

# DCSL54 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| Scuola  | SCUOLA DI VIOLINO   |
| Dipartimento  | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA               |
| A1 - Denominazione del corso di studi   | Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO          |
| A5 - Indirizzi  |   |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 2230<br>Data del decreto: 19/10/2016  |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico                                    | DD:<br>Data: 23/04/2023                                   |
| A8 - Tipologia  | Modifica corso  |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale   | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:               |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)  |   |
| A11 - Sito internet del corso   | <a href="http://www.consba.it/">http://www.consba.it/</a> |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività      | Area disciplinare                    | Settore (Gruppo) | Insegnamento  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|--------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 57</b> |                                      |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche             | CODM/04          | Storia e storiografia della musica                      | 6   | 45/105<br>1%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative            | CODI/06          | Prassi esecutive e repertori                            | 21  | 36/489<br>3%       | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative            | CODI/06          | Prassi esecutive e repertori - - repertorio d'orchestra | 6   | 24/126<br>576%     | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/03          | Musica da camera  | 3   | 20/55<br>240%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/05          | Musica d'insieme per strumenti ad arco                  | 3   | 20/55<br>240%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
|                           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/06 (1A1)    | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento       | 3   | 20/55<br>240%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
|                           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODM/04 (1A1)    | Metodologia della ricerca storico-musicale              | 3   | 20/55<br>240%      | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
|                           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COTP/06 (1A1)    | Semiografia musicale - del 900 e contemporanea          | 3   | 20/55<br>240%      | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Scelta studente           | A scelta dello studente              |                  |   | 6   |                    | Obbligatorio           |             |                   |

| Tipologia d'attività         | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo) | Insegnamento  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative          |                  | - Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages                        | 6   | /150<br>24%        | Obbligatorio           |             |                   |
| Lingua straniera             | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria  | 6   | 36/114<br>864%     | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>  |                                       |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi dei repertori   | 6   | 45/105<br>1%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/06          | Prassi esecutive e repertori  | 21  | 36/489<br>3%       | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Musica da camera  | 3   | 20/55<br>240%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05          | Musica d'insieme per strumenti ad arco                              | 3   | 20/55<br>240%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
|                              | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/06          | Prassi esecutive e repertori - - repertorio moderno e contemporaneo | 6   | 24/126<br>576%     | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |                  |   | 6   |                    | Obbligatorio           |             |                   |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative          |                  | - Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages                        | 3   | /75<br>12%         | Obbligatorio           |             |                   |
| Prova finale                 | Prova finale                          |                  |   | 12  |                    | Obbligatorio           |             | Esame             |

## Ordinamento

| Attività                     | CFA totali | Area disciplinare                     | SAD          | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|------------------------------|------------|---------------------------------------|--------------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base             | 12         | Discipline musicologiche              | CODM/04      | 6          | 6              | 0                | 0              |
|                              |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01      | 6          | 0              | 6                | 0              |
| Attività Caratterizzanti     | 60         | Discipline interpretative             | CODI/06      | 48         | 27             | 21               | 0              |
|                              |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03      | 6          | 3              | 3                | 0              |
|                              |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05      | 6          | 3              | 3                | 0              |
| A scelta dello studente      | 12         | A scelta dello studente               | -            | 12         | 6              | 6                | 0              |
| Ulteriori attività formative | 9          | Ulteriori attività formative          | -            | 9          | 6              | 3                | 0              |
|                              | 6          | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/06      | 6          | 0              | 6                | 0              |
|                              |            | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODM/04 (A1) | 3          | 3              | 0                | 0              |
|                              |            | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COTP/06 (A1) | 3          | 3              | 0                | 0              |
| Conoscenza lingua straniera  | 6          | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02      | 6          | 6              | 0                | 0              |
| Prova finale                 | 12         | Prova finale                          | -            | 12         | 0              | 12               | 0              |
| Totale                       | 117        |                                       |              |            | 57             | 60               | 0              |

## Sezione C - Gestione Testi

|   |  |
|---|--|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| L'obiettivo del percorso di studi è fornire allo studente i necessari approfondimenti legati alla tecnica esecutiva ed alla interpretazione delle opere violinistiche, in ambito solistico, cameristico e sinfonico, in un'ottica di completamento e ampliamento delle conoscenze e competenze acquisite durante il ciclo di studi di primo livello. Tale ampliamento trova attuazione anche nello studio di discipline teoriche ed analitiche, unitamente all'approfondimento degli aspetti organologici, didattici, storici ed estetici del repertorio affrontato e allo sviluppo di una autonomia critica, con cui lo studente può muoversi più agevolmente nell'attuale e diversificato mondo musicale. |  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dallo studente durante il biennio di studi. L'articolazione della prova in esecuzione musicale e discussione di una tesi scritta relativa al repertorio affrontato diventa il momento di verifica per lo studente della propria capacità di sintesi degli aspetti connessi al fenomeno musicale in senso lato.  |  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il completamento del percorso di studi permette ai diplomati di intraprendere il concertismo nelle sue diverse forme realizzative, come concerti solistici, cameristici, in ensemble ed in orchestra, di finalizzare la ricerca storica verso una consapevole prassi esecutiva, di operare nell'ambito della ricerca legata al mondo sonoro anche nel settore della registrazione e delle nuove tecnologie digitali, di organizzare eventi musicali.  |  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |

|   |  |
|---|--|
| I diplomati devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e che consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.  |  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| I diplomati devono dimostrare di essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi su tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi(o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.                                       |  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| I diplomati devono dimostrare di aver acquisito la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. |  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| I diplomati devono dimostrare di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.  |  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| I diplomati devono dimostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.  |  |

 Scheda chiusa il: 10/03/2022