

APPUNTAMENTI DEL CONSERVATORIO "NICCOLÒ PICCINNI"

CONCERTI DI SANTA CECILIA

ANNO ACCADEMICO 2022-2023

RASSEGNA CONCERTISTICA DELLE ECCELLENZE
DEL CONSERVATORIO "NICCOLÒ PICCINNI"

Sabato 29 aprile 2023, ore 18.00 - Auditorium "Nino Rota"



CONSERVATORIO
DI MUSICA

**Niccolò
Piccinni**

BARI

Via Cifarelli 26

70124 Bari

Tel. 080-5740022

Fax 080-5794461



CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" - BARI

Direttore onorario: M° Riccardo Muti

Presidente: Dott. Fabio Diomede

Direttore: M° Corrado Roselli

Direttore amministrativo: Dott.ssa Anna Maria Sforza

Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: Giovanni Scaraggi

Coordinamento: Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore

Ingresso libero fino a esaurimento posti, apertura delle porte ore 17.30

FOTO DI COPERTINA

Santa Cecilia (copia da Carlo Dolci). Collezione del Conservatorio "N. Piccinni"

Ho il piacere di annunciare che, con rinnovato entusiasmo, riparte la Rassegna Concertistica dal titolo *Concerti di Santa Cecilia*, inaugurata con grande successo lo scorso 22 novembre, ricorrenza in cui si celebra la Patrona della Musica.

La Rassegna, questa volta, si articolerà in quattro appuntamenti da aprile a giugno e vedrà come protagonisti assoluti le nostre giovani Eccellenze, scrupolosamente selezionate durante le recenti audizioni dello scorso marzo e impegnate nell'esecuzione di celebri e importanti brani appartenenti al repertorio solistico e cameristico del proprio strumento.

Desidero, come sempre, ringraziare di cuore i Docenti del Conservatorio Piccinni per il prezioso e costante lavoro didattico svolto a favore di tutti i nostri Allievi, ai quali vanno i miei più affettuosi e sinceri auguri per un radioso futuro artistico e professionale.

Ad maiora semper!

M° Corrado Roselli

Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni"

29 Aprile 2023 - ore 18.00

Franz Liszt

(1811-1886)

Ballata n. 2, S 171

Claude Debussy

(1862-1918)

L'isle Joyeuse L 109

LUCA CIANCIOTTA *pianoforte*

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Concerto in Re maggiore op. 61

per violino e orchestra

I. Allegro ma non troppo

PARIDE LOSACCO *violino*

PROF.SSA FIORELLA SASSANELLI *pianoforte*

Javier Girotto

(1965)

Fragmentango

per sax alto

Eugène Bozza

(1905-1991)

Improvvisazione e capriccio

per sax alto

Barry Cockcroft

(1972)

Beat me *per sax tenore*

GIUSEPPE CAVONE *saxofono*

Raffaele Bellafronte

(1961)

Suite I

I. Prélude - II. Histérico -

III. Romántico - IV. Tango

FRANCESCO PELLEGRINI *chitarra*

COSMAOLA ANTONELLA NITTI *violoncello*

Per Nørgård

(1932)

I Ching

III. The gentle, The penetrating

per kalimba e multi-percussione

Ben Walhund

(1977)

Hard boiled the Capitalism

per vibrafono

Igor C.Silva

(1989)

Your trash

per set up-elettronica-visual

ALDO CHIARULLI *percussioni*

GIUSEPPE CAVONE

Classe di Saxofono del M° Roberto Micarelli

ALDO CHIARULLI

Classe di Strumenti a percussione del M° Filippo Lattanzi

LUCA CIANCIOTTA

Classe di Pianoforte del M° Emanuele Arciuli

PARIDE LOSACCO

Classe di Violino del M° Francesco D'Orazio

COSMAOLA ANTONELLA NITTI

Classe di Musica da camera della Prof.ssa Orietta Caianiello

FRANCESCO PELLEGRINI

Classe di Musica da camera della Prof.ssa Orietta Caianiello

*Prossimo appuntamento con i Concerti di Santa Cecilia
sabato 27 maggio ore 18.00*

