	
	Armonia jazz				54 E	
	Laboratorio Corale		84** I			
	Musica d'insieme jazz				15	15 I
	Storia della musica					54 E
	<i>Totale</i>	81	96-138	96-138	165-207	96-138
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 6,1 a 7,6	da 3,5 a 5,1

Legenda:

* Pianoforte jazz

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Jazz

Corso di Pianoforte jazz

		Primo Periodo Base (Durata 3 anni)			Secondo Periodo Propedeutico (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza				
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V
Caratterizzante	Pianoforte jazz	27	27	27 E	27	27 E
Di base	Il strumento jazz*				15 I	
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E	
	Armonia jazz				54 E	
	Laboratorio Corale		84** I			
	Musica d'insieme jazz				15	15 I
	Storia della musica					54 E
	<i>Totale</i>	81	81-123	81-123	165-207	96-138
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da 3 a 4,5	da 3 a 4,5	da 6,1 a 7,6	da 3,5 a 5,1

Legenda:

* A scelta uno strumento jazz

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Jazz

Corso di Saxofono jazz

		Primo Periodo Base (Durata 3 anni)			Secondo Periodo Propedeutico (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza				
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V
Caratterizzante	Saxofono jazz	27	27	27 E	27	27 E
Di base	II strumento jazz*		15	15	15 E	
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E	
	Armonia jazz				54 E	
	Laboratorio Corale		84** I			
	Musica d'insieme jazz				15	15 I
	Storia della musica					54 E
	<i>Totale</i>	81	96-138	96-138	165-207	96-138
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 6,1 a 7,6	da 3,5 a 5,1

Legenda:

* Pianoforte jazz

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Jazz

Corso di Tromba jazz

		Primo Periodo Base (Durata 3 anni)			Secondo Periodo Propedeutico (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza				
Aree formative	Insegnamenti	I	II	III	IV	V
Caratterizzante	Tromba jazz	27	27	27 E	27	27 E
Di base	II strumento jazz*		15	15	15 E	
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E	
	Armonia jazz				54 E	
	Laboratorio Corale		84** I			
	Musica d'insieme jazz				15	15 I
	Storia della musica					54 E
	<i>Totale</i>	81	96-138	96-138	165-207	96-138
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 6,1 a 7,6	da 3,5 a 5,1

Legenda:

* Pianoforte jazz

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Jazz

Corso di Trombone jazz

		Primo Periodo Base (Durata 3 anni)			Secondo Periodo Propedeutico (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza				
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV	V
Caratterizzante	Trombone jazz	27	27	27 E	27	27 E
Di base	II strumento jazz*		15	15	15 E	
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E	
	Armonia jazz				54 E	
	Laboratorio Corale		84** I			
	Musica d'insieme jazz				15	15 I
	Storia della musica					54 E
	<i>Totale</i>	81	96-138	96-138	165-207	96-138
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	3	da 3,5 a 5,1	da 3,5 a 5,1	da 6,1 a 7,6	da 3,5 a 5,1

Legenda:

* Pianoforte jazz

E = esame

** La frequenza va svolta in due o tre anni a scelta, nel periodo indicato

I = idoneità

Scuola di Composizione

Corso di Composizione

		Primo Periodo di Base (Durata 2 kanni)		Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza		Ore annue di frequenza	
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV
Caratterizzante	Composizione	27	27 E	27	27 E
Di base	Lettura della partitura	27	27	27	27 E
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E
	Laboratorio Corale		27	27 I	
	Storia della musica				54 E
	<i>Totale</i>	108	135	135	162
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	4	5	5	6

Legenda:

E = esame

I = idoneità

Scuola di Direzione d'orchestra

Corso di Direzione d'orchestra

		Primo Periodo di Base (Durata 2 anni)		Secondo Periodo Propedeutico AFAM (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza			
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV
Caratterizzante	Direzione d'orchestra	27	27 E	27	27 E
Di base	Armonia	54 E			
	Composizione		27	27	27 E
	Lettura della partitura	27	27	27	27 E
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E
	Laboratorio Corale		27	27 I	
	Storia della musica				54 E
	<i>Totale</i>	162	162	162	189
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	6	6	6	7

Legenda:

E = esame

I = idoneità

Scuola di Musica corale e direzione di coro

Corso di Composizione corale

		Primo Periodo di Base (Durata 2 anni)		Secondo Periodo Propedeutico (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza			
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV
Caratterizzante	Composizione corale	27	27 E	27	27 E
Di base	Lettura della partitura	27	27	27	27 E
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E
	Laboratorio Corale		48	48 I	
	Storia della musica				54 E
	<i>Totale</i>	108	156	156	162
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	4	5,5	5.5	6

Legenda:

E = esame

I = idoneità

Scuola di Strumentazione per Banda

Corso di Strumentazione per orchestra di fiati

		Primo Periodo di Base (Durata 2 anni)		Secondo Periodo Propedeutico (Durata 2 anni)	
		Ore annue di frequenza			
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	IV
Caratterizzante	Composizione per orchestra di fiati	27	27 E	27	27 E
Di base	Lettura della partitura	27	27	27	27 E
	Teoria, ritmica e percezione musicale	54	54	54	54 E
	Laboratorio Corale		27	27 I	
	Storia della musica				54 E
	<i>Totale</i>	108	156	156	162
	<i>Media Frequenza Oraria Settimanale</i>	4	5	5	6

Legenda:

E = esame

I = idoneità

TABELLA B

Corrispondenze tra precedenti e nuove certificazioni di competenza

Previgente ordinamento	Nuove certificazioni
Teoria, solfeggio e dettato musicale	Teoria, ritmica e percezione musicale
Pianoforte complementare Compimento inferiore di Pianoforte	Pratica pianistica
Storia della musica	Storia della musica
Cultura musicale generale Compimento inferiore di Composizione	Armonia
Frequenza di Musica da camera	Idoneità Musica da camera
Frequenza di Esercitazioni orchestrali	Idoneità Formazione orchestrale
Frequenza di Esercitazioni corali	Idoneità Laboratorio corale