

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE AUTUNNALE DEGLI ESAMI
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2021/2022

Prot. N° 8065

Bari, 02 Settembre 2022

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e Studenti; non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

Ambito	Ordine	Insegnamento*	Mod. **	I Appello***	Ore	II appello	Ore	Presidente Comm.	Commissari	Commissari	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Lettura dello spartito	M	17-set-22	11.30	24-set-22	12.30	Spinsanti F.	Flotta R.	Zaccaria A.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	17-set-22	10.30	26-set-22	11.30	Ventrella N.	Messa L.	Spinsanti F.	Arrivo G.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	n.p.		26-set-22	10.00	Arrivo G.	Flotta R.	Zaccaria A.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	M	16-set-22	13.00	26-set-22	10.45	Arrivo G.	Flotta R.	Zaccaria A.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	M	17-set-22	09.00	24-set-22	11.00	Messa L.	Spinsanti F.	Zaccaria A.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	17-set-22	13.00	24-set-22	14.00	Spinsanti F.	Flotta R.	Zaccaria A.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	n.p.		26-set-22	10.15	Arrivo G.	Flotta R.	Zaccaria A.	Messa L.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.		23-set-22	11.00	Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	P	n.p.		23-set-22	11.15	Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		23-set-22	11.30	Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Grassi G.
BASSOTUBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	20-set-22	09.30	30-set-22	09.30	Scarati G.	Pezzolla M.	Semeraro D.	Bene F.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Primo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	M	13-set-22	18.00	23-set-22	17.00	Melucci M.G.	Colafelice F.	Greiner D.	Dell'Olio A.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Biblioteconomia e documentazione musicale	M	n.p.		23-set-22	16.30	Melucci M.G.	Colafelice F.	Greiner D.	Dell'Olio A.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	M	13-set-22	18.30	23-set-22	16.45	Melucci M.G.	Colafelice F.	Greiner D.	Dell'Olio A.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	16-set-22	10.00	26-set-22	10.00	Prina S.	Cozzoli A.	Colafelice G.	Tota D.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	19-set-22	10.00	22-set-22	10.00	Marasciulo F.	Colafelice G.	Cozzoli A.	Giove A.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		27-set-22	09.30	Tota D.	Cozzoli A.	Pani M.G.	
CANTO	Primo Livello	Trattati e metodi	P	12-set-22	09.00	27-set-22	09.00	Pani M.G.	Colaiani D.	Cozzoli A.	Tota D.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		27-set-22	10.00	Tota D.	Cozzoli A.	Giove A.	Pani M.G.
CHITARRA	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	12-set-22	10.00	28-set-22	12.30	Cafagna U.	Di Modugno F.	Lambo R.	Tursi S.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	13-set-22	11.00	29-set-22	10.00	Tursi S.	Carnicelli M.	Diodovich F.	Del Giudice D.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)	M	12-set-22	13.00	28-set-22	11.00	Cafagna U.	Lambo R.	Tursi S.	Di Modugno F.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	12-set-22	10.30	28-set-22	11.30	Cafagna U.	Di Modugno F.	Lambo R.	Tursi S.
CHITARRA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M	12-set-22	12.00	28-set-22	13.00	Cafagna U.	Di Modugno F.	Lambo R.	Tursi S.
CHITARRA	Primo Livello	Trattati e metodi	M	n.p.		28-set-22	12.00	Cafagna U.	Di Modugno F.	Lambo R.	Tursi S.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		29-set-22	11.00	Tursi S.	Carnicelli M.	Diodovich F.	Del Giudice D.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (approfondimenti di tecnica)	M	13-set-22	12.30	29-set-22	13.30	Del Giudice D.	Carnicelli M.	Diodovich F.	Tursi S.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (chitarra e orchestra)	M	13-set-22	11.30	29-set-22	12.30	Tursi S.	Carnicelli M.	Diodovich F.	Del Giudice D.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	12-set-22	12.30	28-set-22	10.00	Cafagna U.	Di Modugno F.	Lambo R.	Tursi S.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	13-set-22	10.00	29-set-22	14.00	Tursi S.	Carnicelli M.	Diodovich F.	Del Giudice D.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	M	n.p.		29-set-22	13.00	Tursi S.	Carnicelli M.	Diodovich F.	Del Giudice D.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Didattica)	M	13-set-22	10.30	29-set-22	14.30	Tursi S.	Carnicelli M.	Diodovich F.	Del Giudice D.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	20-set-22	09.00	30-set-22	09.00	Tinelli A.	Cetera R.	De Cesario F.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	20-set-22	11.00	30-set-22	13.00	Tinelli A.	Cetera R.	De Cesario F.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M	20-set-22	10.30	30-set-22	13.15	Tinelli A.	Cetera R.	De Cesario F.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	20-set-22	11.30	30-set-22	11.30	Tinelli A.	Cetera R.	De Cesario F.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	M	20-set-22	12.00	30-set-22	12.30	Tinelli A.	Cetera R.	De Cesario F.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	20-set-22	12.30	30-set-22	13.30	Tinelli A.	Cetera R.	De Cesario F.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Musica da camera)	M	20-set-22	13.00	30-set-22	13.45	Tinelli A.	Cetera R.	De Cesario F.	Rubinetti F.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Composizione jazz)	M	n.p.		30-set-22	10.30	Francia G.	Gregoretti L.	Lituri V.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Musica elettronica)	M	16-set-22	10.30	01-ott-22	10.30	Francia G.	Gregoretti L.	Lituri V.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione I (clausura hh. 12)	M	15-set-22	08.30	30-set-22	08.30	Belcastro L.	Francia G.	Gregoretti L.	Lituri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione II (corso Direzione Orchestra) (clausura hh. 8)	M	n.p.		30-set-22	09.00	Lituri V.	Francia G.	Putignano B.	Gregoretti L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione II	M	n.p.		30-set-22	13.00	Belcastro L.	Francia G.	Lituri V.	Gregoretti L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione II	M	15-set-22	13.00	30-set-22	13.30	Putignano B.	Francia G.	Lituri V.	Gregoretti L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione per la comunicazione visuale	M	16-set-22	12.00	01-ott-22	12.30	Gregoretti L.	Francia G.	Lituri V.	Putignano B.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione I	M	15-set-22	09.00	30-set-22	09.30	Lituri V.	Francia G.	Gregoretti L.	Belcastro L.

COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive (corso a scelta)	M		15-set-22	11.00	30-set-22	11.00	Gregoretti L.	Putignano B.	Francia G.	Lituri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche I	M		15-set-22	10.00	30-set-22	10.00	Lituri V.	Belcastro L.	Francia G.	Gregoretti L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche II	M		15-set-22	10.30	30-set-22	10.00	Francia G.	Belcastro L.	Lituri V.	Gregoretti L.
CONTRABBASSO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.			29-set-22	09.00	Rinaldi G.	Patemoster V.	Quintavalle M.	Lepore P.
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		20-set-22	10.00	30-set-22	10.00	Semeraro D.	Scarati G.	Bene G.	Demarco A.
CORNO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		20-set-22	10.30	30-set-22	10.15	Semeraro D.	Scarati G.	Bene G.	Demarco A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Didattica della musica	M		14-set-22	08.30	26-set-22	08.30	Lamanna M.	Mazzarulli A.	Sica S.	Dell'Olio A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pedagogia musicale	M		14-set-22	08.45	26-set-22	08.45	Lamanna M.	Mazzarulli A.	Sica S.	Dell'Olio A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	M	n.p.			30-set-22	09.00	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia di indagine storico musicale	M		12-set-22	10.00	22-set-22	10.00	De Padova G.	Riccardi A.	Speranza G.	Visaggi M.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	M		13-set-22	09.00	30-set-22	09.00	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	M		14-set-22	15.00	26-set-22	09.00	Lamanna M.	Mazzarulli A.	Sica S.	Dell'Olio A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	O		20-set-22	09.00	27-set-22	09.00	Minafra A.	Arnese A.	Desiata A.	Cantalupi D.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica	M		13-set-22	09.00	30-set-22	09.00	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	M		14-set-22	09.00	26-set-22	11.30	Lamanna M.	Mazzarulli A.	Sica S.	Dell'Olio A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica (corso)	O		20-set-22	11.00	27-set-22	10.30	Minafra A.	Arnese A.	Desiata A.	Cantalupi D.
FAGOTTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			28-set-22	12.00	Dilallo M.	Carbonara P.	De Benedetto P.	Dambra A.
FAGOTTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	P	n.p.			28-set-22	12.30	Dilallo M.	Carbonara P.	De Benedetto P.	Dambra A.
FAGOTTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	P	n.p.			28-set-22	13.00	Dilallo M.	Carbonara P.	De Benedetto P.	Dambra A.
FAGOTTO	Primo Livello	Tecniche di costruzione dell'ancia	P	n.p.			28-set-22	13.30	Dilallo M.	Carbonara P.	De Benedetto P.	Dambra A.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		19-set-22	10.30	30-set-22	16.00	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Pezzolla M.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	n.p.			30-set-22	13.30	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Pezzolla M.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M		19-set-22	10.00	30-set-22	15.30	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Pezzolla M.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.			30-set-22	14.00	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Pezzolla M.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	M	n.p.			30-set-22	14.30	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Pezzolla M.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.			30-set-22	15.00	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Pezzolla M.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Letture della partitura	M		17-set-22	10.00	30-set-22	10.00	Colafelice F.	Farina G.	Di Bella L.	Milillo A.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Trasporto e riduzione	M		17-set-22	09.00	30-set-22	09.00	Colafelice F.	Farina G.	Di Bella L.	Milillo A.
LIUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		20-set-22	14.00	27-set-22	15.00	Cantalupi D.	Noferi M.	Pozzi D.	Cipriani F.
LIUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M		20-set-22	13.00	27-set-22	14.00	Cantalupi D.	Noferi M.	Pozzi D.	Cipriani F.
LIUTO	Secondo Livello	Pratica del basso continuo	M		20-set-22	13.30	27-set-22	14.30	Cantalupi D.	Noferi M.	Pozzi D.	Cipriani F.
MANDOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.			22-set-22	15.30	Desiata A.	Cafagna U.	Tursi S.	Lambo R.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	M		19-set-22	14.00	30-set-22	14.30	Caianiello O.	Lepore P.	Monopoli G.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	M		12-set-22	10.00	01-ott-22	10.00	Ferrara B.	Gravino G.	Pevevini F.	Rana L.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	M	n.p.			30-set-22	14.00	Caianiello O.	Lepore P.	Monopoli G.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	M		12-set-22	11.00	01-ott-22	11.00	Ferrara B.	Gravino G.	Pevevini F.	Rana L.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		19-set-22	16.00	30-set-22	15.00	Caianiello O.	Lepore P.	Monopoli G.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		12-set-22	12.00	01-ott-22	12.00	Ferrara B.	Gravino G.	Pevevini F.	Rana L.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Primo Livello	Musica d'insieme per archi	P	n.p.			30-set-22	09.00	Grassi G.	Messa P.	Scarpati C.	Lomartire M.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Acustica musicale	O		14-set-22	13.00	28-set-22	09.00	Abbrescia F.	Pugliese R.	Termini P.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Ambienti esecutivi	O		14-set-22	09.00	28-set-22	11.30	Abbrescia F.	Pugliese R.	Termini P.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Analisi musicale elettroacustica	O		12-set-22	09.00	26-set-22	09.00	Scagliola F.	Pugliese R.	Silvi G.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	O		14-set-22	10.00	28-set-22	09.30	Abbrescia F.	Pugliese R.	Termini P.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	O		12-set-22	11.00	26-set-22	09.30	Scagliola F.	Pugliese R.	Silvi G.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale informatica	O		12-set-22	12.00	26-set-22	10.30	Scagliola F.	Pugliese R.	Silvi G.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	O		13-set-22	09.00	27-set-22	09.00	Termini P.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	O		14-set-22	11.00	28-set-22	10.00	Abbrescia F.	Pugliese R.	Termini P.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio	O		13-set-22	11.30	27-set-22	10.00	Termini P.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio	O		13-set-22	12.00	27-set-22	10.30	Termini P.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Videoscrittura musicale	O		13-set-22	13.00	27-set-22	11.30	Termini P.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Composizione musicale elettroacustica	O		12-set-22	13.30	26-set-22	11.30	Scagliola F.	Pugliese R.	Silvi G.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Elettroacustica	O		12-set-22	14.00	26-set-22	12.00	Silvi G.	Pugliese R.	Scagliola F.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	O		14-set-22	11.30	28-set-22	10.30	Pugliese R.	Abbrescia F.	Termini P.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Storia della musica elettroacustica	O		14-set-22	12.00	28-set-22	11.00	Pugliese R.	Abbrescia F.	Termini P.	Scagliola F.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Composizione jazz (corso principale di Composizione jazz)	M	n.p.			30-set-22	10.00	Morra V.A.	Berlen G.	Ottaviano R.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Forme, sistemi e linguaggi	M	n.p.			30-set-22	14.00	Morra V.A.	Berlen G.	Ottaviano R.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Forme, sistemi e linguaggi	M	n.p.			01-ott-22	10.00	Sigurtà F.	Marziliano N.	Montecalvo G.	Morra V.A.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	M		12-set-22	09.00	26-set-22	09.00	Marziliano N.	Donato C.	Di Modugno V.	
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	M		20-set-22	09.00	30-set-22	09.00	Quintavalle M.	Di Modugno V.	Donato C.	Ottaviano R.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz	M		14-set-22	09.00	28-set-22	11.30	Piracci G.	Morra V.A.	Ottaviano R.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz	M		12-set-22	10.30	26-set-22	10.30	Di Modugno V.	Donato C.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori sax jazz	M		15-set-22	09.00	30-set-22	09.00	Ottaviano R.	Berlen G.	Morra V.A.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori tromba jazz	M	n.p.			01-ott-22	09.00	Sigurtà F.	Marziliano N.	Montecalvo G.	Morra V.A.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia del jazz	O		13-set-22	09.00	27-set-22	09.00	Sbisà U.	Minafra L.	Piracci G.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia della popular music	O		13-set-22	10.00	27-set-22	09.30	Sbisà U.	Minafra L.	Piracci G.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche compositive jazz	M	n.p.			30-set-22	14.15	Morra V.A.	Berlen G.	Ottaviano R.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche compositive jazz	M		12-set-22	10.00	26-set-22	10.00	Donato C.	Di Modugno V.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M		12-set-22	11.00	26-set-22	12.30	Di Modugno V.	Donato C.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Forme, sistemi e linguaggi jazz	M		15-set-22	12.00	30-set-22	13.00	Ottaviano R.	Berlen G.	Morra V.A.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	M	n.p.			30-set-22	09.30	Quintavalle M.	Di Modugno V.	Donato C.	Ottaviano R.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz	M		14-set-22	09.00	28-set-22	11.30	Piracci G.	Morra V.A.	Ottaviano R.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz	M	n.p.			26-set-22	11.00	Di Modugno V.	Donato C.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz (Scuola di Didattica)	M	n.p.			26-set-22	11.00	Di Modugno V.	Donato C.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori tromba jazz	M	n.p.			01-ott-22	11.00	Sigurtà F.	Marziliano N.	Montecalvo G.	Morra V.A.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia del jazz	O		13-set-22	10.30	27-set-22	10.00	Sbisà U.	Minafra L.	Piracci G.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz	M		15-set-22	11.00	30-set-22	12.00	Ottaviano R.	Berlen G.	Morra V.A.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz (corso di Composizione jazz)	M	n.p.			30-set-22	13.30	Morra V.A.	Berlen G.	Ottaviano R.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M		12-set-22	12.00	26-set-22	12.00	Donato C.	Di Modugno V.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari organici	M		15-set-22	10.00	30-set-22	11.00	Ottaviano R.	Berlen G.	Morra V.A.	Marziliano N.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Estetica della musica	P	n.p.			23-set-22	15.00	Bonsante A.	Dell'Olio A.	Olivieri F.	Bozzi L.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Iconografia musicale	P	n.p.			22-set-22	10.30	Olivieri F.	Bonsante A.	Cafaro F.	Melucci M.G.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Organologia	P		13-set-22	10.00	23-set-22	10.00	Santoro S.	Bozzi L.	Dell'Olio A.	Lomartire M.

MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Secondo Livello	Filosofia della musica	P		12-set-22	08.30	22-set-22	08.30	Dell'Olio A.	Ambrosio M.	Bozzi L.	Lomartire M.
OBOE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			28-set-22	11.00	Carbonara P.	Dilallo M.	Debenedetto P.	Dambra A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.			27-set-22	12.00	Papapietro V.	Argentieri S.	Pani M.E.	Liso M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P		16-set-22	13.00	26-set-22	09.00	Sarno C.	Balducci F.	Larosa C.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.			26-set-22	09.30	Balducci F.	Larosa C.	Sarno C.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.			01-ott-22	12.00	Campagnola G.	Monopoli F.	Papapietro V.	Mastroserio R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P		16-set-22	11.00	26-set-22	13.30	Colafelice L.	Larosa C.	Ubaldo R.	Balducci F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.			26-set-22	13.00	Falco C.	Liso M.	Sallustio D.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.			29-set-22	14.00	Lotoro F.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P		16-set-22	10.30	27-set-22	14.30	Pani M.E.	Argentieri S.	Papapietro V.	Liso M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.			26-set-22	10.00	Peconio F.	Liso M.	Sallustio D.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P		15-set-22	12.30	26-set-22	09.30	Soldano A.	Liso M.	Sallustio D.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			27-set-22	09.30	Arciuli E.	Argentieri S.	Papapietro V.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			01-ott-22	10.00	Campagnola G.	Monopoli F.	Papapietro V.	Mastroserio R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		15-set-22	09.30	26-set-22	11.00	Falco C.	Liso M.	Sallustio D.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			29-set-22	09.30	Lotoro F.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		17-set-22	11.00	27-set-22	15.00	Matarrese M.	Argentieri S.	Paradiso M.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			26-set-22	10.30	Sarno C.	Peconio F.	Soldano A.	Paradiso M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		16-set-22	09.00	26-set-22	12.00	Ubaldo C.	Colafelice L.	Larosa C.	Balducci F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	P	n.p.			01-ott-22	10.00	Mastroserio R.	De Ceglie C.	Papapietro V.	Pentrella M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Trattati e metodi	P		16-set-22	14.30	26-set-22	10.00	Iannuzzi V.	Balducci F.	Larosa C.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Letteratura dello strumento	P		17-set-22	10.00	27-set-22	16.00	Matarrese M.	Argentieri S.	Paradiso M.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Metodologia dell'insegnamento strumentale	P		16-set-22	14.00	26-set-22	11.30	Balducci F.	Iannuzzi V.	Larosa C.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.			26-set-22	15.00	Colafelice L.	Larosa C.	Ubaldo R.	Balducci F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.			26-set-22	10.30	Dibattista G.	Liso M.	Sallustio D.	Falco C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P		15-set-22	12.00	26-set-22	14.00	Falco C.	Liso M.	Sallustio D.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.			29-set-22	14.30	Pentrella M.	Bassi M.G.	Sallustio D.	Lotoro F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.			26-set-22	14.00	Sarno C.	Peconio F.	Soldano A.	Paradiso M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P	n.p.			27-set-22	13.00	Ferruggio N.	Argentieri S.	Pani M.E.	Liso M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.			27-set-22	11.00	Arciuli E.	Argentieri S.	Papapietro V.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		16-set-22	11.30	26-set-22	14.00	Colafelice L.	Larosa C.	Ubaldo R.	Balducci F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		15-set-22	13.00	26-set-22	09.00	Dibattista G.	Liso M.	Soldano A.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		15-set-22	10.00	26-set-22	13.30	Falco C.	Liso M.	Sallustio D.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		16-set-22	11.30	27-set-22	13.30	Ferruggio N.	Argentieri S.	Pani M.E.	Liso M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		12-set-22	12.00	27-set-22	16.30	Iannone P.	Bassi M.G.	Papapietro V.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		17-set-22	12.00	27-set-22	15.30	Matarrese M.	Argentieri S.	Paradiso M.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	P		16-set-22	11.00	27-set-22	14.00	Argentieri S.	Pani M.E.	Papapietro V.	Liso M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	P		16-set-22	12.30	26-set-22	15.30	Colafelice L.	Larosa C.	Ubaldo R.	Balducci F.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Drammaturgia musicale	M		20-set-22	09.30	30-set-22	09.30	Pellegrini M.	Amati R.	Cozzoli A.	Melucci M.G.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Forme della poesia per musica	M		20-set-22	10.30	30-set-22	10.00	Pellegrini M.	Amati R.	Cozzoli A.	Melucci M.G.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Letteratura e testi per musica	M		20-set-22	09.00	30-set-22	09.00	Pellegrini M.	Amati R.	Cozzoli A.	Melucci M.G.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Forme della poesia per musica	M	n.p.			30-set-22	11.00	Pellegrini M.	Amati R.	Cozzoli A.	Melucci M.G.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Storia del teatro musicale	M	n.p.			30-set-22	11.30	Pellegrini M.	Amati R.	Cozzoli A.	Melucci M.G.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		13-set-22	09.00	29-set-22	09.00	De Serio A.	Yoko K. - Losito N.	Scarangella M. - Valent	Gentile D.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		12-set-22	09.00	28-set-22	09.00	Marconi L.	Balducci D.	Vurro S.	Yoko K.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		13-set-22	09.00	29-set-22	09.00	Reibaldi V.	Antonoli P.	Ialongo I.	Vurro S.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		12-set-22	09.00	28-set-22	09.00	Ronchi R.	Ficarra A.	Gentile D.	Scarangella M.
SAX	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	n.p.			27-set-22	09.30	Sammarco F.	Micarelli R.	Paruta M.	Nicodemi V.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (nuovi repertori)	M	n.p.			27-set-22	09.45	Nicodemi V.	Debenedetto P.	Sammarco F.	Micarelli R.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.			26-set-22	15.30	Debenedetto P.	Micarelli R.	Nicodemi V.	Paruta M.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.			26-set-22	17.30	Paruta M.	Nicodemi V.	Sammarco F.	Micarelli R.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Didattica)	M	n.p.			26-set-22	15.00	Debenedetto P.	Micarelli R.	Nicodemi V.	Paruta M.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	n.p.			27-set-22	10.15	Sammarco F.	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Paruta M.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.			27-set-22	11.00	Micarelli R.	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Paruta M.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (altro saxofono)	M	n.p.			27-set-22	10.45	Nicodemi V.	Debenedetto P.	Micarelli R.	Paruta M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia della notazione musicale	P	n.p.			23-set-22	11.30	Bonsante A.	Olivieri F.	Melucci M.G.	Dell'Olio A.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia delle forme e dei repertori musicali	P		13-set-22	11.30	23-set-22	12.00	Bozzi L.	Ambrosio M.	Dell'Olio A.	Lomartire M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)	P		13-set-22	12.30	23-set-22	13.00	Bonsante A.	Dell'Olio A.	Bozzi L.	Lomartire M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico)	P		12-set-22	14.00	23-set-22	14.00	Bozzi L.	Bonsante A.	Olivieri F.	Lomartire M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I	M		13-set-22	08.30	23-set-22	08.30	Bonsante A.	Cafaro F.	De Santis F.	Visaggi M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I	P		13-set-22	08.45	23-set-22	08.45	Olivieri F.	Ambrosio M.	Visaggi M.	Bonsante A.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I	P		13-set-22	08.30	23-set-22	08.30	Dell'Olio A.	Bozzi L.	Melucci M.G.	Lomartire M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II	P		13-set-22	10.30	23-set-22	10.30	Dell'Olio A.	Ambrosio M.	Bozzi L.	Lomartire M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II	P		13-set-22	10.30	23-set-22	10.30	Olivieri F.	Bonsante A.	Visaggi M.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Filologia musicale	P		12-set-22	08.30	22-set-22	09.15	Bonsante A.	Cafaro F.	Olivieri F.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale	P		12-set-22	12.00	22-set-22	11.00	Ambrosio M.	Bonsante A.	Dell'Olio A.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia del repertorio sacro	P		12-set-22	09.30	22-set-22	09.30	Bozzi L.	Ambrosio M.	Dell'Olio A.	Lomartire M.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della musica applicata alle immagini	P		12-set-22	15.30	22-set-22	12.00	Ambrosio M.	Bonsante A.	Olivieri F.	Dell'Olio A.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica	P		12-set-22	10.00	22-set-22	10.00	Bozzi L.	Ambrosio M.	Dell'Olio A.	Lomartire M.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica	P		12-set-22	09.30	22-set-22	09.30	Olivieri F.	Bonsante A.	Cafaro F.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica dei secoli XVI XVIII	P	n.p.			22-set-22	08.30	Bonsante A.	Cafaro F.	Olivieri F.	Lomartire M.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Analisi compositiva della musica pr orchestra di fiati I	M	n.p.			27-set-22	10.00	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Direzione orchestra di fiati	P	n.p.			28-set-22	10.00	Mazzarulli A.	Bona A.	Rinaldi G.	Speranza G.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Composizione per orchestra di fiati I (clausura hh. 12)	M	n.p.			23-set-22	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Direzione orchestra di fiati	P	n.p.			28-set-22	10.00	Mazzarulli A.	Bona A.	Rinaldi G.	Speranza G.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Strumentazione per orchestra di fiati I (clausura hh.12)	M	n.p.			26-set-22	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia	M	n.p.			27-set-22	09.30	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morieo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Improvvisazione allo strumento	M	n.p.			27-set-22	10.00	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morieo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.			27-set-22	10.30	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morieo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.			27-set-22	11.00	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morieo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.			27-set-22	12.00	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morieo L.	Berlen G.
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Primo Livello	Tecniche della comunicazione	P		12-set-22	15.00	22-set-22	12.30	Olivieri F.	Ambrosio M.	Bonsante A.	Dell'Olio A.

TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Primo Livello	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	O	20-set-22	15.00	30-set-22	15.00	Roselli C.	Colafelice G.	Tota D.	Spinelli F.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori	O	20-set-22	09.00	30-set-22	09.00	Di Paolo A.	Pasquale V.	Sica S.	Belcastro L.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori	O	20-set-22	09.00	30-set-22	09.00	Rescigno G.	Di Marco L.	Turi S.	Francia G.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione	O	19-set-22	08.30	29-set-22	08.30	Di Paolo A.	Di Marco L. - Pasquale V.	Rescigno G. - Sica S.	Turi S.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Metodologia dell'analisi	O	20-set-22	08.30	30-set-22	08.30	Turi S.	Di Marco L.	Sica S.	Rescigno G.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive	O	20-set-22	12.00	30-set-22	11.00	Di Paolo A.	Pasquale V.	Sica S.	Belcastro L.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive	O	20-set-22	12.00	30-set-22	11.00	Rescigno G.	Di Marco L.	Turi S.	Francia G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Etnomusicologia	M	17-set-22	10.30	30-set-22	10.00	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Girardi A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Fondamenti di acustica	P	n.p.		28-set-22	09.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea	O	12-set-22	09.30	26-set-22	09.30	Mancini M.	Pannarale V.	Potere S.	Speranza G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	M	17-set-22	09.00	30-set-22	09.00	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Girardi A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	P	15-set-22	09.30	29-set-22	09.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	M	17-set-22	11.30	30-set-22	11.00	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Girardi A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	P	14-set-22	09.30	28-set-22	10.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	O	14-set-22	10.00	28-set-22	10.00	Riccardi A.	De Vivo C.	Schirinzi F.	Laera T.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Ritmica della musica contemporanea	O	12-set-22	09.15	26-set-22	09.15	Mancini M.	Pannarale V.	Potere S.	Speranza G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Teoria della musica extra europea	M	17-set-22	12.30	30-set-22	11.30	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Girardi A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	20-set-22	14.30	30-set-22	14.30	Pezzolla M.	Mazzotta E.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.		30-set-22	15.00	Pezzolla M.	Mazzotta E.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M	n.p.		30-set-22	15.30	Pezzolla M.	Mazzotta E.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBONE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	20-set-22	11.30	30-set-22	11.30	Demarco A.	Bene F.	Pezzolla M.	Semeraro D.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	20-set-22	09.30	30-set-22	09.30	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (corso di violino)	M	20-set-22	09.45	30-set-22	10.00	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	20-set-22	11.00	30-set-22	11.00	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA	Primo Livello	Trattati e metodi	M	n.p.		30-set-22	11.30	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	20-set-22	11.30	30-set-22	12.00	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Esercitazioni di tecnica)	M	20-set-22	12.00	30-set-22	12.15	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	M	n.p.		27-set-22	16.00	Buccarella G.lia	Bidoli A.	Cammarano D.	Spinelli F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		27-set-22	09.00	Lamonaca M.	Bidoli A. - Cammarano D.	Carbone A. - Spinelli F.	Andriani C.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	16-set-22	14.00	26-set-22	14.00	Roselli C.	Andriani C.	D'Orazio F.	Carbone A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		26-set-22	09.00	Scarpati C.	Cafaro F.	Scarola M.	D'Orazio F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	15-set-22	10.00	27-set-22	16.00	Carbone A.	Andriani C.	Piscitelli A.	Spinelli F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.		26-set-22	16.00	Spinelli F.	Bidoli A.	Cammarano D.	Carbone A.
VIOLINO	Secondo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	M	15-set-22	10.00	26-set-22	18.00	Buccarella G.lia	Cafaro F.	D'Orazio F.	Scarola M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	15-set-22	15.00	26-set-22	16.00	Roselli C.	Andriani C.	Cafaro F.	Carbone A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	15-set-22	16.00	27-set-22	15.00	Roselli C.	Andriani C.	Spinelli F.	Carbone A.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	M	n.p.		01-ott-22	11.15	Fiorino N.	Buccarella G.nna	Soldatini R.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	19-set-22	09.30	01-ott-22	10.30	Fiorino N.	Buccarella G.nna	Soldatini R.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		01-ott-22	09.00	Paternoster V.	Fiorino N.	Soldatini R.	Buccarella G.nna
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		01-ott-22	11.45	Fiorino N.	Buccarella G.nna	Soldatini R.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio virtuosistico)	M	19-set-22	10.00	01-ott-22	13.30	Fiorino N.	Buccarella G.nna	Soldatini R.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Scuola di Musica da camera)	M	n.p.		01-ott-22	13.00	Fiorino N.	Buccarella G.nna	Soldatini R.	Mannacio M.

* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono suscettibili di modifica per esigenze organizzative e pertanto si intendono rimessi alla rispettiva Commissione

** quando la modalità predefinita è mista o in presenza, salvo diversa disposizione della Commissione, la convocazione dei Sigg. Studenti si intende essere sempre in presenza

*** n.p. = 1 appello non previsto

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

