

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE INVERNALE DEGLI ESAMI
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2022/2023

Prot. N° 1312
Bari, 03 Febbraio 2023

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e studenti; non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

Ambito	Ordinamento	Esame*	Modalità (M=Mista/ Presenza, O=Online, P=In Presenza)	Data I appello**	Ore	Aula	Data II appello	Ore	Aula	Presidente Comm.	Comm.	Comm.	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	13-feb-23	11.00		27-feb-23	10.00		Ventrella N.	Aymone E.	Sotgiu V.	Arrivo G.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	M	13-feb-23	11.30		27-feb-23	10.30		Messa L.	Aymone E.	Sotgiu V.	Arrivo G.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.			20-feb-23	10.00		Simari S.	Carbone M.G.	Visaggi M.	Messa P.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			20-feb-23	10.00		Simari S.	Carbone M.G.	Visaggi M.	Messa P.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	P	n.p.			20-feb-23	10.00		Simari S.	Carbone M.G.	Visaggi M.	Messa P.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Musica d'insieme)	P	n.p.			20-feb-23	10.00		Simari S.	Carbone M.G.	Visaggi M.	Messa P.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Primo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	M	n.p.			23-feb-23	16.45		Melucci M.G.	Colafelice G.	Greiner D.	Marzullo V.
CANTO	Primo Livello	Metodologia dell'insegnamento vocale	P	10-feb-23	09.00		23-feb-23	09.00		Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Stragapede A.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.			27-feb-23	11.30		Giove A.	Cozzoli A.	Stragapede A.	Tota D.
CHITARRA	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	n.p.			21-feb-23	09.00		Lambo R.	Carnicelli M.	Del Giudice D.	Diodovich F.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	09-feb-23	09.00		20-feb-23	15.00		Di Modugno F.	Carnicelli M.	Lambo R.	Tursi S.
CHITARRA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M	n.p.			21-feb-23	09.30		Lambo R.	Carnicelli M.	Del Giudice D.	Diodovich F.
CHITARRA	Secondo Livello	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Scuola di Didattica)	M	10-feb-23	09.00		21-feb-23	10.15		Del Giudice D.	Carnicelli M.	Lambo R.	Diodovich F.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	09-feb-23	11.00		20-feb-23	16.00		Di Modugno F.	Carnicelli M.	Lambo R.	Tursi S.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (approfondimenti di tecnica)	M	n.p.			21-feb-23	10.00		Del Giudice D.	Carnicelli M.	Lambo R.	Diodovich F.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (chitarra e orchestra)	M	10-feb-23	10.00		21-feb-23	11.00		Carnicelli M.	Del Giudice D.	Lambo R.	Diodovich F.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	M	n.p.			21-feb-23	11.30		Diodovich F.	Carnicelli M.	Del Giudice D.	Lambo R.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Didattica)	M	10-feb-23	09.30		21-feb-23	10.30		Del Giudice D.	Carnicelli M.	Lambo R.	Diodovich F.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			23-feb-23	09.00		De Cesario F.	Cetera R.	Di Fino L.	Tinelli A.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	P	n.p.			23-feb-23	10.00		De Cesario F.	Cetera R.	Di Fino L.	Tinelli A.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			23-feb-23	10.30		De Cesario F.	Cetera R.	Di Fino L.	Tinelli A.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	P	n.p.			23-feb-23	11.00		De Cesario F.	Cetera R.	Di Fino L.	Tinelli A.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Musica elettronica)	M	n.p.			27-feb-23	09.30		Francia G.	Liturri V.	Belcastro L.	Minaglia A.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione II	P	n.p.			27-feb-23	11.30		Putignano B.	Minaglia A.	Liturri V.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive	M	n.p.			27-feb-23	08.30		Minaglia A.	Francia G.	Belcastro L.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche II	P	n.p.			27-feb-23	10.30		Putignano B.	Minaglia A.	Liturri V.	Francia G.
CONTRABBASSO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Didattica)	P	n.p.			27-feb-23	10.00		Rinaldi G.	Lepore P.	Quintavalle M.	Andriani C.
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	P	n.p.			28-feb-23	10.00		Semeraro D.	Demarco A.	Scarati G.	Pezzolla A.
CORNO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	P	n.p.			28-feb-23	10.30		Semeraro D.	Demarco A.	Scarati G.	Pezzolla A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Didattica del canto corale	O	16-feb-23	17.00		24-feb-23	17.00		Arnese A.	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.

DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Direzione e concertazione di coro	O		16-feb-23	17.30		24-feb-23	17.30	Arnese A.	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia di indagine storico musicale	M	n.p.				28-feb-23	09.00	De Padova G.	Bonsante A.	Cafaro F.	Potere S.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	M		10-feb-23	09.00		24-feb-23	09.00	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	M		16-feb-23	09.30		23-feb-23	09.30	Lamanna M.	Mazzarulli A.	Sica S.	Di Marco L.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica	M	n.p.				24-feb-23	09.00	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	M		16-feb-23	08.30		23-feb-23	09.30	Lamanna M.	Mazzarulli A.	Sica S.	Di Marco L.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	M		10-feb-23	09.00		24-feb-23	09.00	Minella R.	Biscione D.	Riccardi A.	De Padova G.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		16-feb-23	09.00		27-feb-23	09.00	De Ritis S.	Cacciatore E.	Mandraffino S.	Demarco A.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				27-feb-23	10.00	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Demarco A.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	M		16-feb-23	09.30		27-feb-23	10.30	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Demarco A.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M		16-feb-23	10.00		27-feb-23	10.30	De Ritis S.	Cacciatore E.	Mandraffino S.	Demarco A.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Letture della partitura	P		16-feb-23	14.00		28-feb-23	14.00	Colafelice F.	Farina G.	Sassanelli F.	Laera P.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Trasporto e riduzione	P		16-feb-23	14.30		28-feb-23	14.30	Colafelice F.	Farina G.	Sassanelli F.	Laera P.
MANDOLINO	Primo Livello	Trattati e metodi	O	n.p.				21-feb-23	15.00	Desiata A.	Di Modugno F.	Del Giudice D.	Lambo R.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	P		17-feb-23	12.00		10-mar-23	12.00	Caianiello O.	Gravino G.	Pezerini F.	Mizera M.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	P		14-feb-23	10.00		10-mar-23	10.00	Gramaglia A.	Monopoli G.	Pezerini F.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	P	n.p.				28-feb-23	10.30	Lepore P.	Gravino G. - Monopoli G.	Mizera M. - Pezerini F.	Lomartire M.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	P		14-feb-23	10.30		10-mar-23	10.30	Gramaglia A.	Monopoli G.	Pezerini F.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	P	n.p.				28-feb-23	11.00	Lepore P.	Gravino G. - Monopoli G.	Mizera M. - Pezerini F.	Lomartire M.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (Scuola di Didattica)	P		17-feb-23	12.30		10-mar-23	12.30	Gravino G.	Caianiello O.	Pezerini F.	Mizera M.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		17-feb-23	13.00		10-mar-23	13.00	Gravino G.	Caianiello O.	Pezerini F.	Mizera M.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Primo Livello	Musica d'insieme per archi	P	n.p.				28-feb-23	16.00	Grassi G.	Messa P.	Scapati C.	Lomartire M.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Primo Livello	Musica d'insieme per archi	M		17-feb-23	10.00		27-feb-23	08.30	Mannacio M.	Cazzato A.	Spinelli F.	Soldatini R.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per archi	P	n.p.				28-feb-23	16.00	Grassi G.	Messa P.	Scapati C.	Lomartire M.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per archi	M		17-feb-23	10.00		27-feb-23	08.30	Mannacio M.	Cazzato A.	Spinelli F.	Soldatini R.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Acustica musicale	O		10-feb-23	09.00		24-feb-23	11.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Pannarale V.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Ambienti esecutivi II	O	n.p.				25-feb-23	09.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Pannarale V.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Analisi musicale elettroacustica	O		09-feb-23	09.00		23-feb-23	09.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Pannarale V.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	O		10-feb-23	10.00		24-feb-23	09.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Pannarale V.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	O		09-feb-23	10.00		23-feb-23	09.30	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Pannarale V.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale informatica	O		09-feb-23	10.30		23-feb-23	11.30	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Pannarale V.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	O		10-feb-23	11.00		24-feb-23	10.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Pannarale V.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	O	n.p.				25-feb-23	09.30	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Pannarale V.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio	O		10-feb-23	12.00		24-feb-23	12.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Pannarale V.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Videoscrittura musicale	O	n.p.				25-feb-23	10.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Pannarale V.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Composizione musicale elettroacustica	O	n.p.				23-feb-23	12.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Pannarale V.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Elettroacustica	O		10-feb-23	13.00		24-feb-23	13.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Pannarale V.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	O	n.p.				25-feb-23	10.30	Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Pannarale V.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	M	n.p.				28-feb-23	10.00	Minafra L.	Donato C.	Marziliano N.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	P	n.p.				22-feb-23	10.00	Quintavalle M.	Savino F.	Berlen G.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz	P	n.p.				22-feb-23	10.30	Savino F.	Berlen G.	Quintavalle M.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz	M		17-feb-23	12.00		28-feb-23	12.00	Minafra L.	Di Modugno V.	Marziliano N.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia del jazz	O		14-feb-23	10.00		21-feb-23	10.00	Sbisà U.	Davanzo	Minafra L.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia della popular music	O		14-feb-23	10.30		21-feb-23	10.30	Sbisà U.	Davanzo	Minafra L.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche compositive jazz	O	n.p.				25-feb-23	08.00	Ottaviano R.	Donato C.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M		17-feb-23	09.45		28-feb-23	09.45	Minafra L.	Donato C.	Marziliano N.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Forme, sistemi e linguaggi jazz	O	n.p.				25-feb-23	11.00	Ottaviano R.	Donato C.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori contrabbasso jazz	P		10-feb-23	09.00		22-feb-23	09.00	Quintavalle M.	Savino F.	Berlen G.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz	M	n.p.				28-feb-23	12.00	Minafra L.	Di Modugno V.	Marziliano N.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia del jazz	O		14-feb-23	09.00		21-feb-23	09.00	Sbisà U.	Davanzo	Minafra L.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz	O		14-feb-23	10.00		25-feb-23	10.00	Ottaviano R.	Donato C.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz (corso di Composizione jazz)	O	n.p.				25-feb-23	12.00	Morra V.A.	Donato C.	Ottaviano R.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M	n.p.				28-feb-23	10.00	Minafra L.	Donato C.	Marziliano N.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari organici	O		14-feb-23	08.30		25-feb-23	08.30	Ottaviano R.	Donato C.	Morra V.A.	Minafra L.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.				27-feb-23	12.00	Allegretta S.	Girardi A.	Tota D.	Sallustio D.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio cameristico spagnolo)	P	n.p.				27-feb-23	12.00	Allegretta S.	Girardi A.	Tota D.	Sallustio D.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Estetica della musica	P	n.p.				27-feb-23	15.30	Bonsante A.	Olivieri F.	Visaggi M.	Bozzi L.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Organologia	P	n.p.				27-feb-23	16.00	Bonsante A.	Olivieri F.	Visaggi M.	Bozzi L.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Secondo Livello	Filosofia della musica	P	n.p.				28-feb-23	08.30	Bozzi L.	Olivieri F.	Visaggi M.	Cannella F.
ORGANO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	n.p.				28-feb-23	09.00	Filacaro V.	Palazzo F.	Velardi E.	Dambra A.
ORGANO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				28-feb-23	09.30	Filacaro V.	Palazzo F.	Velardi E.	Dambra A.
ORGANO	Secondo Livello	Letteratura dello strumento	M	n.p.				28-feb-23	10.00	Filacaro V.	Palazzo F.	Velardi E.	Dambra A.
ORGANO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.				28-feb-23	10.00	Filacaro V.	Palazzo F.	Velardi E.	Dambra A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P		13-feb-23	12.00		23-feb-23	09.30	Monachino A.	Larosa C.	Sallustio D.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.				28-feb-23	11.30	Papapietro V.	Argentieri S.	Matarrese M.	Liso M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.				23-feb-23	15.30	Sarno E.	Aventaggiato C.	Sallustio D.	Larosa C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P		15-feb-23	11.30		28-feb-23	17.00	Balducci F.	Bassi M.G.	Ubaldo R.	Colafelice L.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.				27-feb-23	12.00	Peconio F.	Campagnola G.	Monopoli F.	Balducci F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P		13-feb-23	12.30		23-feb-23	10.00	Sallustio D.	Larosa C.	Monachino A.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.				23-feb-23	14.00	Sarno E.	Aventaggiato C.	Sallustio D.	Larosa C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P		13-feb-23	13.00		23-feb-23	10.30	Sallustio D.	Larosa C.	Monachino A.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P	n.p.				23-feb-23	16.00	Sarno E.	Aventaggiato C.	Sallustio D.	Larosa C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		15-feb-23	10.00		28-feb-23	14.00	Balducci F.	Bassi M.G.	Ubaldo R.	Colafelice L.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.				27-feb-23	10.00	Campagnola G.	Monopoli F.	Peconio F.	Balducci F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.				23-feb-23	13.00	Iannuzzi V.	Monachino A.	Sarno E.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		13-feb-23	10.30		23-feb-23	11.00	Larosa C.	Monachino A.	Sallustio D.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.				28-feb-23	15.00	Matarrese M.	Argentieri S.	Papapietro V.	Liso M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.				27-feb-23	13.30	Sarno C.	Liso M.	Pani M.E.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	P	n.p.				23-feb-23	15.00	Aventaggiato C.	Sallustio D.	Sarno E.	Larosa C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Trattati e metodi	P	n.p.				23-feb-23	12.30	Iannuzzi V.	Larosa C.	Monachino A.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.				23-feb-23	16.30	Aventaggiato C.	Sallustio D.	Sarno E.	Larosa C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.				28-feb-23	16.30	Colafelice L.	Bassi M.G.	Balducci F.	Ubaldo R.

PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.			28-feb-23	11.00		Papapietro V.	Argentieri S.	Matarrese M.	Liso M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P	n.p.			23-feb-23	17.30		Aventaggiato C.	Sallustio D.	Sarno E.	Larosa C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P		15-feb-23	12.00	28-feb-23	12.30		Ferruggio N.	Balducci F.	Ubaldo R.	Colafelice L.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			28-feb-23	13.00		Ferruggio N.	Balducci F.	Ubaldo R.	Colafelice L.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			28-feb-23	12.30		Matarrese M.	Argentieri S.	Papapietro V.	Liso M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	P	n.p.			27-feb-23	14.30		Liso M.	Matarrese M.	Papapietro V.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Didattica)	P	n.p.			23-feb-23	12.00		Larosa C.	Monachino A.	Sallustio D.	Peconio F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Didattica)	P	n.p.			28-feb-23	13.00		Matarrese M.	Argentieri S.	Papapietro V.	Liso M.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Drammaturgia musicale	O		17-feb-23	10.00		25-feb-23	12.30	Marzullo V.	Melucci M.G.	Stragapede A.	Cozzoli A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Forme della poesia per musica	O		17-feb-23	10.30		25-feb-23	13.30	Marzullo V.	Melucci M.G.	Stragapede A.	Cozzoli A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Forme della poesia per musica	O	n.p.			25-feb-23	12.00		Marzullo V.	Melucci M.G.	Stragapede A.	Cozzoli A.
PRATICA ORGANISTICA	Primo Livello	Canto cristiano medioevale	O	n.p.			23-feb-23	15.30		De Santis F.	Laera T.	Pannarale V.	Speranza G.
PRATICA ORGANISTICA	Primo Livello	Pratica organistica	M		13-feb-23	13.00		20-feb-23	12.30	De Santis F.	Ruffino S.	Visaggi M.	Speranza G.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M	n.p.			28-feb-23	09.00		Balducci D.	Antonoli P.	Buono M.	Ialongo I.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		13-feb-23	09.00		27-feb-23	09.00	Ronchi R.	Ficarra A.	Gentile D.	Buono M.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		13-feb-23	09.00		27-feb-23	09.00	Reibaldi V.	Vurro S.	Yoko K.	Tashko K.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.			23-feb-23	17.30		Debenedetto P.	Nicodemi V.	Paruta M.	Ustino R.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (altro saxofono)	M	n.p.			23-feb-23	17.00		Nicodemi V.	Debenedetto P.	Paruta M.	Ustino R.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)	P		15-feb-23	09.00		27-feb-23	09.00	Bozzi L.	Bonsante A.	Olivieri F.	Lamanna M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico)	P		15-feb-23	08.30		27-feb-23	08.30	Bozzi L.	Bonsante A.	Olivieri F.	Lamanna M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I	M		15-feb-23	10.00		27-feb-23	10.00	Bozzi L.	Marzullo V.	Melucci M.G.	Lamanna M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I	P		15-feb-23	10.00		27-feb-23	10.00	Olivieri F.	Bonsante A.	Visaggi M.	Minafra L.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II	M		15-feb-23	12.00		27-feb-23	11.00	Bozzi L.	Marzullo V.	Melucci M.G.	Lamanna M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II	P		15-feb-23	11.00		27-feb-23	14.00	Olivieri F.	Bonsante A.	Visaggi M.	Minafra L.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale	P		16-feb-23	09.30		28-feb-23	10.00	Bonsante A.	Cafaro F.	De Padova G.	Potere S.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia del repertorio sacro	P	n.p.			28-feb-23	09.00		Bozzi L.	Olivieri F.	Visaggi M.	Cannella F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della musica applicata alle immagini	P		16-feb-23	08.30		28-feb-23	09.30	Bozzi L.	Olivieri F.	Visaggi M.	Cannella F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica	P		16-feb-23	09.30		28-feb-23	10.00	Bozzi L.	Olivieri F.	Visaggi M.	Cannella F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica dei secoli XVI XVIII	P	n.p.			28-feb-23	14.30		Bonsante A.	Cafaro F.	De Padova G.	Potere S.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Analisi compositiva della musica pr orchestra di fiati I	O	n.p.			21-feb-13	11.00		Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Composizione per orchestra di fiati I (clausura 10 ore)	M		13-feb-23	08.30		20-feb-23	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Composizione per orchestra di fiati III (clausura 18 ore)	M		13-feb-23	08.30		20-feb-23	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Strumentazione per orchestra di fiati III (clausura 18 ore)	M	n.p.			20-feb-23	08.30		Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Strumentazione per orchestra di fiati (clausura 12 ore)	P	n.p.			20-feb-23	08.30		Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Improvvisazione allo strumento	M	n.p.			25-feb-23	09.00		Morleo L.	Lattanzi F.	Manzoni M.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.			25-feb-23	10.00		Morleo L.	Lattanzi F.	Manzoni M.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.			25-feb-23	09.30		Morleo L.	Lattanzi F.	Manzoni M.	Berlen G.
TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Primo Livello	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	O		13-feb-23	15.00		23-feb-23	15.00	Roselli C.	Colafelice G.	Tota D.	Spinelli F.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori	O		15-feb-23	16.00		22-feb-23	16.00	Rescigno G.	Sica S.	Vetrano R.	Candido P.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione	O		15-feb-23	08.30		22-feb-23	08.30	Di Marco L.	Candido P.	Rescigno G.	Sica S.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive	O		15-feb-23	17.00		22-feb-23	17.00	Sica S.	Candido P.	Di Marco L.	Vetrano R.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	M	n.p.			20-feb-23	13.00		Visaggi M.	De Santis F.	Ruffino S.	Speranza G.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Primo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	P		09-feb-23	13.30		27-feb-23	13.30	Martiradonna N.	Messa L.	Speranza G.	Cozzoli A.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Secondo Livello	Recitazione	P		09-feb-23	12.00		27-feb-23	12.00	Martiradonna N.	Messa L.	Speranza G.	Cozzoli A.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Secondo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	P		09-feb-23	15.30		27-feb-23	15.30	Martiradonna N.	Messa L.	Speranza G.	Cozzoli A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Etnomusicologia	P		09-feb-23	10.00		23-feb-23	11.00	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Fondamenti di acustica	P		14-feb-23	09.30		28-feb-23	09.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea	O		16-feb-23	09.00		28-feb-23	09.00	Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Amati R.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	P		14-feb-23	10.30		28-feb-23	11.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	P		09-feb-23	09.00		23-feb-23	10.00	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	P	n.p.			23-feb-23	09.00		Schirinzi F.	Maglio O.	Monopoli P.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	P		14-feb-23	10.00		28-feb-23	09.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	P		14-feb-23	12.00		28-feb-23	12.00	Riccardi A.	de Vivo C.	Mancini M.	Laera T.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		17-feb-23	10.00		24-feb-23	10.00	Pasquino D.	Pezzolla M.	Signorile A.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	P		17-feb-23	10.30		24-feb-23	10.30	Pasquino D.	Pezzolla M.	Signorile A.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	P		17-feb-23	11.00		24-feb-23	11.00	Pasquino D.	Pezzolla M.	Signorile A.	Demarco A.
VIOLA DA GAMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			20-feb-23	13.30		Ruffino S.	De Santis F.	Visaggi M.	Speranza G.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			28-feb-23	09.00		Messa P.	Grassi G.	Lomartire M.	Scarpati C.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (corso di violino)	P		16-feb-23	09.00		28-feb-23	09.30	Messa P.	Grassi G.	Lomartire M.	Scarpati C.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.			28-feb-23	10.00		Messa P.	Grassi G.	Lomartire M.	Scarpati C.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		16-feb-23	10.00		28-feb-23	11.00	Messa P.	Grassi G.	Lomartire M.	Scarpati C.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	P		16-feb-23	11.00		28-feb-23	11.30	Messa P.	Grassi G.	Lomartire M.	Scarpati C.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P		16-feb-23	11.30		27-feb-23	15.30	Scarpati C.	Bidoli A.	Scarola M.	Buccarella G.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.			27-feb-23	15.30		Spinelli F.	Cammarano G.	Zonno A.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			27-feb-23	09.30		Andriani C.	Cammarano G.	D'Orazio F.	Buccarella G.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			25-feb-23	09.30		Scarpati C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		16-feb-23	08.30		27-feb-23	16.00	Zonno A.	Buccarella G.	Scarola M.	Bidoli A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	P	n.p.			27-feb-23	15.00		Spinelli F.	Cammarano G.	Scarola M.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	P		16-feb-23	10.30		27-feb-23	15.00	Zonno A.	Buccarella G.	Scarpati C.	Bidoli A.
VIOLINO	Secondo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	P		16-feb-23	15.00		27-feb-23	16.30	Cazzato A.	Buccarella G.	Bidoli A.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			25-feb-23	09.30		Scarpati C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		16-feb-23	08.30		27-feb-23	16.00	Zonno A.	Buccarella G.	Scarola M.	Bidoli A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	P	n.p.			27-feb-23	15.00		Spinelli F.	Cammarano G.	Scarola M.	Cazzato A.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	P	n.p.			24-feb-23	12.00		Soldatini R.	Buccarella G.	Fiorino N.	Meo S.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			24-feb-23	11.00		Soldatini R.	Buccarella G.	Fiorino N.	Meo S.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.			24-feb-23	13.00		Buccarella G.	Fiorino N.	Soldatini R.	Meo S.

VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	P	n.p.			24-feb-23	12.30		Buccarella G.	Fiorino N.	Soldatini R.	Meo S.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			24-feb-23	15.30		Fiorino N.	Buccarella G.	Soldatini R.	Meo S.

* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono suscettibili di modifica per esigenze organizzative della rispettiva Commissione
 ** np = l appello non previsto

IL DIRETTORE
 M° Corrado Roselli

