



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO



SEMINARIO DI
STORIA DELLA
SCIENZA



Berkeley
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY
Center for Science,
Technology, Medicine
& Society



CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI



Società Italiana Musica Contemporanea

ALGORITHMIC LIFE

SCIENZA, SOCIETÀ, MUSICA

CONFERENZA - CONCERTO

24-05

ORE 18.00

SALETTA AUDITORIUM "N. ROTA"
CONSERVATORIO "N. PICCINNI" - BARI

Modera l'evento la Prof.ssa Francesca Cannella
Docente di Storia della Musica, Conservatorio di Bari

Grafica: Eleonora Loiodice

Evento realizzato in collaborazione con:

*Dipartimento di Teoria, Analisi, Direzione e Composizione Conservatorio
"N. Piccinni" di Bari*

Col patrocinio di:

*SIMC (Società Italiana di Musica Contemporanea) nel primo centenario
della fondazione (1923-2023)*

Saluti

M° Corrado Roselli

Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari

Prof. Francesco Paolo de Ceglia

Professore di Storia della Scienza, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Direttore del Centro interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della
Scienza

M° Biagio Putignano

Componente Comitato Nazionale per il Centenario SIMC

Lectio Magistralis

SILICON VALLEY: IMMAGINARIO ED ETHOS

Prof. Massimo Mazzotti

Professore di Storia della Scienza, Università della California, Berkeley

Dibattito

**Dagli algoritmi alla musica artificiale:
storia, concetti, esperienze e problematiche**

Dialogano Ivano Zanzarella, MMus MA (Università di Bari),

M° Biagio Putignano e M° Domenico Molinini (Conservatorio di Bari)

Concerto InterAzioni

Aldo Chiarulli, Silvio Annese

Timbric Etudes on Construction(s) (2022), Estratti

per vibrafono, drum set & live electronics

Aldo Chiarulli, Vibrafono

Silvio Annese, Drum set & live electronics

Biagio Putignano

Initation (2022)

per violino solo

Silvia Zeverino, Violino

Andrea Siano, Leonardo Vita

Mesopotamia: Tigri/Eufrate (Estratti)

Andrea Siano, Pianoforte preparato e percussioni

Leonardo Vita, Chitarra elettrica preparata ed elettronica

Biagio Putignano, Ivano Zanzarella

Improvvisazione

Biagio Putignano, Theremin

Ivano Zanzarella, Pianoforte

Vincenzo Pannarale
***InterAzioni* (2023)**

Improvvisazione a più strumenti con partitura digitale interattiva
per un numero variabile di strumenti

Aldo Chiarulli, vibrafono

Silvio Annese, drum set

Andrea Siano, pianoforte

Leonardo Vita, chitarra

Isacco Buccoliero, sassofono

Sara Moro, pianoforte

Matilde Sabato, voce

Alessio Roma, theremin

Ivano Zanzarella, pianoforte/celesta

Silvia Zeverino, violino