

DCSL30 - Diploma Accademico di Secondo Livello in LIUTO

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI LIUTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in LIUTO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: 2230 Data del decreto: 19/10/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 23/04/2023
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.consba.it/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - dei secoli XVI-XVIII	6	45/105 1%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori - - strumenti affini	6	24/126 576%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori	21	36/489 3%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Pratica del basso continuo allo strumento	3	15/60 180%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	20/55 240%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	20/55 240%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	6	/150 24%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	36/114 864%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	6	45/105 1%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori	21	36/489 3%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Pratica del basso continuo allo strumento	3	15/60 180%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	20/55 240%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/02	Prassi esecutive e repertori - - strumenti affini	6	24/126 576%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	3	75 12%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme	COMA/02	54	30	24	0
			COMI/07	6	3	3	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative	-	9	6	3	0
	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/01	3	3	0	0
			COMA/02	6	0	6	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	6	6	0	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Finalità del corso è di consentire agli studenti ammessi di proseguire e completare gli studi specialistici. Al conseguimento del titolo gli studenti avranno sviluppato: • personalità artistica e livello professionale tale da consentire loro di esprimere e realizzare le proprie idee estetico-artistiche; • approfondita conoscenza di stili, prassi e tecniche strumentali/interpretative, nonché della relativa trattatistica; • discreta conoscenza delle tecniche compositive, delle forme e della semiografia musicale del periodo barocco; • buona capacità di discernere le caratterizzazioni organologiche degli strumenti musicali barocchi, e di operare scelte consapevoli in tal senso; • capacità di fornire il proprio apporto professionale sia in qualità di solista che in gruppi cameristici; • capacità di sviluppare ulteriormente i propri interessi artistico-musicali in una particolare area di specializzazione.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
• La prova finale del corso ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dallo studente durante il biennio di studi. Il candidato viene ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti necessari al completamento del proprio percorso formativo; • La prova finale consiste nell'esecuzione di un importante/i brano/i del repertorio dello strumento, di particolare rilievo tecnico-interpretativo e della durata minima di 20 minuti, e nella discussione di una tesi scritta di adeguato valore, attinente alla parte esecutiva. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti; • Il candidato dovrà concordare il programma della parte esecutiva, l'argomento della tesi scritta e il titolo con il docente relatore, e potrà avvalersi dell'ausilio di un altro docente in qualità di correlatore.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Negli ultimi anni il panorama musicale europeo mostra un interesse crescente per il repertorio musicale preromantico eseguito con strumenti e prassi storiche. Anche nell'Italia meridionale tale fenomeno ormai viene avvertito, con una crescente domanda di esecutori e complessi musicali specializzati nel repertorio antico. In conseguenza di queste osservazioni, tra gli sbocchi professionali prefigurati possono essere individuati i seguenti: esecutore solista o in complessi e orchestre di strumenti antichi; critico musicale specializzato nel campo della musica antica; organizzatore con alta specializzazione in musica antica per segreterie, uffici stampa e direzioni artistiche di associazioni, teatri, festival e rassegne; esperto di notazioni musicali, trascrizioni, edizioni critiche, edizioni di musiche del passato; addetto in biblioteche e archivi specializzati in campo musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e che consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono dimostrare di essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi su tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi(o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono dimostrare di aver acquisito la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono dimostrare di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono dimostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	