

CORSI ACCADEMICI I-II LIVELLO ESAMI DI AMMISSIONE A.A. 2022-2023

PROTOCOLLO N. 6638 DEL 04 LUGLIO 2022 - AFFISSO ALL'ALBO IN PARI DATA

**Tale calendario si riferisce esclusivamente ai candidati di nazionalità Italiana o Comunitaria e agli stranieri non necessitanti di visto e che abbiano opzionato il Conservatorio di Musica di Bari;
non si riferisce ai candidati stranieri Turandot né a candidati stranieri che necessitino di visto di ingresso in Italia (contingente Internazionale) le cui prove d'esame si terranno come da nota prot. 4786 del 11 Maggio 2022 (<https://www.consba.it/getFile.php?id=2524>)**

**Ove non comunicato diversamente, gli esami si intendono da svolgersi in presenza da parte dei candidati.
Ove non specificato diversamente, la calendarizzazione si intende per tutti gli indirizzi della Scuola di riferimento nonché per i relativi Corsi singoli.
Ove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore o altro strumentista richiesto**

In relazione al numero di candidati di alcuni corsi e considerata la necessità di evitare assembramenti, nella medesima sezione del sito che ospita questa pagina potranno essere pubblicati da parte dei Coordinatori di Scuola ulteriori avvisi contenenti orari di ingresso più specifici che i candidati sono invitati a consultare.

I candidati dei corsi accademici triennali dovranno sostenere inoltre obbligatoriamente la seconda prova che si svolgerà:
- il giorno 22 Luglio 2022 per la disciplina di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (per tutti i Corsi ove è prevista) secondo modalità e orari che saranno resi noti tramite pubblicazione sul sito di apposito avviso;
- il giorno 22 Luglio 2022, alle ore 10.00 per la disciplina Lettura della Partitura, limitatamente ai corsi di Composizione, Direzione d'Orchestra o Strumentazione per orchestra di fiati.

**L'eventuale assenza da tali seconde prove comporta l'attribuzione d'Ufficio del corrispondente Obbligo Formativo Aggiuntivo ma non inficia l'idoneità e il punteggio della graduatoria di ammissione.
Sono esclusi dall'obbligo della seconda prova gli ammessi ai corsi singoli ed i candidati esonerati perché già in possesso di tali competenze nel proprio curriculum studiorum (così come indicato nell' Avviso Seconda Prova <https://www.consba.it/getFile.php?id=2559>)**

Con separato avviso, reso noto successivamente alla pubblicazione delle graduatorie di idoneità all'ammissione, saranno rese note le modalità per lo svolgimento da parte dei candidati ai corsi di I livello dei Test d'ingresso relativi agli ambiti disciplinari di: Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Pratica pianistica e Pratica del basso continuo.

Si rammenta che i programmi relativi alle seconde prove e ai test d'ingresso per l'a.a. 2022/2023 sono visionabili al seguente link: <https://www.consba.it/getFile.php?id=2559>

I candidati risultati idonei all'esame di ammissione saranno inclusi in una apposita graduatoria. Le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d'istituto da parte dei competenti organi accademici. La sola inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce automaticamente diritto all'iscrizione.

Ord.	Corso	Data	Ore	Commissione
Triennio	Canto	11/07/22	09.00	Colafelice G.(Pres.) - Cozzoli A. - Colaianni D. - Giove A. - Marasciulo F. - Pani M.G. - Tota D. (suppl. Aymone E.)
Biennio	Canto ad indirizzo concertistico	11/07/22	11.00	Colafelice G.(Pres.) - Cozzoli A. - Colaianni D. - Giove A. - Marasciulo F. - Pani M.G. - Tota D. (suppl. Aymone E.)
Biennio	Canto ad Indirizzo lirico operistico	11/07/22	12.00	Colafelice G.(Pres.) - Cozzoli A. - Colaianni D. - Giove A. - Marasciulo F. - Pani M.G. - Tota D. (suppl. Aymone E.)
Biennio	Canto rinascimentale e barocco	18/07/22	10.00	Prina S. (Pres.) - Colafelice G. - Cozzoli A. (suppl. Giove A.)
Triennio	Chitarra	14/07/22	10.00	Cafagna U. (Pres.) - Di Modugno F. - Diodovich F. - Lambo R. - Tursi S. (suppl. Carnicelli M.V.)
Biennio	Chitarra	14/07/22	09.00	Cafagna U. (Pres.) - Di Modugno F. - Diodovich F. - Lambo R. - Tursi S. (suppl. Carnicelli M.V.)
Triennio	Clarinetto	15/07/22	11.00	Tinelli A. (Pres.) - De Cesario F. - Cetera R. (suppl. Rubinetti F.)
Biennio	Clarinetto	15/07/22	10.30	Tinelli A. (Pres.) - De Cesario F. - Cetera R. (suppl. Rubinetti F.)
Biennio	Clavicembalo e tastiere storiche	12/07/22	18.00	Pozzi D. (Pres.) - Cantalupi D. - Noferi M. (suppl. Velardi E.)
Biennio	Composizione	20/07/22	11.00	Putignano B. (Pres.) - Gregoretti L. - Litorri V. (suppl. Francia G.)
Triennio	Composizione (clausura 8 ore con orale a seguito)	20/07/22	09.00	Francia G. (Pres.) - Litorri V. - Putignano B. (suppl. Gregoretti L.)
Triennio	Contrabbasso	18/07/22	09.30	Rinaldi G. (Pres.) - Fiorino N. - Paternoster V. (suppl. Spinelli F.)
Triennio	Corno	12/07/22	10.00	Semeraro D. (Pres.) - Bene F. - Scarati G. (suppl. Demarco A.)
Biennio	Corno	12/07/22	10.30	Semeraro D. (Pres.) - Bene F. - Scarati G. (suppl. Demarco A.)
Triennio	Didattica della musica	13/07/22	09.00	Biscione D. (Pres.) - Cedrone A. - De Padova G. - Lamanna A. - Minella R. (suppl. Sciangalepore N.)
Biennio	Didattica della musica ad indirizzo educazione musicale	13/07/22	09.30	Biscione D. (Pres.) - Cedrone A. - De Padova G. - Lamanna A. - Minella R. (suppl. Sciangalepore N.)
Biennio	Didattica della musica ad indirizzo strumento musicale	13/07/22	09.30	Biscione D. (Pres.) - Cedrone A. - De Padova G. - Lamanna A. - Minella R. (suppl. Sciangalepore N.)
Triennio	Direzione di coro e Composizione corale	15/07/22	12.00	Direttore - Moscariello C. - Putignano B. (suppl. Speranza G.)
Triennio	Direzione d'Orchestra (prova di analisi armonica clausura 4 ore)	13/07/22	08.30	Pelliccia (Pres.) - Farina G. Speranza G. (suppl. Colafelice F.)
Biennio	Direzione d'Orchestra (prova di analisi armonica clausura 6 ore)	23/07/22	09.00	Pelliccia (Pres.) - Farina G. Speranza G. (suppl. Colafelice F.)
Triennio	Direzione d'Orchestra (prova di armonizzazione clausura 8 ore)	11/07/22	08.30	Pelliccia (Pres.) - Farina G. Speranza G. (suppl. Colafelice F.)
Triennio	Direzione d'Orchestra (prova pratica)	25/07/22	09.00	Pelliccia (Pres.) - Farina G. Speranza G. (suppl. Colafelice F.)
Biennio	Direzione d'Orchestra (prova pratica)	25/07/22	10.30	Pelliccia (Pres.) - Farina G. Speranza G. (suppl. Colafelice F.)
Triennio	Fisarmonica	11/07/22	10.00	Palazzo F. (Pres.) - Filacaro V. - Riccardi A. (suppl. Morleo L.)
Triennio	Flauto	18/07/22	12.15	Cacciatore E. (Pres.) - De Ritis S. - Mandraffino S. (suppl. Noferi M.)
Triennio	Flauto dolce	13/07/22	17.30	Noferi M. (Pres.) - Cantalupi D. - Pozzi D. (suppl. Cipriani F.)
Biennio	Flauto dolce	14/07/22	13.00	Noferi M. (Pres.) - Cantalupi D. - Pozzi D. (suppl. Cipriani F.)
Triennio	Jazz - Basso Elettrico	11/07/22	15.00	Quintavalle M. (Pres.) - Donato C. - Montecalvo G. - Ottaviano R. - Sigurtà F. (suppl. Sbisà U.)
Biennio	Jazz - Basso Elettrico	12/07/22	12.30	Quintavalle M. (Pres.) - Donato C. - Montecalvo G. - Ottaviano R. - Piracci G. (suppl. Sigurtà F.)
Triennio	Jazz - Batteria E Percussioni Jazz	11/07/22	15.30	Berlen G. (Pres.) - Di Modugno L. - Marziliano N. - Minafra L. - Piracci G. (suppl. Morra V.)

Biennio	Jazz - Batteria E Percussioni Jazz	12/07/22	11.15	Berlen G. (Pres.) - Di Modugno L. - Marziliano N. - Minafra L. - Morra V. (suppl. Sbisà U.)
Triennio	Jazz - Canto Jazz	11/07/22	17.30	Montecalvo G. (Pres.) - Donato C. - Ottaviano R. - Quintavalle M. - Sigurtà F. (suppl. Sbisà U.)
Biennio	Jazz - Canto Jazz	12/07/22	12.00	Montecalvo G. (Pres.) - Donato C. - Ottaviano R. - Piracci G. - Quintavalle M. (suppl. Sigurtà F.)
Triennio	Jazz - Chitarra Jazz	11/07/22	16.30	Piracci G. (Pres.) - Berlen G. - Di Modugno V. - Marziliano N. - Minafra L. (suppl. Morra V.)
Biennio	Jazz - Chitarra Jazz	12/07/22	10.30	Piracci G. (Pres.) - Donato C. - Montecalvo G. - Ottaviano R. - Quintavalle M. (suppl. Sigurtà F.)
Triennio	Jazz - Composizione Jazz	11/07/22	15.00	Morra V. (Pres.) - Di Modugno L. - Marziliano N. - Minafra L. - Piracci G. (suppl. Berlen G.)
Biennio	Jazz - Composizione Jazz	12/07/22	12.00	Morra V. (Pres.) - Berlen G. - Di Modugno L. - Marziliano N. - Minafra L. (suppl. Sbisà U.)
Biennio	Jazz - Contrabbasso Jazz	12/07/22	13.00	Quintavalle M. (Pres.) - Donato C. - Montecalvo G. - Ottaviano R. - Piracci G. (suppl. Sigurtà F.)
Triennio	Jazz - Pianoforte Jazz	11/07/22	17.30	Marziliano N. (Pres.) - Berlen G. - Di Modugno L. - Minafra L. - Piracci G. (suppl. Morra V.)
Biennio	Jazz - Pianoforte Jazz	12/07/22	10.30	Marziliano N. (Pres.) - Berlen G. - Di Modugno L. - Minafra L. - Morra V. (suppl. Sbisà U.)
Triennio	Jazz - Saxofono Jazz	11/07/22	16.00	Ottaviano R. (Pres.) - Donato C. - Montecalvo G. - Quintavalle M. - Sigurtà F. (suppl. Sbisà U.)
Biennio	Maestro collaboratore al pianoforte	15/07/22	11.00	Arrivo G. (Pres.) - Aymone E. - Messa L. (suppl. Zaccaria A.)
Biennio	Musica d'Insieme	13/07/22	10.30	Peveini F. (Pres.) - Gravino G. - Rana L. (suppl. Caianiello O.)
Triennio	Musica Elettronica	15/07/22	09.30	Scagliola F. (Pres.) - Abbrescia F. - Silvi G. (suppl. Pugliese R.)
Biennio	Musica Elettronica	15/07/22	09.30	Scagliola F. (Pres.) - Abbrescia F. - Silvi G. (suppl. Pugliese R.)
Triennio	Musica vocale da camera	15/07/22	09.30	Allegretta S. (Pres.) - Colafelice F. - Tota D. (suppl. Girardi A.)
Biennio	Musica vocale da camera	15/07/22	10.00	Allegretta S. (Pres.) - Colafelice F. - Tota D. (suppl. Girardi A.)
Triennio	Organo	11/07/22	10.30	Filacaro (Pres.) - Palazzo F. - Riccardi A. (suppl. Morleo L.)
Triennio	Pianoforte	12/07/22	09.00	Sarno E. (Pres.) - Bassi M. G. - Dibattista G. - Matarrese M. - Pentrella M. - Soldano A. - Ubaldo R. (suppl. Papapietro V.)
Biennio	Pianoforte Ad Indirizzo Didattico	16/07/22	09.00	Matarrese M. (Pres.) - Campagnola G. - Liso M. - Pentrella M. - Sarno C. (suppl. Dibattista G.)
Biennio	Pianoforte Ad Indirizzo Solistico	16/07/22	09.30	Matarrese M. (Pres.) - Campagnola G. - Liso M. - Pentrella M. - Sarno C. (suppl. Dibattista G.)
Triennio	Saxofono	18/07/22	11.30	Debenedetto P. (Pres.) - Nicodemi V. - Paruta M. (suppl. Ustino A.)
Biennio	Saxofono	18/07/22	10.45	Debenedetto P. (Pres.) - Nicodemi V. - Paruta M. (suppl. Ustino A.)
Triennio	Strumenti A Percussione	18/07/22	10.00	Lattanzi F. (Pres.) - Manzoni M. - Morleo L. (suppl. Berlen G.)
Biennio	Strumenti A Percussione	18/07/22	09.00	Lattanzi F. (Pres.) - Manzoni M. - Morleo L. (suppl. Berlen G.)
Triennio	Tecnico Del Suono	15/07/22	09.30	Scagliola F. (Pres.) - Abbrescia F. - Silvi G. (suppl. Pugliese R.)
Triennio	Tromba	14/07/22	12.30	Pezzolla M. (Pres.) - Mazzotta E. - Pasquino F. (suppl. Demarco A.)
Biennio	Tromba	14/07/22	12.00	Pezzolla M. (Pres.) - Mazzotta E. - Pasquino F. (suppl. Demarco A.)
Triennio	Trombone	14/07/22	11.30	Demarco A. (Pres.) - Bene F. - Pezzolla M. (suppl. Mazzotta E.)
Triennio	Viola	15/07/22	11.45	Lomartire M. (Pres.) - Grassi G. - Messa P. (suppl. Scarpati C.)
Biennio	Viola	15/07/22	12.30	Lomartire M. (Pres.) - Grassi G. - Messa P. (suppl. Scarpati C.)
Triennio	Violino	13/07/22	09.00	Direttore - Andriani C. - Cafaro F. - Piscitelli A. - Scarola M. - Spinelli F. - Zonno G. (uppl. Carbone A.)
Biennio	Violino	12/07/22	15.00	Direttore - Piscitelli A. - Scarpati C. (suppl. Cafaro F.)
Biennio	Violino Barocco	21/07/22	15.00	Direttore - Cantalupi D. - Cipriani F. (suppl. Spinelli F.)
Triennio	Violoncello	16/07/22	10.00	Paternoster V. (Pres.) - Buccarella G.nna - Fiorino N. (suppl. Soldatini R.)
Biennio	Violoncello ad indirizzo solistico	16/07/22	11.00	Paternoster V. (Pres.) - Buccarella G.nna - Fiorino N. (suppl. Soldatini R.)

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli



Corrado Roselli