

DCSL33 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 23/04/2023
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	45/105 1%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	6	24/126 576%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	19	36/439 2%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	27/98 540%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/01 (1A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	20/55 240%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/06 (1A1)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	3	20/55 240%	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 (1A1)	Semiografia musicale - del 900 e contemporanea	3	20/55 240%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	6	/150 24%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	36/114 864%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Paleografia musicale	6	36/114 864%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	6	24/126 576%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	19	36/439 2%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	27/98 540%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	3	24/51 288%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	3	/75 12%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	COID/01 COTP/02	50 10	25 5	25 5	0 0
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative	CODC/01	3	0	3	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative	-	9	6	3	0
	0	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/01 (A1) COME/06 (A1) COTP/06 (A1)	3 3 3	3 3 3	0 0 0	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	6	6	0	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12	0
Totale	114				54	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

<p>Il corso pur riservando dello spazio all'esercitazione compositiva, dedica parte della programmazione agli aspetti riguardanti la produzione esecutiva. Un primo obiettivo si concretizza nella definizione e nel perfezionamento professionale della figura del direttore, attraverso l'esercitazione più ampia e variegata con lo strumento: il coro. In questa ottica le attività si indirizzano decisamente verso tutte quelle competenze ed esperienze teoriche e pratiche richieste oggi nei diversi ambiti. Particolare importanza viene ad avere la più ampia conoscenza, l'approfondimento, l'analisi, la storia del repertorio e la sua realizzazione, che già all'interno dell'istituzione sarà realizzabile per mezzo di un gruppo corale stabile. Oltretutto l'attenzione verso il repertorio con accompagnamento strumentale e il coro di teatro diventa un'occasione didattica finora preclusa in Conservatorio. L'articolazione del piano di studi tende perciò ad un concreto avvicinamento del direttore al mondo del lavoro, completando il percorso accademico con studi d'alto livello e integrando la preparazione con conoscenze oggi imprescindibili: inserimento di corsi moderni: informatica, legislazione, autopromozione, management, tecniche della comunicazione; esperienze produttive di mpronta professionale, anche fuori l'istituzione (stages e/o tirocini). La preparazione integrante il profilo professionale, per l'acquisizione di obiettivi fermatvisi propone: capacità di ideazione di programmi concertistici; capacità di scelta del repertorio in base alle caratteristiche e potenzialità del gruppo corale; autonomia nella gestione delle problematiche relative alle modalità d'organizzazione della prova; conoscenza di questioni relative all'acustica; padronanze di tecniche mnemoniche per lo studio della partitura; preparazione di diverse tipologie di coro, dal cameristico a quello con accompagnamento strumentale a quello teatrale.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>1. La prova finale del corso di Diploma Accademico di II livello in Direzione di coro e composizione corale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite del candidato durante il biennio di studi. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. 2. La prova finale consiste nella presentazione da parte del candidato di una composizione originale per coro, con o senza strumenti, con relativa esecuzione, della durata di minimo 20 minuti, e nella discussione di una Tesi scritta, di adeguato valore artistico, attinente alla parte compositiva. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti. 3. Il Candidato dovrà concordare il progetto compositivo del brano originale presentato, l'argomento della tesi scritta ed il titolo con il docente relatore e potrà avvalersi dell'ausilio di un altro docente in qualità di correlatore.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>L'istituzione di cori d'ogni tipo dimostra la necessità sempre maggiore di persone esperte nella conduzione di gruppi corali in vari ambiti: direttore di coro all'interno di teatri e il direttore di coro professionale, che ottempera alla necessità di far fronte alle situazioni culturali non solo del paese, ma anche in prospettiva europea. Ambienti che prevedono l'attività corale: associazioni corali animazione musicale in diverse situazioni sociali; cori scolastici (la legge sull'autonomia attuata nei vari ordini e gradi scolastici prevede la realizzazione di cori scolastici con l'ausilio di figure professionali anche esterne alla scuola). La competenza del direttore di coro si può rivolgere inoltre a quelle situazioni in cui sia necessario saper orientare ad un corretto uso della voce cantata: scuole di teatro e teatro-danza; "educazione vocale" d'insegnanti in servizio, ecc.; inserimento in produzioni musicali teatrali di vario genere, non esclusa la realizzazione di repertori nuovi e specifici.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e che consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati devono dimostrare di essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi su tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi(o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati devono di dimostrare di aver acquisito la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati devono dimostrare di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati devono dimostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.</p>	