

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

Corsi Accademici I–II Livello
Pre-appelli a.a. 2021/2022
e Sessione straordinaria 2020/2021

Prot. N° 5024

Bari, 19 Maggio 2022

**Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e studenti; non verranno inviate in alcuna forma
altre comunicazioni personali.**

Ambito	Ordinamento	Esame	Modalità (M=Mista/ Presenza, O=Online, P=In Presenza)	Data	Ore	Presidente Comm.	Comm.	Comm.	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	26-mag-22	16.00	Aymone E.	Fantini S.	Sotgiu V.	Arrivo G.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	26-mag-22	18.00	Aymone E.	Fantini S.	Ventrella N.	Arrivo G.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	31-mag-22	09.00	Arrivo G.	Sotgiu V.	Ventrella N.	Zaccaria A.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	31-mag-22	09.30	Arrivo G.	Buscicchio M.	Sotgiu V.	Zaccaria A.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	M	26-mag-22	15.15	Fantini S.	Aymone E.	Sotgiu V.	Arrivo G.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	M	30-mag-22	14.00	Sotgiu V.	Arrivo G.	Buscicchio M.	Zaccaria A.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	M	31-mag-22	10.00	Arrivo G.	Buscicchio M.	Sotgiu V.	Zaccaria A.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori per Maestro collaboratore	M	26-mag-22	15.45	Aymone E.	Fantini S.	Sotgiu V.	Arrivo G.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori per Maestro collaboratore	M	30-mag-22	14.15	Sotgiu V.	Arrivo G.	Buscicchio M.	Zaccaria A.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	26-mag-22	15.00	Fantini S.	Aymone E.	Sotgiu V.	Arrivo G.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	M	30-mag-22	14.30	Sotgiu V.	Arrivo G.	Buscicchio M.	Zaccaria A.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Primo Livello	Strumenti e metodi della ricerca musicale	M	01-giu-22	08.30	Melucci M.G.	Colafelice F.	Dell'Olio A.	Lamanna M.A.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Biblioteconomia e documentazione musicale	M	01-giu-22	09.30	Melucci M.G.	Colafelice F.	Dell'Olio A.	Lamanna M.A.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Strumenti e metodi della ricerca musicale	M	01-giu-22	09.00	Melucci M.G.	Colafelice F.	Dell'Olio A.	Lamanna M.A.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	27-mag-22	09.00	Colaiani D.	Cozzoli A.	Pani M.G.	Fantini S.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	27-mag-22	09.30	Colaiani D.	Cozzoli A.	Pani M.G.	Fantini S.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	30-mag-22	08.30	Colafelice G.	Cozzoli A.	Marasciulo F.	Tota D.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori	P	30-mag-22	09.00	Colafelice G.	Cozzoli A.	Marasciulo F.	Tota D.
CHITARRA	Primo Livello	Duo chitarristico	M	27-mag-22	17.30	Tursi S.	Del Giudice D.	Lambo R.	Cafagna U.
CHITARRA	Primo Livello	Duo chitarristico	M	03-giu-22	12.30	Tursi S.	Cafagna U.	Del Giudice D.	Lambo R.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	M	26-mag-22	17.00	Tursi S.	Del Giudice D.	Lambo R.	Cafagna U.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche modali 1/ann. Unica (clausura 6 ore, continua giorno dopo alle h. 13.00)	M	31-mag-22	14.00	Putignano B.	Gregoretti L.	Lituzzi V.	Farina G.

COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche modali 2	M	01-giu-22	12.00	Putignano B.	Gregoretti L.	Liturri V.	Farina G.
CONTRABBASSO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	M	06-giu-22	10.00	Rinaldi G.	Paternoster V.	Quintavalle M.	Lepore P.
CONTRABBASSO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	M	06-giu-22	10.15	Rinaldi G.	Paternoster V.	Quintavalle M.	Lepore P.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Elementi di Composizione di Composizione e Analisi per Didattica	M	31-mag-22	08.30	Minella R.	Biscione D.	Riccardi M.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Tecniche di strumentazione	M	31-mag-22	08.30	Minella R.	Biscione D.	Riccardi M.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	M	31-mag-22	08.30	Biscione D.	Minella R.	Riccardi M.	De Padova G.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale (eventuale continuazione il 1-6-22 ore 15.30)	M	27-mag-22	09.00	Lamanna M.	Mazzarulli A.	Sica S.	Gargiulo A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia musicale (eventuale continuazione il 1-6-22 ore 15.30)	M	27-mag-22	08.30	Lamanna M.	Mazzarulli A.	Sica S.	Gargiulo A.
DIREZIONE DI CORO	Secondo Livello	Concertazione e direzione di coro	M	28-mag-22	12.00	Moscariello C.	De Santis F.	Lamanna M.	Gargiulo A.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Primo Livello	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	M	25-mag-22	20.00	Pelliccia G.	Roselli C.	Speranza G.	Colafelice F.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Primo Livello	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	M	28-mag-22	18.00	Pelliccia G.	Roselli C.	Speranza G.	Colafelice F.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Primo Livello	Direzione di gruppi strumentali e vocali	M	25-mag-22	20.00	Pelliccia G.	Roselli C.	Speranza G.	Colafelice F.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Primo Livello	Direzione di gruppi strumentali e vocali	M	28-mag-22	18.00	Pelliccia G.	Roselli C.	Speranza G.	Colafelice F.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Secondo Livello	Direzione di gruppi strumentali e vocali	M	01-giu-22	20.00	Pelliccia G.	Roselli C.	Speranza G.	Colafelice F.
FLAUTO DOLCE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	M	26-mag-22	12.00	Noferi M.	Cantalupi D.	Pozzi D.	Cipriani F.
JAZZ	Primo Livello	Armonia jazz	M	31-mag-22	08.30	Marziliano N.	Minafra L.	Morra V.A.	Ottaviano R.
JAZZ	Primo Livello	Forme, sistemi e linguaggi	O	26-mag-22	16.00	Morra V.A.	Marziliano N.	Minafra L.	Donato C.
JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto jazz	M	31-mag-22	11.30	Marziliano N.	Donato C.	Minafra L.	Morra V.A.
JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	M	31-mag-22	12.30	Marziliano N.	Donato C.	Minafra L.	Morra V.A.
JAZZ	Secondo Livello	Forme, sistemi e linguaggi 1	O	26-mag-22	09.00	Ottaviano R.	Minafra L.	Sbisà U.	Montecalvo G.
JAZZ	Secondo Livello	Forme, sistemi e linguaggi 2	O	31-mag-22	15.00	Ottaviano R.	Morra V.A.	Sigurtà F.	Montecalvo G.
JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (dal bebop alle tendenze attuali)	O	31-mag-22	14.00	Ottaviano R.	Morra V.A.	Sigurtà F.	Montecalvo G.
JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz	O	26-mag-22	10.00	Ottaviano R.	Minafra L.	Sbisà U.	Montecalvo G.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Letture della partitura 3	M	04-giu-22	08.30	Farina G.	Colafelice F.	Milillo A.	Di Bella L.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica d'insieme e da camera	M	27-mag-22	14.00	Gravino G.	Caianiello O.	Lepore P.	Peverini G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica d'insieme e da camera	M	27-mag-22	14.30	Gravino G.	Caianiello O.	Lepore P.	Peverini G.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Primo Livello	Musica d'insieme per archi e quartetto	M	26-mag-22	11.30	Mannacio M.	Cafaro F.	Paternoster V.	Spinelli F.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per archi e quartetto	M	26-mag-22	12.00	Mannacio M.	Cafaro F.	Paternoster V.	Spinelli F.
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Primo Livello	Musica d'insieme per strumenti antichi	M	07-giu-22	17.00	Cantalupi D.	Ferrara B.	Pozzi D.	Noferi M.
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per strumenti antichi	M	07-giu-22	17.30	Cantalupi D.	Ferrara B.	Pozzi D.	Noferi M.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Acustica musicale	O	03-giu-22	09.00	Termini P.	Abbrescia F.	Pugliese R.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento	O	04-giu-22	10.00	Termini P.	Abbrescia F.	Pugliese R.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	O	05-giu-22	11.00	Termini P.	Abbrescia F.	Pugliese R.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecniche del montaggio e della produzione audio-video	O	06-giu-22	12.00	Termini P.	Abbrescia F.	Pugliese R.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecniche della ripresa e registrazione audio	O	07-giu-22	13.00	Termini P.	Abbrescia F.	Pugliese R.	Scagliola F.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Letteratura vocale e strumentale	M	31-mag-22	10.00	Allegretta S.	Girardi A.	Tota D.	Colafelice F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	M	31-mag-22	13.00	Monopoli F.	Peconio F.	Ubaldo R.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	M	04-giu-22	11.00	Sarno E.	Aventaggiato C.	Falco C.	Matarrese M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (concerto per pianoforte e orchestra)	M	26-mag-22	14.00	Liso M.	Papapietro V.	Paradiso M.G.	Bassi M.G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (concerto per pianoforte e orchestra)	M	26-mag-22	14.00	Pentrella M.	Balducci F.	Lotoro F.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (concerto per pianoforte e orchestra)	M	30-mag-22	14.00	Falco C.	Sallustio D.	Papapietro V.	Pentrella M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	M	26-mag-22	14.30	Balducci F.	Lotoro F.	Pentrella M.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	M	26-mag-22	14.30	Papapietro V.	Liso M.	Paradiso M.G.	Bassi M.G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	M	04-giu-22	12.00	Sarno E.	Aventaggiato C.	Falco C.	Matarrese M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M	04-giu-22	11.30	Sarno E.	Aventaggiato C.	Falco C.	Matarrese M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio contemporaneo)	M	26-mag-22	13.30	Sarno E.	Aventaggiato C.	Bassi M.G.	Matarrese M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio per pianoforte e orchestra)	M	26-mag-22	14.00	Liso M.	Papapietro V.	Paradiso M.G.	Bassi M.G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio per pianoforte e orchestra)	M	30-mag-22	13.30	Falco C.	Sallustio D.	Papapietro V.	Pentrella M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio per pianoforte e orchestra)	M	04-giu-22	12.30	Sarno E.	Aventaggiato C.	Falco C.	Matarrese M.
PRATICA ORGANISTICA	Primo Livello	Canto cristiano medioevale	M	30-mag-22	11.30	De Santis F.	Ruffino S.	Speranza G.	Visagis M.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M	01-giu-22	12.00	Scarangella M.	Antonoli P.	Ficarra A.	Balducci D.

STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I	P	31-mag-22	08.30	Olivieri F.	Bonsante A.	Visaggi M.	Pellegrini M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II	P	31-mag-22	11.00	Bonsante A.	Olivieri F.	Visaggi M.	Pellegrini M.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Filologia musicale	P	03-giu-22	11.00	Bonsante A.	Cafaro F.	Visaggi M.	Speranza G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico-musicale	M	03-giu-22	14.00	Bonsante A.	Ambrosio M.	Berlen G.	Pellegrini M.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della musica dei secoli XVI-XVIII	P	03-giu-22	10.30	Bonsante A.	Cafaro F.	Visaggi M.	Speranza G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica	P	01-giu-22	14.00	Olivieri F.	Ambrosio M.	Bonsante A.	Pellegrini M.
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (ensemble di percussioni)	M	31-mag-22	10.30	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morleo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori	M	31-mag-22	11.00	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morleo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori	M	31-mag-22	11.00	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morleo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (ensemble di percussioni)	M	31-mag-22	10.30	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morleo L.	Berlen G.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori	O	30-mag-22	08.30	Di Marco L.	Di Paolo A. - Rescigno G.	Sica S. - Turi D.	Belcastro L.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione	O	26-mag-22	08.30	Di Marco L.	Di Paolo A. - Rescigno G.	Sica S. - Turi D.	Belcastro L.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive	O	30-mag-22	15.00	Di Marco L.	Di Paolo A. - Rescigno G.	Sica S. - Turi D.	Belcastro L.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	M	30-mag-22	12.00	Visaggi M.	De Santis F.	Ruffino S.	Speranza G.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	M	30-mag-22	12.30	Visaggi M.	De Santis F.	Ruffino S.	Speranza G.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Secondo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	P	30-mag-22	11.00	Martiradonna N.	Allegretta S.	Putignano B.	Bonsante A.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Secondo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	P	31-mag-22	14.00	Martiradonna N.	Allegretta S.	Putignano B.	Cozzoli A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea	O	27-mag-22	09.00	Mancini M.	Potere S.	Riccardi M.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	O	31-mag-22	09.00	Maglio O.	Monopoli P.	Pannarale V.	De Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica (continuazione giorno successivo)	O	31-mag-22	10.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	De Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica (continuazione giorno successivo)	O	31-mag-22	09.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	De Vivo C.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	M	28-mag-22	12.00	Messa P.	Lomartire M.	Roselli C.	Grassi G.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	M	28-mag-22	09.30	Scarpati C.	Buccarella G.ia	Cafaro F.	Roselli C.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	M	28-mag-22	13.00	Bidoli A.	Buccarella G.ia	Spinelli F.	Roselli C.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	M	28-mag-22	09.00	Scarpati C.	Buccarella G.ia	Cafaro F.	Roselli C.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori	M	27-mag-22	16.00	Cafaro F.	Roselli C.	Spinelli F.	Scarola M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	M	27-mag-22	15.00	Cafaro F.	Roselli C.	Spinelli F.	Scarola M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)	M	28-mag-22	10.00	Scarpati C.	Buccarella G.ia	Cafaro F.	Roselli C.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	26-mag-22	10.00	Soldatini R.	Mannacio M.	Paternoster V.	Buccarella G.nna
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	M	26-mag-22	11.00	Soldatini R.	Mannacio M.	Paternoster V.	Buccarella G.nna
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	M	26-mag-22	11.30	Soldatini R.	Mannacio M.	Paternoster V.	Buccarella G.nna
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutiva e repertori (repertorio virtuosistico)	M	26-mag-22	09.30	Soldatini R.	Mannacio M.	Paternoster V.	Buccarella G.nna

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

