

# DCSL31 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI PIANOFORTE
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: Data: 23/04/2023
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto  Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.conservatoriopiccinni.eu/wp-content/uploads/2014/03/Piano_di_Studio_II_Livello_Pianoforte_Indirizzo_Maestro_Collaboratore.pdf">http://www.conservatoriopiccinni.eu/wp-content/uploads/2014/03/Piano_di_Studio_II_Livello_Pianoforte_Indirizzo_Maestro_Collaboratore.pdf</a>

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	45/105 1%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	15	36/339 2%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	15	36/339 2%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale - Tecniche del Maestro collaboratore	3	25/50 300%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55 240%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	3	25/50 300%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, masterclass, stages, tirocini	3	/75 12%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	36/114 864%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	45/105 1%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	15	36/339 2%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	15	36/339 2%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale - Tecniche del Maestro collaboratore	3	25/50 300%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, masterclass, stages, tirocini	3	/75 12%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		Obbligatorio		Esame

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	6	6	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	6	0	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/21	30	15	15	0
		Discipline interpretative	CODI/25	30	15	15	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	-	6	3	3	0
	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	6	3	3	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	3	3	0	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02	3	3	0	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	6	6	0	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12	0
Totale	120				60	60	0

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso si propone di offrire allo studente la possibilità di ampliamento e approfondimento delle competenze musicali e strumentali nonché del repertorio e delle tecniche specialistiche indispensabili per intraprendere professionalmente l'attività di Maestro collaboratore al pianoforte per il Teatro musicale.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
1. La prova finale del corso ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il biennio di studi. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. 2. La prova finale consiste nella esecuzione, sotto forma di prova di sala, con Direttore e solisti, di un importante/i brano/i del repertorio operistico e del Teatro musicale, di particolare rilievo tecnico-interpretativo e della durata di minimo 20 minuti, e nella discussione di una Tesi scritta, di adeguato valore artistico, attinente alla parte esecutiva. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti. 3a. Il Candidato dovrà concordare il programma della parte esecutiva, l'argomento della tesi scritta ed il titolo con il docente relatore e potrà avvalersi dell'ausilio di un altro docente in qualità di correlatore.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Scopo del corso è la formazione di diverse figure professionali, spesso coesistenti nella carriera del musicista, con particolare attenzione alle potenzialità occupazionali offerte dal territorio: strumentista collaboratore per il teatro musicale, pianista accompagnatore, vocal coach, strumentista solista, strumentista in complessi cameristici, strumentista d'orchestra, docente di strumento e/o di materie musicali, operatore musicale.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>

I diplomati devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e che consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono dimostrare di essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi su tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi(o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono dimostrare di aver acquisito la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono dimostrare di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono dimostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

① Scheda chiusa il: 10/03/2022