

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI
ALBO VINCITORI CONSERVATORIO "N. PICCINNI"**

VI EDIZIONE Anno Accademico 2008/2009

- Sezione "Musica elettronica e nuove tecnologie"

FRANCESCO ABBRESCIA

VIII EDIZIONE Anno Accademico 2010/2011

- Sezione "Musica elettronica e nuove tecnologie"

GIULIANO SCAROLA

X EDIZIONE Anno Accademico 2012/2013

- Sezione "Pianoforte"
- Sezione "Fisarmonica" Premio speciale alla memoria di Gervasio Marcosignori per la migliore interpretazione di una composizione originale per fisarmonica di autore italiano scritta dal 1950 al 1969

GIORGIO TRIONE BARTOLI

MARCO PASCULLI

XII EDIZIONE Anno Accademico 2016/2017

- Sezione "Violoncello"
- Sezione "Fisarmonica" Premio speciale offerto da Città della Musica al finalista più giovane

MARCELLO SETTE

TIZIANO ZANZARELLA

XIII EDIZIONE Anno Accademico 2017/2018

Sezione "Musica elettronica e nuove tecnologie"

- Cat.A -Opere originali acustiche
- Sezione "Pianoforte"
- Sezione "Percussioni"
- Sezione "Strumenti a Fiato-Legni: Sassofono"

ROBERTO CASSANO

OSVALDO NICOLA ETTORE FATONE

NICCOLO' FINO

MARCO MANCINI

XIV EDIZIONE Anno Accademico 2018/2019

Arti figurative, digitali e scenografiche

- Sezione "Arte elettronica"

PIER CARMELO ALFEO

XV EDIZIONE Anno Accademico 2019/2020

- Sezione "Strumenti a Fiato-Legni: Sassofono"
- Sezione "Percussioni" Premio Speciale "S. Giacomantonio" per la migliore esecuzione di un'opera di Xenakis
- Sezione "Violino" Menzione speciale al finalista più giovane in Violino e Menzione speciale quale migliore interprete di musica del Novecento

FRANCESCO MARINOTTI

EDOARDO PARENTE

PARIDE LOSACCO

XVI EDIZIONE Anno Accademico 2020/2021 – 2021/2022

- Sezione "Musica elettronica e nuove tecnologie":
Cat.C Opere originali audio-video
- Sezione "Violino" Secondo Premio

ROSSELLA CALELLA

PARIDE LOSACCO