



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"**

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO TUTTE LE SCUOLE per l'A.A. 2022/2023

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 12/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	DE LUCA ELEONORA	90/100	09/09/2008		Idoneo al 1° anno

Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA CON OFA (81 ORE)



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"**

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di CANTO (Propedeutico) per l'A.A.
2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)**

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 11/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	BRUNO MARIAGRAZIA	40/100	06/08/2003		Non idoneo



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di CHITARRA (Propedeutico) per
l'A.A. 2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 15/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	CELLAMARE SIMONE PIO	95/100	05/06/2008		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					
2	DI PALO CHIARA	90/100	13/10/2008		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
3	LUPOLI ANGELA	90/100	22/06/2008		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
4	CASTRO GABRIEL	90/100	01/08/2005		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
5	LASORSA FRANCESCA	85/100	02/09/2004		Idoneo al 1° anno
Note: CERTIFICAZIONE TRPM PRE-ACCAD. CONSEGUITA NEL 2017/18					
6	VITALE PIETRO	80/100	06/04/2008		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
7	CAVALLO DAVIDE	75/100	28/12/2011		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					
8	PATERNÒ FRANCESCA	75/100	12/04/2001		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
9	GARGANO GINEVRA	70/100	28/01/2009		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA CON OFA (81 ORE)					
10	CASADIBARI DAVIDE	70/100	13/11/2007		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
11	FABIANO PIETRO	70/100	27/05/2005		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
12	SECCIA LUCA	65/100	21/03/2009		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
13	DALFINO VITO	60/100	25/12/2008		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					
14	DE PALMA FRANCESCO	50/100	07/12/2005		Non idoneo



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"**

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di CLARINETTO (Propedeutico)
per l'A.A. 2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)**

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 15/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	CAGNAZZI MARCO	85/100	22/11/2007		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
2	COLASANTO ALESSIA	85/100	16/10/2006		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
3	AMATI LUIGI ANTONIO	75/100	16/11/2005		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					
4	PAOLINO ANGELA	65/100	01/04/2000		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA CON OFA (81 ORE)					



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di COMPOSIZIONE (Propedeutico)
per l'A.A. 2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 20/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	MARESCHI GIULIO	95/100	04/12/2002		Idoneo al 1° anno
Note: CERTIFICAZIONE TRPM PRE-ACCAD. CONSEGUITA NEL 2015/16					
2	MEZZINA MARCO	90/100	14/05/2007		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
3	DALOISO FABIO	90/100	18/12/2003		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					
4	MANGIA ENRICO	90/100	01/10/2003		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
5	LENTI ANGELA	90/100	27/06/2003		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
6	LOMUSCIO FRANCESCO	90/100	19/04/2003		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
7	MONNO MARCO	90/100	28/03/1991		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					
8	CAFAGNA PIETRO	85/100	22/05/2002		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					
9	BARBANO ROCCO	ASS./100	31/07/1990		assente



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"**

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di CORNO (Propedeutico) per
l'A.A. 2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)**

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 12/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	TIRI JACOPO	90/100	01/09/2003		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
2	LOMBARDI DANIELE	80/100	20/06/2007		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"**

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di FLAUTO (Propedeutico) per
l'A.A. 2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)**

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 18/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	APICELLA FABIANA MARIA	80/100	30/08/2007		Idoneo al 1° anno

Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di PIANOFORTE (Propedeutico)
per l'A.A. 2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 13/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	RICCO CLAUDIO PIO	97/100	27/12/2005		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
2	GARGIUOLO FABRIZIO VITTORIO	95/100	13/03/2007		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
3	D'AGOSTINO MARCO DONATO ANGELO	90/100	22/08/2009		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
4	GUIDA CAROLINA	90/100	21/01/2009		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA CON OFA (81 ORE)					
5	DEFRONZO NICOLA	90/100	05/06/2006		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
6	FOX FRANCESCA	90/100	31/12/2001		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
7	PARITI ELEONORA	88/100	11/05/2010		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
8	PICERNO MICHELANGELO	88/100	06/12/2008		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
9	PASSARELLI GIORGIO	85/100	05/04/2005		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
10	DI GIOIA NICOLE	83/100	10/09/2009		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
11	LADISI CHIARA	77/100	14/11/2008		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
12	ANELLI CARLA	75/100	13/01/2011		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
13	BATTISTA GRAZIA	75/100	29/12/2009		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA CON OFA (81 ORE)					
14	LOSITO SOFIA MARIA	75/100	10/12/2009		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
15	VACCA FRANCESCO	73/100	30/01/2006		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
16	IAFFALDANO DAVIDE	70/100	10/10/2006		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					
17	LAPENNA SOFIA	ASS./100	07/10/2008		assente
18	CAFAGNA PIETRO	ASS./100	22/05/2002		assente
19	FESTA FRANCESCA	N.I./100	11/07/2006		Non idoneo
20	DI RELLA GRAZIANO	N.I./100	31/08/1972		Non idoneo



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"**

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di PIANOFORTE JAZZ
(Propedeutico) per l'A.A. 2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)**

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 12/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	SCIALPI GIORGIA MARIANNA CHIARA	65/100	23/12/2006		Idoneo al 1° anno

Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA CON OFA (81 ORE)



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"**

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di SASSOFONO (Propedeutico)
per l'A.A. 2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)**

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 18/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	CASSANO DUILIO	55/100	07/09/2009		Non idoneo
2	DEPALMA NICOLÓ	45/100	30/10/2007		Non idoneo
3	ZAMPIERI DAVIDE	ASS./100	06/03/2001		assente



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"**

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di SASSOFONO JAZZ
(Propedeutico) per l'A.A. 2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)**

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 12/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	PETRIGNANO GIACOMO	77/100	19/08/2006		Idoneo al 1° anno

Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"**

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di TROMBA (Propedeutico) per
l'A.A. 2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)**

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 14/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	VENTAFRIDDA LUIGI	95/100	13/02/2011		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
2	PRISCIANTELLI ELIA NUNZIO	90/100	07/06/2011		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					
3	LATTANZIO LUIGI	87/100	28/07/2007		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					
4	DILEO DANILO SAVERIO	85/100	12/10/2008		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					
5	ZINI FELICE	83/100	18/04/2007		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"**

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di TROMBONE (Propedeutico) per
l'A.A. 2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)**

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 14/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	LAUCIELLO FRANCESCO	90/100	16/09/2006		Idoneo al 1° anno
Note: CERTIFICAZIONE TRPM PROPED. CONSEGUITA NEL 2020/21					
2	ROSELLI CATALDO	85/100	12/09/2006		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					
3	PAPPALETTERA FRANCESCO	80/100	18/04/1994		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"**

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di VIOLA (Propedeutico) per l'A.A.
2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)**

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 15/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	BERARDI GIORGIO	90/100	30/09/2008		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
2	TAGARELLI ALENA	90/100	13/11/2007		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
3	SALZO NICOLÒ	90/100	22/10/2004		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO CON OFA (81 ORE)					



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"**

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di VIOLINO (Propedeutico) per
l'A.A. 2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 12/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	RIZZI ANDREA	95/100	06/11/2007		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEO (54 ORE)					
2	CAPORIZZI STEFANIA	85/100	16/08/2007		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
3	ZINGARO ANGELA	85/100	08/12/2003		Idoneo al 1° anno
Note: CERTIFICAZIONE TRPM PROPED. CONSEGUITA NEL 2021/22					
4	DILECCE LUNA ANAHÌ	80/100	13/12/2002		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
5	MENGA HEDEN	70/100	23/12/2007		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
6	SFREGOLA MARIANGELA	65/100	21/02/2008		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA CON OFA (81 ORE)					
7	RIZZI RITA	60/100	29/12/2008		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"**

Via Michele Cifarelli, 26 - 70124 B A R I tel.080/5740301-5740820 fax 080/5794461

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO PROPEDEUTICO scuola di VIOLONCELLO (Propedeutico)
per l'A.A. 2022/2023 (votazione espressa in CENTESIMI)**

Protocollo n° _____ DEL 29/07/2022

TENUTI IL 16/07/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	A.S.M.	Risultato
1	GARZILLO ILARIA	80/100	09/12/2005		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					
2	PILLERA CHIARA	70/100	23/08/2001		Idoneo al 1° anno
Note: TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: IDONEA (54 ORE)					