

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE ESTIVA DEGLI ESAMI
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2021/2022

Prot. N° 5697

Bari, 10 Giugno 2022

**Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e studenti; non verranno inviate
in alcuna forma altre comunicazioni personali.**

Ambito	Ordine	Insegnamento*	Mod. *	I Appello***	Ore	Il appello	Ore	Presidente Comm.	Commissari	Commissari	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	21/06/2022	11.30	01/07/2022	11.00	Arrivo G.	Flotta M.	Zaccaria A.	Ventrella N.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	21/06/2022	09.00	01/07/2022	09.00	Arrivo G.	Ventrella N.	Zaccaria A.	Flotta M.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	23/06/2022	09.00	07/07/2022	12.00	Messa L.	Spinsanti F.	Ventrella N.	Fantini S.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	M	21/06/2022	09.30	01/07/2022	09.30	Arrivo G.	Flotta M.	Zaccaria A.	Ventrella N.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	M	23/06/2022	10.30	07/07/2022	11.30	Messa L.	Spinsanti F.	Ventrella N.	Fantini S.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	21/06/2022	11.00	01/07/2022	10.30	Arrivo G.	Flotta M.	Zaccaria A.	Ventrella N.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		07/07/2022	11.00	Messa L.	Spinsanti F.	Ventrella N.	Fantini S.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertori d'orchestra)	P	20/06/2022	16.00	30/06/2022	12.00	Simari S.	Carbone M.G.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	P	20/06/2022	16.30	30/06/2022	12.30	Simari S.	Carbone M.G.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Secondo Livello	Metodologia dell'insegnamento strumentale	P	20/06/2022	17.00	30/06/2022	13.00	Simari S.	Carbone M.G.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	20/06/2022	17.30	30/06/2022	13.30	Simari S.	Carbone M.G.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (arpe popolari)	P	20/06/2022	18.00	30/06/2022	14.00	Simari S.	Carbone M.G.	Visaggi M.	Grassi G.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertori d'orchestra)	P	20/06/2022	18.30	30/06/2022	14.30	Simari S.	Carbone M.G.	Visaggi M.	Grassi G.
BASSOTUBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	22/06/2022	09.30	05/07/2022	10.00	Scarati C.	Semeraro D.	Pezzolla M.	Mazzotta E.
BASSOTUBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertori d'orchestra)	M	22/06/2022	10.00	05/07/2022	10.30	Scarati C.	Semeraro D.	Pezzolla M.	Mazzotta E.
BASSOTUBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	n.p.		05/07/2022	09.30	Scarati C.	Semeraro D.	Pezzolla M.	Mazzotta E.
BASSOTUBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	22/06/2022	10.30	05/07/2022	11.00	Scarati C.	Semeraro D.	Pezzolla M.	Mazzotta E.
BASSOTUBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	22/06/2022	11.00	05/07/2022	11.30	Scarati C.	Semeraro D.	Pezzolla M.	Mazzotta E.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Primo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	M	22/06/2022	09.00	08/07/2022	09.30	Melucci M.G.	Colafelice F.	Greiner D.	Pellegrini M.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Biblioteconomia e documentazione musicale	M	22/06/2022	09.30	08/07/2022	10.00	Melucci M.G.	Colafelice F.	Greiner D.	Pellegrini M.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	M	22/06/2022	10.00	08/07/2022	10.30	Melucci M.G.	Colafelice F.	Greiner D.	Pellegrini M.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Primo Livello	Improvvisazione e ornamentazione	P	27/06/2022	11.00	08/07/2022	11.00	Prina S.	Colafelice G.	Cozzoli A.	Colaiani D.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	27/06/2022	11.30	08/07/2022	11.30	Prina S.	Colafelice G.	Cozzoli A.	Colaiani D.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Improvvisazione e ornamentazione	P	27/06/2022	12.00	08/07/2022	12.00	Prina S.	Colafelice G.	Cozzoli A.	Colaiani D.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	27/06/2022	12.30	04/07/2022	10.30	Prina S.	Colafelice G.	Cozzoli A.	Colaiani D.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	27/06/2022	09.00	08/07/2022	09.00	Colaiani D.	Pani M.G.	Cozzoli A.	Fantini S.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	23/06/2022	09.00	30/06/2022	09.00	Cozzoli A.	Giove A.	Tota D.	Colafelice G.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	27/06/2022	10.00	08/07/2022	09.30	Colaiani D.	Pani M.G.	Cozzoli A.	Fantini S.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	23/06/2022	10.00	30/06/2022	09.30	Cozzoli A.	Giove A.	Tota D.	Colafelice G.

CHITARRA	Primo Livello	Intavolature e loro trascrizioni	M	20/06/2022	11.00	01/07/2022	15.30	Catacchio N.	Del Giudice D.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	n.p.		01/07/2022	16.00	Catacchio N.	Del Giudice D.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		01/07/2022	09.00	Tursi S.	Carnicelli M.	Del Giudice D.	Diodovich F.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)	M	20/06/2022	09.00	01/07/2022	14.00	Tursi S.	Lambo R.	Del Giudice D.	Catacchio N.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di chitarre)	M	20/06/2022	09.30	01/07/2022	14.30	Tursi S.	Lambo R.	Del Giudice D.	Catacchio N.
CHITARRA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M	20/06/2022	10.30	01/07/2022	15.00	Tursi S.	Lambo R.	Del Giudice D.	Catacchio N.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		01/07/2022	09.30	Tursi S.	Carnicelli M.	Del Giudice D.	Diodovich F.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (approfondimenti di tecnica)	M	20/06/2022	11.30	01/07/2022	16.30	Catacchio N.	Del Giudice D.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (chitarra e orchestra)	M	n.p.		01/07/2022	08.30	Tursi S.	Carnicelli M.	Del Giudice D.	Diodovich F.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	28/06/2022	09.00	08/07/2022	09.00	Tinelli A.	De Cesario F.	Cetera R.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	28/06/2022	09.30	08/07/2022	09.30	Tinelli A.	De Cesario F.	Cetera R.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	28/06/2022	10.00	08/07/2022	10.00	Tinelli A.	De Cesario F.	Cetera R.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	M	28/06/2022	10.30	08/07/2022	10.30	Tinelli A.	De Cesario F.	Cetera R.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	28/06/2022	11.00	08/07/2022	11.30	Tinelli A.	De Cesario F.	Cetera R.	Rubinetti F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M	n.p.		08/07/2022	12.00	Tinelli A.	De Cesario F.	Cetera R.	Rubinetti F.
CLAVICEMBALO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	28/06/2022	10.00	05/07/2022	10.00	Pozzi D.	Cantalupi D.	Noferi M.	Cipriani F.
CLAVICEMBALO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	28/06/2022	12.00	05/07/2022	12.00	Pozzi D.	Cantalupi D.	Noferi M.	Cipriani F.
CLAVICEMBALO	Secondo Livello	Pratica del basso continuo	M	28/06/2022	11.30	05/07/2022	11.30	Pozzi D.	Cantalupi D.	Noferi M.	Cipriani F.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Musica elettronica)	M	27/06/2022	15.30	05/07/2022	15.30	Francia G.	Belcastro L.	Liturri V.	Gregoretti L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione classica per il Corso di Composizione jazz	M	n.p.		05/07/2022	11.00	Francia G.	Belcastro L.	Liturri V.	Gregoretti L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione I (clausura hh. 12)	M	27/06/2022	08.30	05/07/2022	08.30	Belcastro L.	Francia G.	Gregoretti L.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione I	M	n.p.		05/07/2022	09.00	Belcastro L.	Liturri V.	Gregoretti L.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione II	M	n.p.		05/07/2022	09.00	Gregoretti L.	Putignano B.	Liturri V.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Sistemi armonici per la musica antica	M	28/06/2022	13.00	06/07/2022	11.30	Putignano B.	Gregoretti L.	Liturri V.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione (corso Direzione Orchestra) (clausura hh. 8)	M	n.p.		05/07/2022	08.30	Francia G.	Belcastro L.	Gregoretti L.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione	M	27/06/2022	08.30	05/07/2022	09.30	Francia G.	Belcastro L.	Gregoretti L.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione I (corso a scelta)	M	27/06/2022	08.30	05/07/2022	09.30	Francia G.	Belcastro L.	Gregoretti L.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (clausura hh. 12)	M	27/06/2022	08.30	05/07/2022	08.30	Francia G.	Belcastro L.	Gregoretti L.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (clausura hh. 12)	M	n.p.		05/07/2022	08.30	Putignano B.	Gregoretti L.	Liturri V.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive (corso a scelta)	M	27/06/2022	12.00	05/07/2022	13.00	Gregoretti L.	Francia G.	Putignano B.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive (corso di fisarmonica)	M	n.p.		05/07/2022	17.30	Liturri V.	Francia G.	Putignano B.	Gregoretti L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche	M	27/06/2022	10.00	05/07/2022	10.00	Francia G.	Belcastro L.	Liturri V.	Gregoretti L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche I	M	27/06/2022	11.00	05/07/2022	10.30	Francia G.	Belcastro L.	Gregoretti L.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche modali (clausura hh. 6)	M	27/06/2022	08.30	05/07/2022	08.30	Putignano B.	Gregoretti L.	Liturri V.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Analisi compositive	M	28/06/2022	15.30	06/07/2022	15.30	Gregoretti L.	Liturri V.	Putignano B.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (corso Direzione d'Orchestra) (clausura hh. 12)	M	27/06/2022	08.30	05/07/2022	08.30	Putignano B.	Gregoretti L.	Liturri V.	Francia G.
CONTRABBASSO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.		05/07/2022	08.30	Rinaldi G.	Paternoster V.	Quintavalle M.	Lepore P.
CONTRABBASSO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	M	24/06/2022	09.30	05/07/2022	09.00	Rinaldi G.	Paternoster V.	Quintavalle M.	Lepore P.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Didattica della musica	O	21/06/2022	09.00	05/07/2022	09.00	Lamanna M.A.	Filacaro V.	Sica S.	Messa L.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pedagogia musicale	O	n.p.		05/07/2022	09.15	Lamanna M.A.	Filacaro V.	Sica S.	Messa L.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Direzione e concertazione di cor	M	29/06/2022	13.00	07/07/2022	16.00	Cedrone A.	Desiata A.	Minafra A.	Sotgiu V.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Elementi di composizione per didattico	M	21/06/2022	09.00	04/07/2022	09.00	Minella R.	Biscione D.	Riccardi A.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Fondamenti di sociologia musicale	P	22/06/2022	08.30	01/07/2022	08.30	De Padova G.	Riccardi A.	Speranza G.	Sbisà U.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Fondamenti di tecnica vocale	M	27/06/2022	16.00	07/07/2022	14.00	Cedrone A.	Desiata A.	Minafra A.	Sotgiu V.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia di indagine storico musicale	P	22/06/2022	08.30	01/07/2022	08.30	De Padova G.	Riccardi A.	Speranza G.	Sbisà U.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	M	n.p.		04/07/2022	09.00	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	O	21/06/2022	09.30	05/07/2022	09.30	Lamanna M.A.	Filacaro V.	Sica S.	Messa L.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	M	27/06/2022	08.30	07/07/2022	09.00	Minafra A.	Cedrone A.	Desiata A.	Sotgiu V.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica	M	21/06/2022	09.00	04/07/2022	09.00	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	O	21/06/2022	09.30	05/07/2022	09.30	Lamanna M.A.	Filacaro V.	Sica S.	Messa L.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	M	27/06/2022	14.00	07/07/2022	10.00	Minafra A.	Cedrone A.	Desiata A.	Sotgiu V.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	M	21/06/2022	09.00	04/07/2022	09.00	Minella R.	Biscione D.	Riccardi A.	De Padova G.

DIREZIONE DI CORO	Primo Livello	Concertazione e direzione di cor	M	20/06/2022	13.00	01/07/2022	13.00	Moscariello C.	Colafelice F.	Speranza G.	Gargiulo A.
DIREZIONE DI CORO	Secondo Livello	Concertazione e direzione di cor	M	20/06/2022	13.00	01/07/2022	13.00	Moscariello C.	Colafelice F.	Speranza G.	Gargiulo A.
FAGOTTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		08/07/2022	12.30	Dilallo M.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Dambra A.
FAGOTTO	Primo Livello	Tecniche di costruzione dell'ancia	P	n.p.		08/07/2022	13.00	Dilallo M.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Dambra A.
FAGOTTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		08/07/2022	14.30	Dilallo M.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Dambra A.
FAGOTTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	P	n.p.		08/07/2022	15.30	Dilallo M.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Dambra A.
FAGOTTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	P	n.p.		08/07/2022	16.00	Dilallo M.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Dambra A.
FISARMONICA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	27/06/2022	10.00	04/07/2022	10.00	Palazzo F.	Filacaro V.	Riccardi A.	Morleo L.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		30/06/2022	10.00	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Pezzolla M.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	P	n.p.		30/06/2022	10.30	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Pezzolla M.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	P	20/06/2022	12.00	30/06/2022	13.00	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Pezzolla M.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	20/06/2022	12.30	30/06/2022	11.00	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Pezzolla M.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	P	20/06/2022	13.00	30/06/2022	11.30	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Pezzolla M.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	P	20/06/2022	13.30	30/06/2022	12.00	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Pezzolla M.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	P	n.p.		30/06/2022	12.30	Cacciatore E.	De Ritis S.	Mandraffino S.	Pezzolla M.
FORMAZIONE CORALE	Primo Livello	Musica di insieme vocale e repertorio corale	O	20/06/2022	10.00	07/07/2022	10.00	Gargiulo A.	Di Crescenzo M.	Mallozzi G.	Speranza G.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Lettura della partitura	M	25/06/2022	11.00	07/07/2022	11.00	Milillo A.	Colafelice F.	Farina G.	Di Bella L.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Lettura della partitura	M	25/06/2022	08.30	07/07/2022	08.30	Milillo A.	Colafelice F.	Farina G.	Di Bella L.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Trasporto e riduzione	M	25/06/2022	09.00	07/07/2022	09.00	Milillo A.	Colafelice F.	Di Bella L.	Farina G.
LETTURA DELLA PARTITURA	Secondo Livello	Lettura della partitura	M	25/06/2022	08.30	07/07/2022	08.30	Milillo A.	Colafelice F.	Farina G.	Di Bella L.
LIUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	28/06/2022	13.30	05/07/2022	13.30	Cantalupi D.	Noferi M.	Pozzi D.	Cipriani F.
LIUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	28/06/2022	12.30	05/07/2022	12.30	Cantalupi D.	Noferi M.	Pozzi D.	Cipriani F.
LIUTO	Secondo Livello	Pratica del basso continuo	M	28/06/2022	13.00	05/07/2022	13.00	Cantalupi D.	Noferi M.	Pozzi D.	Cipriani F.
MANDOLINO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	n.p.		01/07/2022	13.00	Desiata A.	Del Giudice D.	Tursi S.	Lambo R.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	M	20/06/2022	10.00	09/07/2022	11.30	Caianiello O.	Lepore P.	Monopoli G.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	M	22/06/2022	11.30	02/07/2022	10.00	Ferrara B.	Gravino G.	Peverini F.	Caianiello O.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	M	20/06/2022	15.00	09/07/2022	15.00	Rana L.	Caianiello O.	Lepore P.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	M	20/06/2022	12.00	09/07/2022	10.00	Caianiello O.	Lepore P.	Monopoli G.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	M	22/06/2022	10.30	02/07/2022	09.00	Ferrara B.	Gravino G.	Peverini F.	Caianiello O.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	M	20/06/2022	16.00	09/07/2022	16.00	Rana L.	Caianiello O.	Lepore P.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	M	n.p.		29/06/2022	09.00	De Serio A.	Caianiello O.	Gravino G.	Marconi L.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	20/06/2022	09.00	09/07/2022	09.00	Caianiello O.	Lepore P.	Monopoli G.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	22/06/2022	09.00	02/07/2022	11.00	Ferrara B.	Gravino G.	Peverini F.	Caianiello O.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Primo Livello	Musica d'insieme per archi	M	29/06/2022	09.00	09/07/2022	09.00	Grassi G.	Messa P.	Scarpati C.	Lomartire M.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per archi	M	29/06/2022	09.00	09/07/2022	09.00	Grassi G.	Messa P.	Scarpati C.	Lomartire M.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Primo Livello	Musica d'insieme per fiati	P	20/06/2022	09.00	04/07/2022	09.00	Dambra A.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Pezzolla M.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Secondo Livello	Musica d'insieme per fiati	P	20/06/2022	09.00	04/07/2022	09.00	Dambra A.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Pezzolla M.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Acustica musicale	O	22/06/2022	13.00	06/07/2022	13.00	Termini P.	Abrescia F.	Silvi G.	Pugliese R.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Acustica musicale	M	23/06/2022	09.00	07/07/2022	12.30	Abrescia F.	Pugliese R.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	M	23/06/2022	15.30	07/07/2022	13.00	Abrescia F.	Pugliese R.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Analisi musicale elettroacustica	O	24/06/2022	09.00	08/07/2022	09.00	Scagliola F.	Pugliese R.	Termini P.	Silvi G.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	M	23/06/2022	10.30	07/07/2022	09.00	Abrescia F.	Pugliese R.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	O	24/06/2022	12.30	08/07/2022	10.30	Scagliola F.	Pugliese R.	Termini P.	Silvi G.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale informatica	O	24/06/2022	10.30	08/07/2022	11.00	Scagliola F.	Pugliese R.	Termini P.	Silvi G.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	O	22/06/2022	09.00	06/07/2022	09.00	Termini P.	Abrescia F.	Silvi G.	Pugliese R.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	M	23/06/2022	16.00	07/07/2022	11.30	Abrescia F.	Pugliese R.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	O	n.p.		08/07/2022	12.00	Pugliese R.	Scagliola F.	Termini P.	Silvi G.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio	O	22/06/2022	15.00	06/07/2022	15.00	Termini P.	Abrescia F.	Silvi G.	Pugliese R.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio	O	22/06/2022	16.00	06/07/2022	16.00	Termini P.	Abrescia F.	Silvi G.	Pugliese R.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Videoscrittura musicale	O	22/06/2022	12.00	06/07/2022	12.00	Termini P.	Abrescia F.	Silvi G.	Pugliese R.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Composizione musicale elettroacustica	O	24/06/2022	13.00	08/07/2022	11.30	Scagliola F.	Pugliese R.	Termini P.	Silvi G.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Elettroacustica	O	23/06/2022	15.00	07/07/2022	12.00	Silvi G.	Abrescia F.	Pugliese R.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	M	23/06/2022	12.00	07/07/2022	11.00	Abrescia F.	Pugliese R.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Informatica musicale	M	23/06/2022	13.00	07/07/2022	10.00	Abrescia F.	Pugliese R.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	O	24/06/2022	15.30	08/07/2022	13.00	Pugliese R.	Scagliola F.	Termini P.	Silvi G.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Storia della musica elettroacustica	O	24/06/2022	16.00	08/07/2022	13.30	Pugliese R.	Scagliola F.	Termini P.	Silvi G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Armonia jazz	M	20/06/2022	17.00	04/07/2022	18.30	Marziliano N.	Di Modugno V.	Donato C.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Composizione jazz (corso principale di Composizione jazz)	M	n.p.		01/07/2022	12.30	Morra V.	Berlen G.	Montecalvo G.	Piracci G.

MUSICA JAZZ	Primo Livello	Forme, sistemi e linguaggi	M	n.p.		07/07/2022	09.30	Sigurtà F.	Marziliano N.	Quintavalle M.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Forme, sistemi e linguaggi	M	n.p.		01/07/2022	12.00	Morra V.	Berlen G.	Montecalvo G.	Piracci G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Interazione creativa in piccola e media formazione	M	n.p.		07/07/2022	08.30	Marziliano N.	Quintavalle M.	Sigurtà F.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jaz	M	20/06/2022	12.30	04/07/2022	10.30	Minafra L.	Di Modugno V.	Donato C.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori batteria jaz	M	21/06/2022	10.00	01/07/2022	09.00	Berlen G.	Montecalvo G.	Morra V.	Piracci G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori canto jaz	M	20/06/2022	09.00	30/06/2022	09.00	Montecalvo G.	Berlen G.	Piracci G.	Quintavalle M.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jaz	M	21/06/2022	13.00	01/07/2022	14.00	Piracci G.	Berlen G.	Montecalvo G.	Morra V.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jaz	M	20/06/2022	15.00	04/07/2022	15.00	Minafra L.	Di Modugno V.	Marziliano N.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia del jazz	M	29/06/2022	09.30	06/07/2022	09.30	Sbisà U.	Minafra L.	Morra V.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia della popular music	M	29/06/2022	09.00	06/07/2022	09.00	Sbisà U.	Minafra L.	Morra V.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche compositive jaz.	M	20/06/2022	09.30	04/07/2022	09.30	Di Modugno V.	Donato C.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche di improvvisazione jaz	M	n.p.		07/07/2022	10.30	Sigurtà F.	Marziliano N.	Quintavalle M.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M	n.p.		04/07/2022	17.00	Di Modugno V.	Donato C.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche di scrittura e arrangiamenti	M	20/06/2022	14.30	01/07/2022	13.00	Morra V.	Berlen G.	Montecalvo G.	Piracci G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Composizione jazz (corso di Composizione jazz)	M	20/06/2022	15.00	01/07/2022	13.30	Morra V.	Berlen G.	Montecalvo G.	Piracci G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Interazione creativa in piccola media e grand formazione	M	n.p.		07/07/2022	12.30	Quintavalle M.	Marziliano N.	Sigurtà F.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Metodologia dell'insegnamento strumentale	M	n.p.		04/07/2022	12.30	Donato C.	Di Modugno V.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori batteria jaz	M	n.p.		01/07/2022	09.30	Berlen G.	Montecalvo G.	Morra V.	Piracci G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori canto jaz	M	20/06/2022	11.00	30/06/2022	11.00	Montecalvo G.	Berlen G.	Piracci G.	Quintavalle M.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori dalle origini allo swing	M	n.p.		07/07/2022	11.30	Sigurtà F.	Marziliano N.	Quintavalle M.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jaz	M	20/06/2022	16.00	04/07/2022	16.00	Marziliano N.	Di Modugno V.	Donato C.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia del jazz	M	29/06/2022	11.00	06/07/2022	10.00	Sbisà U.	Minafra L.	Morra V.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jaz.	M	n.p.		04/07/2022	10.00	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Morra V.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M	20/06/2022	18.00	04/07/2022	18.00	Di Modugno V.	Donato C.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari organici	M	n.p.		04/07/2022	09.00	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Morra V.	Berlen G.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Letteratura vocale e strumentale	M	22/06/2022	09.00	05/07/2022	09.00	Allegretta S.	Girardi A.	Tota D.	Colafrancesco F.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	22/06/2022	09.30	05/07/2022	09.30	Allegretta S.	Girardi A.	Tota D.	Colafrancesco F.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertori cameristico italiano)	M	22/06/2022	10.30	05/07/2022	10.00	Allegretta S.	Girardi A.	Tota D.	Colafrancesco F.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertori cameristico spagnolo)	M	22/06/2022	11.30	05/07/2022	10.30	Allegretta S.	Girardi A.	Tota D.	Colafrancesco F.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Estetica della musica	P	27/06/2022	14.00	04/07/2022	14.00	Bonsante A.	Olivieri F.	Visaggi M.	Berlen G.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Iconografia musicale	M	n.p.		05/07/2022	08.30	Bozzi L.	Dell'Olio A.	Cantalupi D.	Ambrosio M.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Organologia	M	29/06/2022	10.00	06/07/2022	10.00	Santoro S.	Bozzi L.	Dell'Olio A.	Ambrosio M.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Secondo Livello	Filosofia della musica	M	n.p.		06/07/2022	09.00	Dell'Olio A.	Bozzi L.	Cantalupi D.	Ambrosio M.
OBOE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		08/07/2022	09.00	Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Dambra A.
OBOE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	P	n.p.		08/07/2022	11.15	Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Dambra A.
OBOE	Primo Livello	Tecniche di costruzione dell'ancia doppia	P	n.p.		08/07/2022	10.30	Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Dambra A.
OBOE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	P	n.p.		08/07/2022	12.00	Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Dambra A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.		30/06/2022	10.00	Iannuzzi V.	Larosa C.	Sarno E.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.		06/07/2022	11.00	Lotoro F.	Pani M.E.	Pentrella M.	Bassi M.G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	22/06/2022	13.00	04/07/2022	09.00	Papapietro V.	Balducci F.	Campagnola G.	Liso M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.		30/06/2022	11.30	Sallustio D.	Matarrese M.	Soldano A.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	22/06/2022	11.45	04/07/2022	12.45	Campagnola G.	Balducci F.	Papapietro V.	Liso M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	20/06/2022	15.00	30/06/2022	10.30	Iannuzzi V.	Larosa C.	Papapietro V.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.		07/07/2022	14.30	Paradiso F.	Argentieri S.	Matarrese M.	Soldano A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P	n.p.		30/06/2022	14.00	Matarrese M.	Matarrese M.	Sallustio D.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P	n.p.		30/06/2022	10.30	Falco C.	Aventaggiato C.	Sarno E.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P	21/06/2022	10.00	04/07/2022	09.00	Ferruccio N.	Argentieri S.	Colafrancesco L.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P	20/06/2022	15.30	30/06/2022	11.00	Iannuzzi V.	Larosa C.	Papapietro V.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P	n.p.		30/06/2022	12.00	Matarrese M.	Sallustio D.	Soldano A.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P	n.p.		04/07/2022	10.00	Peconio F.	Argentieri S.	Colafrancesco L.	Larosa C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		30/06/2022	13.00	Arciuli E.	Larosa C.	Ubaldo R.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	22/06/2022	12.00	04/07/2022	10.15	Campagnola G.	Balducci F.	Papapietro V.	Liso M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	24/06/2022	10.00	06/07/2022	08.30	Pentrella M.	Bassi M.G.	Pani M.E.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		30/06/2022	10.30	Sallustio D.	Matarrese M.	Soldano A.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		06/07/2022	09.00	Sarno C.	Bassi M.G.	Pani M.E.	Pentrella M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	P	n.p.		09/07/2022	09.30	Mastroserio R.	De Ceglie C.	Papapietro V.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Trattati e metodi	P	20/06/2022	16.30	30/06/2022	11.30	Iannuzzi V.	Larosa C.	Papapietro V.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Letteratura dello strumento	P	n.p.		07/07/2022	14.45	Matarrese M.	Argentieri S.	Paradiso F.	Soldano A.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Metodologia dell'insegnamento strumentale	P	22/06/2022	13.30	04/07/2022	09.30	Balducci F.	Campagnola G.	Papapietro V.	Pani M.E.

PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.		07/07/2022	18.00	Dibattista G.	Argentieri S.	Matarrese M.	Soldano A.	
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.		30/06/2022	12.30	Falco C.	Aventaggiato C.	Sarno E.	Paradiso F.	
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.		04/07/2022	11.30	Iannone P.	Argentieri S.	Colafelice L.	Peconio F.	
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.		04/07/2022	13.00	Monopoli F.	Campagnola G.	Papapietro V.	Balducci F.	
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	n.p.		06/07/2022	10.30	Pani M.E.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Sallustio D.	
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P	n.p.		30/06/2022	12.15	Matarrese M.	Sallustio D.	Soldano A.	Peconio F.	
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P		21/06/2022	11.30	04/07/2022	10.30	Peconio F.	Argentieri S.	Colafelice L.	Larosa C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		21/06/2022	10.30	04/07/2022	09.30	Colafelice L.	Argentieri S.	Peconio F.	Larosa C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		30/06/2022	11.00	Falco C.	Aventaggiato C.	Sarno E.	Paradiso F.	
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		20/06/2022	16.00	30/06/2022	09.30	Larosa C.	Iannuzzi V.	Papapietro V.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		06/07/2022	12.00	Lotro F.	Bassi M.G.	Pentrella M.	Pani M.E.	
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		07/07/2022	16.00	Matarrese M.	Argentieri S.	Dibattista G.	Soldano A.	
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		22/06/2022	11.00	04/07/2022	14.30	Monopoli F.	Campagnola G.	Papapietro V.	Balducci F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		30/06/2022	12.30	Sallustio D.	Matarrese M.	Soldano A.	Peconio F.	
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	P		24/06/2022	11.00	06/07/2022	10.00	Bassi M.G.	Pani M.E.	Pentrella M.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	P		21/06/2022	12.00	04/07/2022	11.00	Colafelice L.	Argentieri S.	Peconio F.	Larosa C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	P	n.p.		04/07/2022	14.00	Monopoli F.	Campagnola G.	Papapietro V.	Balducci F.	
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	P	n.p.		30/06/2022	13.15	Soldano A.	Matarrese M.	Sallustio D.	Peconio F.	
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Drammaturgia musicale	M		28/06/2022	10.30	07/07/2022	10.30	Pellegrini M.	Amati R.	Cozzoli A.	Melucci M.G.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Forme della poesia per musica	M	n.p.		07/07/2022	09.30	Pellegrini M.	Amati R.	Cozzoli A.	Melucci M.G.	
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Forme della poesia per musica	M	n.p.		07/07/2022	10.00	Pellegrini M.	Amati R.	Cozzoli A.	Melucci M.G.	
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Storia del teatro musicale	M		28/06/2022	09.30	07/07/2022	12.00	Pellegrini M.	Amati R.	Cozzoli A.	Melucci M.G.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		21/06/2022	09.00	01/07/2022	09.00	Balducci D.	Ialongo I.	Valente A.	Losito N.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		20/06/2022	09.00	30/06/2022	09.00	Ficarra A.	De Serio A. - Scarangella M.	Yoko K. - Vurro S.	Marconi L.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		21/06/2022	09.00	01/07/2022	09.00	Reibaldi V.	Gentile D.	Marconi L.	Yoko K.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		20/06/2022	09.00	30/06/2022	09.00	Ronchi R.	Antonoli P.	Losito N.	Valente A.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		06/07/2022	12.00	Nicodemi V.	Debenedetto P.	Ustino A.	Paruta M.	
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal quartetto all'ensemble)	M	n.p.		06/07/2022	10.00	Micarelli R.	Paruta M.	Ustino A.	Debenedetto P.	
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (nuovi repertori)	M	n.p.		06/07/2022	11.00	Nicodemi V.	Debenedetto P.	Ustino A.	Micarelli R.	
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.		06/07/2022	10.30	Ustino A.	Nicodemi V.	Paruta M.	Debenedetto P.	
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	n.p.		06/07/2022	15.00	Sammarco F.	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Paruta M.	
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		07/07/2022	10.15	Nicodemi V.	Debenedetto P.	Ustino A.	Paruta M.	
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (altro saxofono)	M	n.p.		06/07/2022	16.00	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Sammarco F.	Paruta M.	
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (quartetto)	M	n.p.		06/07/2022	09.30	Micarelli R.	Paruta M.	Ustino A.	Debenedetto P.	
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia della notazione musicale	P		27/06/2022	15.00	04/07/2022	15.00	Bonsante A.	Olivieri F.	Visaggi M.	De Santis F.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia delle forme e dei repertori musicali	M		28/06/2022	08.30	05/07/2022	08.30	Bozzi L.	Ambrosio M.	Dell'Olio A.	Cantalupi D.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (dal 900 ai giorni nostri)	M		27/06/2022	10.00	04/07/2022	08.30	Dell'Olio A.	Ambrosio M.	Bozzi L.	Cantalupi D.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico)	M		27/06/2022	09.00	04/07/2022	09.00	Bozzi L.	Ambrosio M.	Dell'Olio A.	Cantalupi D.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica	M		27/06/2022	12.00	04/07/2022	12.00	Dell'Olio A.	Ambrosio M.	Bozzi L.	Cantalupi D.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica	P		27/06/2022	08.30	04/07/2022	08.30	Olivieri F.	Bonsante A.	Visaggi M.	Berlen G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica	M		27/06/2022	15.00	04/07/2022	15.00	Bozzi L.	Ambrosio M.	Dell'Olio A.	Cantalupi D.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica	P		27/06/2022	11.00	04/07/2022	11.00	Olivieri F.	Bonsante A.	Visaggi M.	Berlen G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Filologia musicale	P		27/06/2022	16.00	04/07/2022	16.00	Bonsante A.	Olivieri F.	Visaggi M.	De Santis F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale	P		28/06/2022	16.00	05/07/2022	14.00	Bonsante A.	Ambrosio M.	Cafaro F.	Visaggi M.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia del repertorio sacro	M		29/06/2022	11.00	05/07/2022	13.30	Bozzi L.	Cantalupi D.	Dell'Olio A.	Ambrosio M.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica	M		28/06/2022	11.00	05/07/2022	17.00	Bozzi L.	Ambrosio M.	Dell'Olio A.	Cantalupi D.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica	P		28/06/2022	17.00	05/07/2022	11.00	Olivieri F.	Ambrosio M.	Bonsante A.	De Padova G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica dei secoli XV-XVIII	P		27/06/2022	17.00	04/07/2022	17.00	Bonsante A.	Ambrosio M.	Bozzi L.	Olivieri F.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Analisi compositiva della musica per orchestra di fiati	O	n.p.		04/07/2022	09.00	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.	
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Composizione per orchestra di fiati II (clausura hh. 12)	M	n.p.		05/07/2022	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.	
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Strumentazione per orchestra di fiati I (clausura hh. 8)	M	n.p.		05/07/2022	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.	
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Strumentazione per orchestra di fiati II (clausura hh. 12)	M	n.p.		05/07/2022	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.	

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche per orchestra d fiati I (clausura hh. 8)	M	n.p.		01/07/2022	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.	
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche per orchestra d fiati II (clausura hh. 12)	M	n.p.		01/07/2022	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.	
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Analisi compositiva della musica per orchestra di fiati	M	n.p.		04/07/2022	09.00	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.	
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Composizione per orchestra di fiati I (clausura hh. 12)	M	n.p.		01/07/2022	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.	
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Composizione per orchestra di fiati II (clausura hh. 12)	M	n.p.		01/07/2022	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.	
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Strumentazione per orchestra di fiati I (clausura hh. 12)	M	n.p.		05/07/2022	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.	
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Strumentazione per orchestra di fiati II (clausura hh. 12)	M	n.p.		05/07/2022	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	Moscariello C.	
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		30/06/2022	10.00	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morleo L.	Berlen G.	
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble d percussioni)	M	n.p.		30/06/2022	11.30	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morleo L.	Berlen G.	
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.		30/06/2022	12.00	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morleo L.	Berlen G.	
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		30/06/2022	12.30	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morleo L.	Berlen G.	
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble d percussioni)	M	n.p.		30/06/2022	13.00	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morleo L.	Berlen G.	
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Primo Livello	Tecniche della comunicazione	P		28/06/2022	18.00	05/07/2022	09.00	Olivieri F.	Bonsante A.	De Santis F.	De Padova G.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori	O		24/06/2022	09.30	08/07/2022	09.30	Di Paolo A.	Pasquale V.	Sica S.	Belcastro L.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori	O		24/06/2022	09.30	08/07/2022	09.30	Rescigno G.	Di Marco L.	Turi S.	Francia G.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione	O		23/06/2022	08.30	07/07/2022	08.30	Di Paolo A.	Pasquale V.	Sica S.	Belcastro L.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione	O		23/06/2022	08.30	07/07/2022	08.30	Rescigno G.	Di Marco L.	Turi S.	Francia G.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Metodologia dell'analisi	O		24/06/2022	08.30	08/07/2022	08.30	Turi S.	Di Marco L.	Sica S.	Rescigno G.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive	O		24/06/2022	15.00	08/07/2022	12.00	Di Paolo A.	Pasquale V.	Sica S.	Belcastro L.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive	O		24/06/2022	15.00	08/07/2022	12.00	Rescigno G.	Di Marco L.	Turi S.	Francia G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Etnomusicologia	O		24/06/2022	13.00	05/07/2022	13.00	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Fondamenti di acustica	P		27/06/2022	09.00	07/07/2022	09.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Lettura cantata, intonazione e ritmica	M		24/06/2022	10.00	06/07/2022	10.00	Amati R.	Cozzoli A.	Sciangalepore N.	Girardi A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea	O		24/06/2022	09.00	05/07/2022	09.30	Mancini M.	Pannarale V.	Potere S.	Speranza G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	P		27/06/2022	14.00	07/07/2022	14.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	O		24/06/2022	11.00	05/07/2022	11.00	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	P		28/06/2022	09.00	28/06/2022	09.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	O		24/06/2022	13.30	05/07/2022	13.30	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	P		29/06/2022	10.00	07/07/2022	10.00	Riccardi A.	De Vivo C.	Schirinzi F.	Laera T.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Ear training	M		24/06/2022	13.00	06/07/2022	10.30	Amati R.	Girardi A.	Sciangalepore N.	Mancini M.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Ritmica della musica contemporanea	O	n.p.			05/07/2022	09.00	Mancini M.	Pannarale V.	Potere S.	Speranza G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Semiografia del '900	P		27/06/2022	10.00	07/07/2022	10.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Teoria della musica extraeuropea	O	n.p.			05/07/2022	14.30	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Teoria della musica rinascimentale	P		27/06/2022	09.30	07/07/2022	09.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		23/06/2022	10.00	06/07/2022	10.00	Pasquino D.	Mazzotta E.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.			06/07/2022	10.30	Mazzotta E.	Pasquino D.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M	n.p.			06/07/2022	11.00	Mazzotta E.	Pasquino D.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	n.p.			06/07/2022	12.00	Pezzolla M.	Mazzotta E.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBONE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		28/06/2022	10.00	04/07/2022	10.00	Demarco A.	Bene F.	Pezzolla M.	Scarati G.
TROMBONE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M		27/06/2022	11.00	04/07/2022	10.30	Demarco A.	Bene F.	Pezzolla M.	Scarati G.
TROMBONE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		28/06/2022	09.00	04/07/2022	11.00	Demarco A.	Bene F.	Pezzolla M.	Scarati G.
TROMBONE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M		27/06/2022	09.00	04/07/2022	11.30	Demarco A.	Bene F.	Pezzolla M.	Scarati G.
TROMBONE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M		27/06/2022	11.30	04/07/2022	12.00	Demarco A.	Bene F.	Pezzolla M.	Scarati G.
VIOLA DA GAMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.			02/07/2022	10.30	Ruffino S.	Paternoster V.	Visaggi M.	Piscitelli A.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (corso di violini)	M		27/06/2022	09.00	04/07/2022	09.00	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	n.p.			04/07/2022	10.00	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		27/06/2022	10.00	04/07/2022	11.00	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Esercitazioni d tecnica)	M		27/06/2022	10.30	04/07/2022	11.30	Lomartire M.	Messa P.	Scarpati C.	Grassi G.
VIOLINO BAROCCO	Primo Livello	Improvvisazione e ornamentazione all strumento	M		28/06/2022	09.00	05/07/2022	09.00	Cipriani F.	Noferi M.	Pozzi D.	Cantalupi D.
VIOLINO BAROCCO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		28/06/2022	09.30	05/07/2022	09.30	Cipriani F.	Noferi M.	Pozzi D.	Cantalupi D.
VIOLINO BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		28/06/2022	10.30	05/07/2022	10.30	Cipriani F.	Noferi M.	Pozzi D.	Cantalupi D.
VIOLINO BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	M		28/06/2022	11.00	05/07/2022	11.00	Cipriani F.	Noferi M.	Pozzi D.	Cantalupi D.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		24/06/2022	14.30	07/07/2022	14.00	Andriani C.	Bidoli A.	Cafaro F.	Zonno G.

VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	24/06/2022	14.00	07/07/2022	11.30	Carbone A.	D'Orazio F.	Scarola M.	Scarpati C.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi	P	n.p.		08/07/2022	15.00	Piscitelli A.	Cafaro F.	Roselli C.	Carbone A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	24/06/2022	15.30	07/07/2022	15.00	Lamonaca M.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Scarpati C.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertoric d'orchestra)	P	24/06/2022	12.00	07/07/2022	18.00	Cardaropoli G.	D'Orazio F.	Spinelli F.	Scarola M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertoric d'orchestra)	P	n.p.		08/07/2022	17.00	Piscitelli A.	Cafaro F.	Roselli C.	Spinelli F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		07/07/2022	14.00	Roselli C.	Carbone A.	Spinelli F.	Lamonaca M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		08/07/2022	14.00	Scarpati C.	Cammarano D.	Zonno G.	Spinelli F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori: violino per vio	P	23/06/2022	15.30	08/07/2022	14.00	Bidoli A.	Cafaro F.	Andriani C.	Lamonaca M.
VIOLINO	Secondo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	P	24/06/2022	11.00	08/07/2022	09.00	Buccarella G.lia	Bidoli A.	Cafaro F.	Spinelli F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	23/06/2022	09.00	07/07/2022	09.30	Andriani C.	Cafaro F. - Lamonaca M.	Scarpati C. - Spinelli F.	Scarola M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	n.p.		07/07/2022	09.00	Cafaro F.	Andriani C. - Lamonaca M.	Scarpati C. - Spinelli F.	Scarola M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	24/06/2022	08.30	08/07/2022	11.30	Cafaro F.	Andriani C.	Lamonaca M.	Scarpati C.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertoric d'orchestra)	P	24/06/2022	09.00	08/07/2022	10.30	Andriani C.	Buccarella G.lia - Cardaropoli G.	Lamonaca M. - Zonno	Spinelli F.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Letteratura dello strumenti	M	23/06/2022	09.00	30/06/2022	14.00	Soldatini R.	Buccarella G.nna	Paternoster V.	Fiorino N,
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		30/06/2022	09.00	Paternoster V.	Buccarella G.nna	Soldatini R.	Fiorino N,
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertoric d'orchestra)	M	23/06/2022	09.30	30/06/2022	12.00	Buccarella G.nna	Paternoster V.	Soldatini R.	Fiorino N,
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		30/06/2022	15.00	Fiorino N,	Buccarella G.nna	Soldatini R.	Paternoster V.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	n.p.		30/06/2022	13.00	Paternoster V.	Buccarella G.nna	Soldatini R.	Fiorino N,
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertoric virtuosistico)	M	n.p.		30/06/2022	13.30	Paternoster V.	Buccarella G.nna	Soldatini R.	Fiorino N,

* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono suscettibili di modifica per esigenze organizzative e pertanto si intendono rimessi alla rispettiva Commissione

** quando la modalità predefinita è mista o in presenza, salvo diversa disposizione della Commissione, la convocazione dei Sigg. Studenti si intende essere sempre in presenza

*** n.p. = l'appello non previsto

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

