

APPUNTAMENTI DEL CONSERVATORIO "NICCOLÒ PICCINNI"

CONCERTI DI SANTA CECILIA

ANNO ACCADEMICO 2022-2023

RASSEGNA CONCERTISTICA DELLE ECCELLENZE
DEL CONSERVATORIO "NICCOLÒ PICCINNI"

Sabato 27 maggio 2023, ore 18.00 - Auditorium "Nino Rota"



CONSERVATORIO
DI MUSICA

**Niccolò
Piccinni**

BARI

Via Cifarelli 26

70124 Bari

Tel. 080-5740022

Fax 080-5794461



CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" - BARI

Direttore onorario: M° Riccardo Muti

Presidente: Dott. Fabio Diomede

Direttore: M° Corrado Roselli

Direttore amministrativo: Dott.ssa Anna Maria Sforza

Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: Giovanni Scaraggi

Coordinamento: Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore

Ingresso libero fino a esaurimento posti, apertura delle porte ore 17.30

FOTO DI COPERTINA

Santa Cecilia (copia da Carlo Dolci). Collezione del Conservatorio "N. Piccinni"

Ho il piacere di annunciare che, con rinnovato entusiasmo, riparte la Rassegna Concertistica dal titolo *Concerti di Santa Cecilia*, inaugurata con grande successo lo scorso 22 novembre, ricorrenza in cui si celebra la Patrona della Musica.

La Rassegna, questa volta, si articolerà in quattro appuntamenti da aprile a giugno e vedrà come protagonisti assoluti le nostre giovani Eccellenze, scrupolosamente selezionate durante le recenti audizioni dello scorso marzo e impegnate nell'esecuzione di celebri e importanti brani appartenenti al repertorio solistico e cameristico del proprio strumento.

Desidero, come sempre, ringraziare di cuore i Docenti del Conservatorio Piccinni per il prezioso e costante lavoro didattico svolto a favore di tutti i nostri Allievi, ai quali vanno i miei più affettuosi e sinceri auguri per un radioso futuro artistico e professionale.

Ad maiora semper!

M° Corrado Roselli

Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni"

27 Maggio 2023 – ore 18.00

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonata n. 1 in Mi minore, op. 38
per violoncello e pianoforte
I. Allegro non troppo
COSMAOLA ANTONELLA NITTI *violoncello*
con la collaborazione di
DARIO NOVIELLI *pianoforte*

Franz Liszt
(1811-1886)

Venezia e Napoli, S. 172
I. Gondoliera - II. Canzone - III. Tarantella
SAMUELE GIOVANNI VALENZANO *pianoforte*

Alphonse Hasselmans
(1845-1912)

La source

Jan Ladislav Dussek
(1760-1812)

Harp Sonata n. 2 in B flat major, op. 34
I. Allegro con spirito

Paul Hindemith
(1895-1963)

Harp Sonata
I. Mäßig schnell
GIULIA MORACA *arpa*

Dmitrij Shostakovich
(1906-1975)

Piano Trio n. 1, op. 8
LUDOVICA AURELIA FANELLI *violino*
MICHELA CIOCE *violoncello*
GIULIO MARESCHI *pianoforte*

Aram Khachaturian
(1903-1978)

Concerto per violoncello e orchestra
I. Allegro moderato
FEDORA PALLADINO *violoncello*
con la collaborazione di
NICOLE BRANCALE *pianoforte*

Iannis Xenakis
(1922-2001)

Rebonds B
per multi set di percussione

Christopher Deane
(1957-2021)

Mourning Dove Sonnet
per solo vibrafono
NICOLÒ FALAGARIO *percussioni*

MICHELA CIOCE

Classe di Musica da Camera del M° Francesco Peverini

NICOLÒ FALAGARIO

Classe di Strumenti a percussione del M° Filippo Lattanzi

LUDOVICA AURELIA FANELLI

Classe di Musica da Camera del M° Francesco Peverini

GIULIO MARESCHI

Classe di Musica da Camera del M° Francesco Peverini

GULIA MORACA

Classe di Arpa della Prof.ssa Sara Simari

COSMAOLA ANTONELLA NITTI

Classe di Violoncello della Prof.ssa Giovanna Buccarella

FEDORA PALLADINO

Classe di Violoncello del M° Sandro Meo

GIOVANNI SAMUELE VALENZANO

Classe di Pianoforte del M° Giuseppe Campagnola

*Prossimo appuntamento con i Concerti di Santa Cecilia
sabato 10 giugno ore 18.00*

