

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Niccolò Piccinni"
Bari

CORSI ACCADEMICI I-II LIVELLO
ESAMI DI AMMISSIONE CANDIDATI INTERNAZIONALI
A.A. 2021-2022

PROTOCOLLO N. 8811 DEL 15 SETTEMBRE 2022

Tale calendario è specifico per l'ammissione ai Corsi di Diploma e ai Corsi Singoli per i soli candidati di cittadinanza non-UE che necessitino di visto di ingresso in Italia .

La partecipazione alle prove di ammissione di cui al presente calendario implica il superamento della prova di Lingua italiana da svolgersi in data 19 settembre 2022 alle ore 10.00 tramite la piattaforma Gsuite (<https://meet.google.com/czg-aoej-iwr>).

Ove non specificato diversamente, la calendarizzazione si intende per tutti gli indirizzi della Scuola di riferimento. Ove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore o altro strumentista richiesto.

I candidati al triennio risultati idonei alle prove di cui al presente avviso dovranno inoltre sostenere obbligatoriamente la seconda prova di Teoria, ritmica e percezione musicale che sarà prevista successivamente con separato avviso.

Con separato avviso saranno inoltre rese note le modalità per lo svolgimento da parte dei candidati ai corsi di I livello dei test d'ingresso relativi agli ambiti disciplinari di: Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Pratica pianistica e Pratica del basso continuo.

Si veda per tali prove anche l' Avviso Seconda Prova <https://www.consba.it/getFile.php?id=2559>

I candidati risultati idonei all'esame di ammissione saranno inclusi in una apposita graduatoria. Le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d'istituto da parte dei competenti organi accademici. La sola inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce automaticamente diritto all'iscrizione.

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Niccolò Piccinni"
Bari

Allegato al prot. n. 8811 del 15/09/2022

Corso di Diploma	Livello	Data	Orario	Modalità (M=Mista/presenza, O=Online)*	Commissione
Canto	I-II livello	23 Sett. 2022	09.00	M	Colafelice G. (Pres. Comm.) – Cozzoli A. - Tota D. (suppl. Giove A.)
Fisarmonica	I livello	20 Sett. 2022	09.00	M	Palazzo F. (Pres. Comm.) – Filacaro V. – Riccardi A. (suppl. Morleo L.)
Maestro collaboratore	II livello	22 Sett. 2022	09.00	M	Arrivo G. (Pres. Comm.) – Aymone E. – Messa L. (suppl. Zaccaria A.)
Pianoforte	II livello	21 Sett. 2022	10.00	p	Bassi M.G. (Pres. Comm.) – Papapietro V. – Sallustio D. (suppl. Liso M.)
Violino	II livello	26 Sett. 2022	12.00	O	Direttore – Cafaro F. – Scarpati C. (suppl. Scarola M.)

* Ove l'esame è previsto in modalità on-line, sarà fornito via e-mail il codice riunione Google Meet.

Il Direttore
M° Corrado Roselli

