

DCSL24 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | SCUOLA DI FAGOTTO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: Data: 23/04/2023 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|--------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 45/105 1% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/12 | Prassi esecutive e repertori | 21 | 36/489 3% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/12 | Prassi esecutive e repertori - - strumenti affini | 6 | 24/126 576% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 3 | 20/55 240% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 3 | 20/55 240% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico-musicale | 3 | 20/55 240% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages | 6 | /150 24% | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 6 | 36/114 864% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi dei repertori | 6 | 45/105 1% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/12 | Prassi esecutive e repertori | 21 | 36/489 3% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/12 | Prassi esecutive e repertori - - repertorio d'orchestra | 3 | 18/57 216% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 3 | 20/55 240% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/12 | Prassi esecutive e repertori - - strumenti affini | 6 | 24/126 576% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages | 3 | 75 12% | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 12 | | Obbligatorio | | Esame |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|------------------------------|------------|---|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | | COTP/01 | 6 | 0 | 6 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme | CODI/12 | 51 | 27 | 24 | 0 |
| | | | COMI/03 | 6 | 3 | 3 | 0 |
| | | | COMI/04 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 9 | Ulteriori attività formative | - | 9 | 6 | 3 | 0 |
| | 9 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/12 | 6 | 0 | 6 | 0 |
| | | | CODM/04 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 6 | 6 | 0 | 0 |
| Prova finale | 12 | Prova finale | - | 12 | 0 | 12 | 0 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 | 0 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso si basa sul raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi qualificanti: la conoscenza del repertorio solistico per fagotto di elevata complessità; la conoscenza del repertorio cameristico che preveda la presenza del Fagotto nell'organico; la conoscenza dei principali passi e dei soli d'orchestra per Fagotto; la conoscenza del repertorio per Fagotto del Novecento e contemporaneo; la conoscenza delle principali prassi esecutive antiche per strumenti a fiato; la capacità di effettuare elaborazioni, riduzioni o trascrizioni nell'ambito del proprio repertorio. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| 1. La prova finale del corso ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite del candidato durante il biennio di studi. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. 2. La prova finale consiste nella esecuzione di un importante/i brano/i del repertorio dello strumento, di particolare rilievo tecnico-interpretativo e della durata di minimo 20 minuti, e nella discussione di una Tesi scritta, di adeguato valore artistico, attinente alla parte esecutiva. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti. 3a. Candidato dovrà concordare il programma della parte esecutiva, l'argomento della tesi scritta ed il titolo con il docente relatore e potrà avvalersi dell'ausilio di un altro docente in qualità di correlatore. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente le competenze necessarie per: intraprendere l'attività concertistica come solista; intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera; partecipare ai concorsi e alle audizioni per ruoli d'orchestra presso enti ed istituzioni lirico- sinfoniche e concertistiche; intraprendere la professione di revisore per la letteratura fagottistica presso le case editrici musicali; svolgere la funzione di consulente per l'organizzazione di eventi musicali connessi all'interpretazione fagottistica. | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e che consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |

| | |
|---|--|
| I diplomati devono dimostrare di essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi su tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi(o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono dimostrare di aver acquisito la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono dimostrare di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati devono dimostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. | |

 Scheda chiusa il: 10/03/2022