

VERBALE

OGGETTO: PROCEDURA COMPARATIVA prot. n. 4929 DEL 16 MAGGIO 2022

La Commissione, presieduta dal Direttore e composta dai Maestri Maurizio Matarrese e Vita Papapietro, in merito all'oggetto valuta le istanze pervenute per la procedura di selezione per il conferimento dei Progetti sottoelencati:

1) **“La trascrizione come opera d’arte creativa II ediz. L. van Beethoven: le ouverturen e le nove sinfonie trascritte per pianoforte”:**

La Commissione, dopo aver valutato il curriculum artistico-professionale autocertificato, ritiene IDONEA il M° Giovanna Valente per il conferimento dell’incarico di Pianista esecutore della V e VI sinfonia.

2) **“Oblivion: Piazzolla da amare”:**

La Commissione, dopo aver valutato il curriculum artistico-professionale autocertificato, ritiene IDONEO il M° Massimiliano Pitocco per il conferimento dell’incarico di Esecutore e Relatore esperto delle musiche di A. Piazzolla per bandoneon.

3) **“Contemporary way to feel Tango”:**

La Commissione, dopo aver valutato il curriculum artistico-professionale autocertificato dei candidati Maestri Annalisa Ferrarini e Tiziana Portoghese, ritiene IDONEA il M° Tiziana Portoghese per il conferimento dell’incarico di Cantante esecutore delle musiche di A. Piazzolla e R. Cosentino.

Letto, approvato e sottoscritto.

Bari, 30 giugno 2022 prot. n. 6578

LA COMMISSIONE

Corrado Roselli
P. M.
Vita Papapietro