

DCSL28 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FLAUTO DOLCE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: 2230 Data del decreto: 19/10/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 23/04/2023
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.consba.it/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - dei secoli XVI-XVIII	6	45/105 1%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori - - strumenti affini	6	24/126 576%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori	21	36/489 3%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	20/55 240%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	15/60 180%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	20/55 240%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	6	/150 24%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	36/114 864%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	6	45/105 1%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori	21	36/489 3%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	20/55 240%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	15/60 180%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/10	Prassi esecutive e repertori - - strumenti affini	6	24/126 576%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	3	75 12%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	48	27	21	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	6	3	3	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	6	3	3	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative	-	9	6	3	0
	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/01	3	3	0	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/10	6	0	6	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	6	6	0	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Finalità del corso è di consentire agli studenti aventi i requisiti previsti di proseguire e completare gli studi specialistici. Il corso ha per finalità la formazione di specialisti nel settore della Musica Antica, intesa come complesso di conoscenze pratiche e teoriche maturate nel mondo accademico, scientifico e nella vita musicale, sui repertori pre-ottocenteschi eseguiti con strumenti e prassi storiche Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello, lo studente dovrà aver ampliato le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche già acquisite nel Triennio di primo livello e dovrà essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche ampliando lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Biennio lo studente deve aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È atteso infine, come risultato di apprendimento di un ciclo di studi avanzato, che abbia sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
1)La prova finale del corso ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il biennio di studi. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo La prova dovrà avere il carattere di una "conferenza concerto", composta da un'esecuzione musicale e dalla discussione di una tesi scritta della lunghezza di circa 20-30 cartelle (ad esempio: la monografia di un autore presente nel programma, un'edizione critica di un brano o di una raccolta di brani, lo studio di un manoscritto, la storia e l'evoluzione dello strumento etc.) che dovrà essere discussa con la Commissione esaminatrice. 2)L' esecuzione sarà costituita da un programma di concerto di rilevante impegno virtuosistico della durata di 30-40 minuti di musica scelta dal candidato. Grande importanza ai fini della valutazione sarà attribuita alla scelta del programma, che dovrà rispettare in maniera coerente una determinata scelta artistica del candidato. 3) Il candidato dovrà concordare il programma della parte esecutiva, l' argomento della tesi scritta ed il titolo con il docente relatore e potrà avvalersi dell' ausilio di un altro docente in qualità di correlatore.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si

Il panorama musicale italiano, europeo e internazionale mostra negli ultimi anni un interesse crescente per il repertorio musicale delle epoche pre-romantiche eseguito con strumenti e prassi storiche. In conseguenza di queste osservazioni, tra gli sbocchi professionali il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Docente nei settori dell'area disciplinare relativa- Critico musicale specializzato nel campo della Musica Antica- Organizzatore con alta specializzazione in Musica Antica per segreterie, uffici stampa e direzioni artistiche di associazioni, teatri, festival e rassegne- Esperto di notazioni musicali, trascrizioni, edizioni critiche, editing di musiche del repertorio specifico- Addetto in Biblioteche e Archivi specializzati in campo musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e che consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono dimostrare di essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi su tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi(o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono dimostrare di aver acquisito la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono dimostrare di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono dimostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

 Scheda chiusa il: 10/03/2022