

DCSL38 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 23/04/2023
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	45/105 1%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	18/57 216%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	21	36/489 3%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori - - repertorio antico	6	24/126 576%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	20/55 240%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55 240%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	6	/150 24%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	36/114 864%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 54								
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Letteratura dello strumento	6	24/126 576%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	21	36/489 3%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Letteratura dello strumento	3	20/55 240%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Pratica del basso continuo all'organo	3	18/57 216%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - - repertorio antico	6	24/126 576%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - - repertorio moderno	6	24/126 576%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	3	75 12%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica	CODM/04 COMA/15	6 6	6 0	0 6	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODC/01 CODI/19 COMI/03	3 54 3	3 27 3	0 27 0	0 0 0
Attività Affini e Integrative	0	Attività affini e integrative	CODI/19 (A1)	12	0	12	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative	-	9	6	3	0
	3	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	3	3	0	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	6	6	0	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12	0
Totale	114				60	54	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso è finalizzato al conseguimento di una formazione professionale che assicuri la consapevolezza critica, garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Questo consentirà agli studenti di accedere al mondo del lavoro con una preparazione specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità la maggior parte delle attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei. Il progetto del biennio è finalizzato a fornire un preciso orientamento nel vasto panorama sia della musica organistica del grande repertorio antico che moderno e contemporaneo. Supportato da esperienze e ricerche storiche e con seminari specifici e qualificati l'itinerario proposto mira a rendere familiare allo studente sia la letteratura antica che la moderna nelle sue molteplici manifestazioni con l'aiuto di discipline strettamente inerenti quali l'improvvisazione e la composizione per organo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
1. La prova finale del corso ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite del candidato durante il biennio di studi. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. 2. La prova finale consiste nella esecuzione di un importante/i brano/i del repertorio dello strumento, di particolare rilievo tecnico-interpretativo e della durata di minimo 20 minuti, e nella discussione di una Tesi scritta, di adeguato valore artistico, attinente alla parte esecutiva. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti. 3a. Candidato dovrà concordare il programma della parte esecutiva, l'argomento della tesi scritta ed il titolo con il docente relatore e potrà avvalersi dell'ausilio di un altro docente in qualità di correlatore.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Concertista Compositore per organo Operatore musicale liturgico e maestro di cappella	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si

I diplomati devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e che consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono dimostrare di essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi su tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi(o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono dimostrare di aver acquisito la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono dimostrare di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono dimostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

 Scheda chiusa il: 10/03/2022