

**Corsi Accademici I–II Livello**  
**Pre-appelli a.a. 2022/2023**  
**e Sessione straordinaria 2021/2022**

Prof. N° . 4874  
Bari, 13 Maggio 2023

**Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e studenti; non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.**

Ambito	Ordinamento	Esame	Modalità (M=Mista/ Presenza, O=Online, P=In Presenza)	Data	Ore	Presidente Comm.	Comm.	Comm.	Supplente	Aula
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	31-mag-23 09.00		Aymone E.	Arrivo G.	Ventrella N.	Sotgiu V.	
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Letture dello spartito	P	31-mag-23 10.00		Aymone E.	Arrivo G.	Ventrella N.	Sotgiu V.	
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	P	31-mag-23 12.00		Aymone E.	Arrivo G.	Ventrella N.	Sotgiu V.	
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	22-mag-23 14.00		Sotgiu V.	Buscicchio M.	Ventrella N.	Arrivo G.	
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	22-mag-23 17.00		Sotgiu V.	Buscicchio M.	Ventrella N.	Arrivo G.	
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Letture dello spartito	M	22-mag-23 17.30		Sotgiu V.	Buscicchio M.	Ventrella N.	Arrivo G.	
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	M	26-mag-23 09.00		Melucci M.G.	Colafrancesco F.	Greiner D.	Marzullo V.	
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Biblioteconomia e documentazione musicale	M	26-mag-23 09.30		Melucci M.G.	Colafrancesco F.	Greiner D.	Marzullo V.	
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (corsi Prof. Stragapede e Giove)	P	29-mag-23 13.00		Stragapede A.	Colafrancesco F.	Giove A.	Tota D.	
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (corsi Prof. Stragapede e Giove)	P	29-mag-23 13.00		Stragapede A.	Colafrancesco F.	Giove A.	Tota D.	
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (corsi Prof. Colafrancesco e Pani)	P	29-mag-23 16.30		Colafrancesco F.	Stragapede A.	Pani M.G.	Tota D.	
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (corsi Prof. Colafrancesco e Pani)	P	29-mag-23 16.30		Colafrancesco F.	Stragapede A.	Pani M.G.	Tota D.	
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	29-mag-23 11.00		Colafrancesco F.	Cozzoli A.	Tota D.	Stragapede A.	
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	26-mag-23 16.00		Colafrancesco F.	Cozzoli A.	Tota D.	Stragapede A.	
CANTO	Primo Livello	Trattati e metodi	P	30-mag-23 09.30		Colafrancesco F.	Cozzoli A.	Pani M.G.	Stragapede A.	
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	29-mag-23 16.00		Colafrancesco F.	Cozzoli A.	Tota D.	Stragapede A.	
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	29-mag-23 11.00		Colafrancesco F.	Cozzoli A.	Tota D.	Stragapede A.	
CHITARRA	Primo Livello	Duo chitarristico	P	23-mag-23 11.00		Tursi S.	Carnicelli M.	Del Giudice D.	Lambo R.	
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (corso di Didattica della musica)	P	23-mag-23 11.45		Tursi S.	Carnicelli M.	Del Giudice D.	Lambo R.	
CHITARRA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	P	25-mag-23 12.00		Lambo R.	Carnicelli M.	Del Giudice D.	Tursi S.	
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche modali I	P	25-mag-23 13.00		Puignano B.	Lituri V.	Minaglia E.	Farina G.	
CONTRABBASSO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	P	22-mag-23 13.00		Rinaldi G.	Graasi G.	Quintavalle M.	Lomartire M.	
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Elementi di composizione per didattica	P	26-mag-23 08.30		Minella R.	Biscione D.	Riccardi M.	Sciangualepore N.	

DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Tecniche di strumentazione	P	26-mag-23 08.30	Minella R.	Biscione D.	Riccardi M.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Tecniche di arrangiamento e trascrizione della lettura vocale e pianistica per didattica	P	26-mag-23 08.30	Minella R.	Biscione D.	Riccardi M.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	P	26-mag-23 08.30	Biscione D.	Minella R.	Riccardi M.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	P	26-mag-23 08.30	Biscione D.	Minella R.	Riccardi M.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	P	26-mag-23 08.30	Biscione D.	Minella R.	Riccardi M.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Direzione di coro	O	24-mag-23 16.00	Anesse A.	Biscione D.	Minella R.	Riccardi M.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Fondamenti di tecnica vocale	O	24-mag-23 17.30	Anesse A.	Biscione D.	Minella R.	Riccardi M.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	O	30-mag-23 15.00	Lamanna M.A.	Mazzaruli A.	Sica S.	Marzullo V.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	O	30-mag-23 15.00	Lamanna M.A.	Mazzaruli A.	Sica S.	Marzullo V.
DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Letteratura e testi per musica	O	26-mag-23 15.00	Marzullo V.	Alegretta S.	Melucci M.G.	Cozzoli A.
JAZZ	Secondo Livello	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	P	22-mag-23 10.00	Davanzo F.	Morra V.	Savino F.	Minafra L.
JAZZ	Primo Livello	Armonia jazz	P	29-mag-23 08.30	Marziliano N.	Minafra L.	Morra V.	Montecalvo G.
JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz	P	29-mag-23 10.30	Morra V.	Marziliano N.	Minafra L.	Montecalvo G.
JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari organici	P	29-mag-23 11.00	Morra V.	Marziliano N.	Minafra L.	Montecalvo G.
JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	P	29-mag-23 11.30	Minafra L.	Morra V.	Marziliano N.	Montecalvo G.
JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori: pianoforte jazz	P	29-mag-23 12.00	Minafra L.	Morra V.	Marziliano N.	Montecalvo G.
JAZZ	Secondo Livello	Pianoforte per strumenti e canto jazz	P	29-mag-23 12.00	Minafra L.	Morra V.	Marziliano N.	Montecalvo G.
JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori dalle origini allo swing attuali	M	29-mag-23 14.00	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Donato C.	Morra V.
JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori dal bebop alle tendenze attuali	M	29-mag-23 14.30	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Donato C.	Morra V.
JAZZ	Secondo Livello	Forme, sistemi e linguaggi	O	30-mag-23 09.00	Ottaviano R.	Quintavalle M.	Donato C.	Morra V.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Trasporto e riduzione al pianoforte	O	26-mag-23 14.00	Farina G.	Laera P.	Sassanelli M.	Colafelice F.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica d'insieme e da camera	P	24-mag-23 11.00	Lepore P.	Florino N.	Gravino G.	Messa P.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	24-mag-23 11.00	Lepore P.	Florino N.	Gravino G.	Messa P.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica d'insieme e da camera	P	29-mag-23 09.00	Gravino G.	Gramaglia S.	Peverini G.	Ficarra A.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	29-mag-23 09.00	Gravino G.	Gramaglia S.	Peverini G.	Ficarra A.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Primo Livello	Musica d'insieme e da camera	P	29-mag-23 13.30	Mannacio M.	Lazzaroni C.	Sprinelli F.	Cazzato A.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	29-mag-23 13.30	Mannacio M.	Lazzaroni C.	Sprinelli F.	Cazzato A.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Musica d'insieme per archi e quartetto	P	25-mag-23 13.30	Allegretta S.	Giardi A.	Tota D.	Sallustio D.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	31-mag-23 10.00	Allegretta S.	Giardi A.	Tota D.	Sallustio D.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Letteratura vocale e strumentale	P	31-mag-23 10.30	Fiaccaro V.	Palazzo F.	Riccardi M.	Dambra A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	P	29-mag-23 11.00	Liso M.	Matarrese M.	Papapietro V.	Campagnola G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (concerto per pianoforte e orchestra)	P	31-mag-23 13.30	Liso M.	Matarrese M.	Papapietro V.	Campagnola G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio contemporaneo)	P	31-mag-23 13.45	Matarrese M.	Liso M.	Papapietro V.	Campagnola G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Duo pianistico	P	31-mag-23 14.00	Matarrese M.	Liso M.	Papapietro V.	Campagnola G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	31-mag-23 14.15	Papapietro V.	Liso M.	Matarrese M.	Campagnola G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	P	22-mag-23 14.00	Lotoro F.	Pentrella M.	Papapietro V.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	29-mag-23 14.00	Sallustio D.	Larosa C.	Monachino A.	Peconio F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio contemporaneo)	P	29-mag-23 15.00	Monachino A.	Larosa C.	Sallustio D.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Duo pianistico	P	29-mag-23 15.00	Monachino A.	Larosa C.	Sallustio D.	Peconio F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Duo pianistico	P	29-mag-23 15.00	Monachino A.	Larosa C.	Sallustio D.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	P	29-mag-23 15.00	Monachino A.	Larosa C.	Sallustio D.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Trattati e metodi	P	30-mag-23 11.00	Iannuzzi V.	Larosa C.	Monachino A.	Sarno E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio contemporaneo)	P	30-mag-23 11.00	Iannuzzi V.	Larosa C.	Monachino A.	Sarno E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	30-mag-23 08.30	Campagnola G.	Balducci F.	Ubaldo R.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (concerto per pianoforte e orchestra)	P	30-mag-23 08.30	Campagnola G.	Balducci F.	Ubaldo R.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Metodologia dell'insegnamento strumentale	P	30-mag-23 12.00	Pani M.E.	Campagnola G.	Ubaldo R.	Monopoli F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	P	30-mag-23 13.00	Monopoli F.	Campagnola G.	Ubaldo R.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	30-mag-23 13.00	Monopoli F.	Campagnola G.	Ubaldo R.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	01-giu-23 14.00	Sallustio D.	Sallustio D.	Sarno E.	Matarrese M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Duo pianistico	P	01-giu-23 14.00	Aventaggiato C.	Sallustio D.	Sarno E.	Matarrese M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	P	01-giu-23 14.00	Aventaggiato C.	Sallustio D.	Sarno E.	Matarrese M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	P	01-giu-23 14.00	Aventaggiato C.	Sallustio D.	Sarno E.	Matarrese M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Duo pianistico	P	01-giu-23 14.00	Aventaggiato C.	Sallustio D.	Sarno E.	Matarrese M.

PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (concerto per pianoforte e orchestra)	P	01-giu-23/14.00	Aventaggiato C.	Sallustio D.	Samo E.	Matarrese M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	01-giu-23/13.30	Samo E.	Aventaggiato C.	Paradiso F.	Matarrese M.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M	27-mag-23/12.00	Scarangella M.	Buonco C.	Ronchi R.	Marconi L.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M	22-mag-23/09.00	Antonoli A.	Balucchi D.	Ficarra A.	Kimura Y.
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (ensemble di percussioni)	P	30-mag-23/10.00	Lattanzi F.	Marzoni M.	Morio L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	30-mag-23/10.00	Lattanzi F.	Marzoni M.	Morio L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	30-mag-23/10.00	Lattanzi F.	Marzoni M.	Morio L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (ensemble di percussioni)	P	30-mag-23/10.00	Lattanzi F.	Marzoni M.	Morio L.	Berlen G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Filologia musicale	P	30-mag-23/09.00	Bonsante A.	Cafaro F.	De Santis F.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Filologia musicale	P	30-mag-23/10.00	Bonsante A.	Cafaro F.	De Santis F.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della Musica (secoli XVI-XVII)	P	31-mag-23/09.00	Bonsante A.	Cafaro F.	De Santis F.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I	P	31-mag-23/11.00	Oliveri F.	Bonsante A.	De Santis F.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II	P	31-mag-23/11.00	Oliveri F.	Bonsante A.	De Santis F.	Bozzi L.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Analit. compositive della musica per orchestra di fiati	O	25-mag-23/12.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori	O	24-mag-23/09.00	Sica S.	Rescigno G.	Turt D.	Volante F.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive	O	24-mag-23/11.30	Di Marco L.	Rescigno G.	Sica S.	Candido P.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	P	30-mag-23/08.00	Visaggi M.	De Santis F.	Bonsante A.	Bozzi L.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Secondo Livello	Teoria e pratica del basso continuo	P	30-mag-23/08.30	Visaggi M.	De Santis F.	Bonsante A.	Bozzi L.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Primo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	P	30-mag-23/15.00	Martiradonna N.	Cozzoli A.	Speranza G.	Tota D.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Primo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	P	30-mag-23/11.00	Martiradonna N.	Cozzoli A.	Speranza G.	Tota D.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Secondo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	P	30-mag-23/12.00	Martiradonna N.	Cozzoli A.	Speranza G.	Tota D.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea	O	30-mag-23/09.00	Mancini M.	Potere S.	Riccardi M.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	P	25-mag-23/09.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Riccardi A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	P	25-mag-23/11.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Riccardi A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	P	25-mag-23/09.00	Riccardi A.	Monopoli P.	Speranza G.	Pannarale V.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	M	29-mag-23/12.00	D'Orazio F.	Buccarella G.	Cammarano D.	Spinelli F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	M	29-mag-23/13.00	D'Orazio F.	Buccarella G.	Cammarano D.	Spinelli F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori	M	29-mag-23/11.15	D'Orazio F.	Buccarella G.	Cammarano D.	Spinelli F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori	M	25-mag-23/12.30	Buccarella G.	Lazzaroni C.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	M	25-mag-23/13.00	Buccarella G.	Lazzaroni C.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	27-mag-23/14.30	Cazzato A.	Lazzaroni C.	Spinelli F.	Buccarella G.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	M	27-mag-23/16.00	Soldatini R.	Buccarella G.nra	Meo S.	Fiorino N.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	M	27-mag-23/16.00	Buccarella G.nra	Meo S.	Soldatini R.	Fiorino N.

IL DIRETTORE  
M° Corrado Roselli

