

DCSL22 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: Data: 23/04/2023 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico-musicale | 3 | 20/55 240% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 45/105 1% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Strumentazione e orchestrazione | 4 | 24/76 384% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale | 21 | 36/489 3% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura | 5 | 27/98 540% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COID/02 | Direzione di gruppi strumentali e vocali | 3 | 18/57 216% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages | 6 | /150 24% | Obbligatorio | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 6 | 36/114 864% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale - del '900 e contemporanea | 3 | 20/55 240% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Strumentazione e orchestrazione | 4 | 24/76 384% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale | 21 | 36/489 3% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Letture della partitura | 5 | 27/98 540% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COID/02 | Direzione di gruppi strumentali e vocali | 3 | 18/57 216% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/01 | Analisi compositiva | 3 | 24/51 288% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages | 3 | 175 12% | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 12 | | Obbligatorio | | Esame |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|--|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 | 9 | 9 | 0 | 0 |
| | | | COTP/06 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline compositive Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche | CODC/01 | 8 | 4 | 4 | 0 |
| | | | COID/02 | 42 | 21 | 21 | 0 |
| | | | COTP/02 | 10 | 5 | 5 | 0 |
| Attività Affini e Integrative | 3 | Attività affini e integrative | CODC/01 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 9 | Ulteriori attività formative | - | 9 | 6 | 3 | 0 |
| | 6 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COID/02 | 6 | 3 | 3 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 6 | 6 | 0 | 0 |
| Prova finale | 12 | Prova finale | - | 12 | 0 | 12 | 0 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 | 0 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Il corso è strutturato e pensato per tutti quei direttori che intendono acquisire un titolo di studio e un livello di preparazione specificamente indirizzato alla direzione e a tutte le problematiche relative, fornendo competenze pratiche e teoriche. La formazione di secondo livello prevede quelle competenze di perfezionamento riguardanti la figura professionale del direttore d' orchestra da camera e sinfonica, offrendo un percorso ricco d'opportunità: lezioni curriculari, laboratori, stages, corsi monografici, e collaborazioni. La configurazione è di tipo formativo- accademico e la programmazione riguarda essenzialmente la produzione esecutiva. In quest'ottica le attività s'indirizzano decisamente verso tutte quelle competenze ed esperienze teoriche e pratiche richieste oggi nei diversi ambiti. Particolare importanza viene ad avere la più ampia conoscenza, l'approfondimento, l'analisi, la storia del repertorio e la sua realizzazione. Il piano di studi tende perciò ad un concreto avvicinamento del direttore al mondo del lavoro, completando il percorso accademico con studi d'alto livello. A tutto ciò si aggiunge la preparazione integrante il profilo professionale, per l'acquisizione di obiettivi formativi, tra cui: capacità di ideazione di programmi concertistici; capacità di scelta del repertorio in base alle caratteristiche e potenzialità dell'orchestra; autonomia nella gestione delle problematiche relative alle modalità d'organizzazione della prova; conoscenza di questioni relative all'acustica; padronanze di tecniche mnemoniche per lo studio della partitura.</p> | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>1. La prova finale del corso ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite del candidato durante il biennio di studi. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. 2. La prova finale consiste nella direzione di un importante/i brano/i del repertorio sinfonico, di particolare rilievo tecnico-interpretativo e della durata di minimo 20 minuti, e nella discussione di una Tesi scritta, di adeguato valore artistico, attinente alla parte esecutiva. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti. 3a. Candidato dovrà concordare il programma della parte esecutiva, l'argomento della tesi scritta ed il titolo con il docente relatore e potrà avvalersi dell'ausilio di un altro docente in qualità di correlatore.</p> | |

| | |
|---|--|
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Direttore d'orchestra lirica, sinfonica, da camera | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e che consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono dimostrare di essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi su tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi(o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono dimostrare di aver acquisito la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono dimostrare di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono dimostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. | |

① Scheda chiusa il: 10/03/2022