

All. B

Al Direttore del Conservatorio di Musica di Bari

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_, Cell.: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Codice fiscale: \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettiva pubblica per il settore \_\_\_\_\_ del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari

A tal fine, ai sensi del T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere di cittadinanza \_\_\_\_\_ (per i cittadini non comunitari): di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L. 97/2013 in quanto (in alternativa)

familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;

cittadino di Paese terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo;

cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato e dello status di protezione sussidiaria, e di essere in possesso del seguente titolo di soggiorno: \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ scadenza (eventuale) \_\_\_\_\_;

2. di essere iscritt\_\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;

3. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_;

(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere una buona conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_ autorizza il Conservatorio di ..... al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

\_\_\_\_\_

Luogo e data

\_\_\_\_\_

(firma autografa)

Allega:

- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli artistici, culturali, didattici e professionali;
- Curriculum

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_

nat\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

prov. \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

### D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli:

#### ESPERIENZA MATURATA IN AMBITO ACCADEMICO E/O PRESSO ISTITUZIONI AFAM

Sede del Servizio	Periodo del Servizio	Tipologia di Contratto
	Attività _____ Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	
	Attività _____ Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	
	Attività _____ Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	
	Attività _____ Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	
	Attività _____ Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	
	Attività _____ Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	

	Attività _____	
	Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	

### TITOLI DI STUDIO

Titoli di studio (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): Corsi Ordinamentali:

- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_
- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_
- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

Titoli di studio (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): Corsi Accademici

- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_
- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

Titoli di studio (conseguiti all'estero):

- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

DIPLOMI DI PERFEZIONAMENTO:

(rilasciati dall'Accademia S. Cecilia in Roma o da altra istituzione analoga anche della Comunità Europea)

- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_
- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

Pag. 1/2

TITOLI UNIVERSITARI (laurea, specializzazione, dottorato, master, etc):

- \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI

1) PUBBLICAZIONI A STAMPA E PRODUZIONE DISCOGRAFICA EDITA:

Titolo	Editore	Data edizione	Data 1 <sup>a</sup> esecuz.	Organico

N.B. Si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

2) ATTIVITA' CONCERTISTICA E PROFESSIONALE:

Data	Luogo	Tipo	Ente organizzatore	Indicazione analitica dei brani eseguiti


3) ALTRO

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_