

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
**Conservatorio Statale di Musica**  
"Niccolò Piccinni"  
Bari

**Corsi Accademici I–II Livello**  
**Pre-appelli a.a. 2021/2022**  
**e Sessione straordinaria 2020/2021**

Prot. N° 5024

Bari, 19 Maggio 2022

**Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e studenti; non verranno inviate in alcuna forma  
altre comunicazioni personali.**

| Ambito                                  | Ordinamento     | Esame  | Modalità<br>(M=Mista/<br>Presenza,<br>O=Online,<br>P=In<br>Presenza) | Data      | Ore   | Presidente<br>Comm. | Comm.          | Comm.          | Supplente    |
|---|-----------------|--|--|-----------|-------|---------------------|----------------|----------------|--------------|
| ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO              | Primo Livello   | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte                                    | M  | 26-mag-22 | 16.00 | Aymone E.           | Fantini S.     | Sotgiu V.      | Arrivo G.    |
| ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO              | Primo Livello   | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte                                    | M  | 26-mag-22 | 18.00 | Aymone E.           | Fantini S.     | Ventrella N.   | Arrivo G.    |
| ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO              | Primo Livello   | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte                                    | M  | 31-mag-22 | 09.00 | Arrivo G.           | Sotgiu V.      | Ventrella N.   | Zaccaria A.  |
| ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO              | Primo Livello   | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte                                    | M  | 31-mag-22 | 09.30 | Arrivo G.           | Buscicchio M.  | Sotgiu V.      | Zaccaria A.  |
| ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO              | Secondo Livello | Lettura dello spartito   | M  | 26-mag-22 | 15.15 | Fantini S.          | Aymone E.      | Sotgiu V.      | Arrivo G.    |
| ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO              | Secondo Livello | Lettura dello spartito   | M  | 30-mag-22 | 14.00 | Sotgiu V.           | Arrivo G.      | Buscicchio M.  | Zaccaria A.  |
| ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO              | Secondo Livello | Lettura dello spartito   | M  | 31-mag-22 | 10.00 | Arrivo G.           | Buscicchio M.  | Sotgiu V.      | Zaccaria A.  |
| ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO              | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori per Maestro collaboratore   | M  | 26-mag-22 | 15.45 | Aymone E.           | Fantini S.     | Sotgiu V.      | Arrivo G.    |
| ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO              | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori per Maestro collaboratore   | M  | 30-mag-22 | 14.15 | Sotgiu V.           | Arrivo G.      | Buscicchio M.  | Zaccaria A.  |
| ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO              | Secondo Livello | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte                                    | M  | 26-mag-22 | 15.00 | Fantini S.          | Aymone E.      | Sotgiu V.      | Arrivo G.    |
| ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO              | Secondo Livello | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte                                    | M  | 30-mag-22 | 14.30 | Sotgiu V.           | Arrivo G.      | Buscicchio M.  | Zaccaria A.  |
| BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE | Primo Livello   | Strumenti e metodi della ricerca musicale  | M  | 01-giu-22 | 08.30 | Melucci M.G.        | Colafelice F.  | Dell'Olio A.   | Lamanna M.A. |
| BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE | Secondo Livello | Biblioteconomia e documentazione musicale  | M  | 01-giu-22 | 09.30 | Melucci M.G.        | Colafelice F.  | Dell'Olio A.   | Lamanna M.A. |
| BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE | Secondo Livello | Strumenti e metodi della ricerca musicale  | M  | 01-giu-22 | 09.00 | Melucci M.G.        | Colafelice F.  | Dell'Olio A.   | Lamanna M.A. |
| CANTO                                   | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori   | P  | 27-mag-22 | 09.00 | Colaiani D.         | Cozzoli A.     | Pani M.G.      | Fantini S.   |
| CANTO                                   | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori   | P  | 27-mag-22 | 09.30 | Colaiani D.         | Cozzoli A.     | Pani M.G.      | Fantini S.   |
| CANTO                                   | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori   | P  | 30-mag-22 | 08.30 | Colafelice G.       | Cozzoli A.     | Marasciulo F.  | Tota D.      |
| CANTO                                   | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori   | P  | 30-mag-22 | 09.00 | Colafelice G.       | Cozzoli A.     | Marasciulo F.  | Tota D.      |
| CHITARRA                                | Primo Livello   | Duo chitarristico  | M  | 27-mag-22 | 17.30 | Tursi S.            | Del Giudice D. | Lambo R.       | Cafagna U.   |
| CHITARRA                                | Primo Livello   | Duo chitarristico  | M  | 03-giu-22 | 12.30 | Tursi S.            | Cafagna U.     | Del Giudice D. | Lambo R.     |
| CHITARRA                                | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori   | M  | 26-mag-22 | 17.00 | Tursi S.            | Del Giudice D. | Lambo R.       | Cafagna U.   |
| COMPOSIZIONE                            | Primo Livello   | Tecniche contrappuntistiche modali 1/ann. Unica (clausura 6 ore, continua giorno dopo alle h. 13.00) | M  | 31-mag-22 | 14.00 | Putignano B.        | Gregoretti L.  | Lituzzi V.     | Farina G.    |

|  |                 |   |   |           |       |                |                 |                |               |
|--|-----------------|---|---|-----------|-------|----------------|-----------------|----------------|---------------|
| COMPOSIZIONE                           | Primo Livello   | Tecniche contrappuntistiche modali 2                                    | M | 01-giu-22 | 12.00 | Putignano B.   | Gregoretti L.   | Liturri V.     | Farina G.     |
| CONTRABBASSO                           | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori  | M | 06-giu-22 | 10.00 | Rinaldi G.     | Paternoster V.  | Quintavalle M. | Lepore P.     |
| CONTRABBASSO                           | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)                   | M | 06-giu-22 | 10.15 | Rinaldi G.     | Paternoster V.  | Quintavalle M. | Lepore P.     |
| DIDATTICA DELLA MUSICA                 | Primo Livello   | Elementi di Composizione di Composizione e Analisi per Didattica        | M | 31-mag-22 | 08.30 | Minella R.     | Biscione D.     | Riccardi M.    | De Padova G.  |
| DIDATTICA DELLA MUSICA                 | Primo Livello   | Tecniche di strumentazione  | M | 31-mag-22 | 08.30 | Minella R.     | Biscione D.     | Riccardi M.    | De Padova G.  |
| DIDATTICA DELLA MUSICA                 | Secondo Livello | Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte             | M | 31-mag-22 | 08.30 | Biscione D.    | Minella R.      | Riccardi M.    | De Padova G.  |
| DIDATTICA DELLA MUSICA                 | Secondo Livello | Pedagogia musicale (eventuale continuazione il 1-6-22 ore 15.30)        | M | 27-mag-22 | 09.00 | Lamanna M.     | Mazzarulli A.   | Sica S.        | Gargiulo A.   |
| DIDATTICA DELLA MUSICA                 | Secondo Livello | Psicologia musicale (eventuale continuazione il 1-6-22 ore 15.30)       | M | 27-mag-22 | 08.30 | Lamanna M.     | Mazzarulli A.   | Sica S.        | Gargiulo A.   |
| DIREZIONE DI CORO                      | Secondo Livello | Concertazione e direzione di coro                                       | M | 28-mag-22 | 12.00 | Moscariello C. | De Santis F.    | Lamanna M.     | Gargiulo A.   |
| DIREZIONE D'ORCHESTRA                  | Primo Livello   | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale | M | 25-mag-22 | 20.00 | Pelliccia G.   | Roselli C.      | Speranza G.    | Colafelice F. |
| DIREZIONE D'ORCHESTRA                  | Primo Livello   | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale | M | 28-mag-22 | 18.00 | Pelliccia G.   | Roselli C.      | Speranza G.    | Colafelice F. |
| DIREZIONE D'ORCHESTRA                  | Primo Livello   | Direzione di gruppi strumentali e vocali                                | M | 25-mag-22 | 20.00 | Pelliccia G.   | Roselli C.      | Speranza G.    | Colafelice F. |
| DIREZIONE D'ORCHESTRA                  | Primo Livello   | Direzione di gruppi strumentali e vocali                                | M | 28-mag-22 | 18.00 | Pelliccia G.   | Roselli C.      | Speranza G.    | Colafelice F. |
| DIREZIONE D'ORCHESTRA                  | Secondo Livello | Direzione di gruppi strumentali e vocali                                | M | 01-giu-22 | 20.00 | Pelliccia G.   | Roselli C.      | Speranza G.    | Colafelice F. |
| FLAUTO DOLCE                           | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori  | M | 26-mag-22 | 12.00 | Noferi M.      | Cantalupi D.    | Pozzi D.       | Cipriani F.   |
| JAZZ                                   | Primo Livello   | Armonia jazz  | M | 31-mag-22 | 08.30 | Marziliano N.  | Minafra L.      | Morra V.A.     | Ottaviano R.  |
| JAZZ                                   | Primo Livello   | Forme, sistemi e linguaggi  | O | 26-mag-22 | 16.00 | Morra V.A.     | Marziliano N.   | Minafra L.     | Donato C.     |
| JAZZ                                   | Primo Livello   | Pianoforte per strumenti e canto jazz                                   | M | 31-mag-22 | 11.30 | Marziliano N.  | Donato C.       | Minafra L.     | Morra V.A.    |
| JAZZ                                   | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori  | M | 31-mag-22 | 12.30 | Marziliano N.  | Donato C.       | Minafra L.     | Morra V.A.    |
| JAZZ                                   | Secondo Livello | Forme, sistemi e linguaggi 1  | O | 26-mag-22 | 09.00 | Ottaviano R.   | Minafra L.      | Sbisà U.       | Montecalvo G. |
| JAZZ                                   | Secondo Livello | Forme, sistemi e linguaggi 2  | O | 31-mag-22 | 15.00 | Ottaviano R.   | Morra V.A.      | Sigurtà F.     | Montecalvo G. |
| JAZZ                                   | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (dal bebop alle tendenze attuali)          | O | 31-mag-22 | 14.00 | Ottaviano R.   | Morra V.A.      | Sigurtà F.     | Montecalvo G. |
| JAZZ                                   | Secondo Livello | Tecniche compositive jazz   | O | 26-mag-22 | 10.00 | Ottaviano R.   | Minafra L.      | Sbisà U.       | Montecalvo G. |
| LETTURA DELLA PARTITURA                | Primo Livello   | Letture della partitura 3   | M | 04-giu-22 | 08.30 | Farina G.      | Colafelice F.   | Milillo A.     | Di Bella L.   |
| MUSICA DA CAMERA                       | Primo Livello   | Musica d'insieme e da camera  | M | 27-mag-22 | 14.00 | Gravino G.     | Caianiello O.   | Lepore P.      | Peverini G.   |
| MUSICA DA CAMERA                       | Secondo Livello | Musica d'insieme e da camera  | M | 27-mag-22 | 14.30 | Gravino G.     | Caianiello O.   | Lepore P.      | Peverini G.   |
| MUSICA D'INSIEME PER ARCHI             | Primo Livello   | Musica d'insieme per archi e quartetto                                  | M | 26-mag-22 | 11.30 | Mannacio M.    | Cafaro F.       | Paternoster V. | Spinelli F.   |
| MUSICA D'INSIEME PER ARCHI             | Secondo Livello | Musica d'insieme per archi e quartetto                                  | M | 26-mag-22 | 12.00 | Mannacio M.    | Cafaro F.       | Paternoster V. | Spinelli F.   |
| MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI | Primo Livello   | Musica d'insieme per strumenti antichi                                  | M | 07-giu-22 | 17.00 | Cantalupi D.   | Ferrara B.      | Pozzi D.       | Noferi M.     |
| MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI | Secondo Livello | Musica d'insieme per strumenti antichi                                  | M | 07-giu-22 | 17.30 | Cantalupi D.   | Ferrara B.      | Pozzi D.       | Noferi M.     |
| MUSICA ELETTRONICA                     | Primo Livello   | Acustica musicale   | O | 03-giu-22 | 09.00 | Termini P.     | Abrescia F.     | Pugliese R.    | Scagliola F.  |
| MUSICA ELETTRONICA                     | Primo Livello   | Campionamento   | O | 04-giu-22 | 10.00 | Termini P.     | Abrescia F.     | Pugliese R.    | Scagliola F.  |
| MUSICA ELETTRONICA                     | Primo Livello   | Informatica musicale  | O | 05-giu-22 | 11.00 | Termini P.     | Abrescia F.     | Pugliese R.    | Scagliola F.  |
| MUSICA ELETTRONICA                     | Primo Livello   | Tecniche del montaggio e della produzione audio-video                   | O | 06-giu-22 | 12.00 | Termini P.     | Abrescia F.     | Pugliese R.    | Scagliola F.  |
| MUSICA ELETTRONICA                     | Primo Livello   | Tecniche della ripresa e registrazione audio                            | O | 07-giu-22 | 13.00 | Termini P.     | Abrescia F.     | Pugliese R.    | Scagliola F.  |
| MUSICA VOCALE DA CAMERA                | Primo Livello   | Letteratura vocale e strumentale  | M | 31-mag-22 | 10.00 | Allegretta S.  | Girardi A.      | Tota D.        | Colafelice F. |
| PIANOFORTE                             | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori  | M | 31-mag-22 | 13.00 | Monopoli F.    | Peconio F.      | Ubaldo R.      | Papapietro V. |
| PIANOFORTE                             | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori  | M | 04-giu-22 | 11.00 | Sarno E.       | Aventaggiato C. | Falco C.       | Matarrese M.  |
| PIANOFORTE                             | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori (concerto per pianoforte e orchestra)      | M | 26-mag-22 | 14.00 | Liso M.        | Papapietro V.   | Paradiso M.G.  | Bassi M.G.    |
| PIANOFORTE                             | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori (concerto per pianoforte e orchestra)      | M | 26-mag-22 | 14.00 | Pentrella M.   | Balducci F.     | Lotoro F.      | Dibattista G. |
| PIANOFORTE                             | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori (concerto per pianoforte e orchestra)      | M | 30-mag-22 | 14.00 | Falco C.       | Sallustio D.    | Papapietro V.  | Pentrella M.  |
| PIANOFORTE                             | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)                          | M | 26-mag-22 | 14.30 | Balducci F.    | Lotoro F.       | Pentrella M.   | Dibattista G. |
| PIANOFORTE                             | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)                          | M | 26-mag-22 | 14.30 | Papapietro V.  | Liso M.         | Paradiso M.G.  | Bassi M.G.    |
| PIANOFORTE                             | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)                          | M | 04-giu-22 | 12.00 | Sarno E.       | Aventaggiato C. | Falco C.       | Matarrese M.  |
| PIANOFORTE                             | Primo Livello   | Tecniche di lettura estemporanea  | M | 04-giu-22 | 11.30 | Sarno E.       | Aventaggiato C. | Falco C.       | Matarrese M.  |
| PIANOFORTE                             | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (repertorio contemporaneo)                 | M | 26-mag-22 | 13.30 | Sarno E.       | Aventaggiato C. | Bassi M.G.     | Matarrese M.  |
| PIANOFORTE                             | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (repertorio per pianoforte e orchestra)    | M | 26-mag-22 | 14.00 | Liso M.        | Papapietro V.   | Paradiso M.G.  | Bassi M.G.    |
| PIANOFORTE                             | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (repertorio per pianoforte e orchestra)    | M | 30-mag-22 | 13.30 | Falco C.       | Sallustio D.    | Papapietro V.  | Pentrella M.  |
| PIANOFORTE                             | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (repertorio per pianoforte e orchestra)    | M | 04-giu-22 | 12.30 | Sarno E.       | Aventaggiato C. | Falco C.       | Matarrese M.  |
| PRATICA ORGANISTICA                    | Primo Livello   | Canto cristiano medioevale  | M | 30-mag-22 | 11.30 | De Santis F.   | Ruffino S.      | Speranza G.    | Visagis M.    |
| PRATICA PIANISTICA                     | Primo Livello   | Pratica pianistica  | M | 01-giu-22 | 12.00 | Scarangella M. | Antonoli P.     | Ficarra A.     | Balducci D.   |

|   |                 |  |   |           |       |                 |                           |                   |                  |
|---|-----------------|--|---|-----------|-------|-----------------|---------------------------|-------------------|------------------|
| STORIA DELLA MUSICA                           | Primo Livello   | Storia e storiografia della musica I                       | P | 31-mag-22 | 08.30 | Olivieri F.     | Bonsante A.               | Visaggi M.        | Pellegrini M.    |
| STORIA DELLA MUSICA                           | Primo Livello   | Storia e storiografia della musica II                      | P | 31-mag-22 | 11.00 | Bonsante A.     | Olivieri F.               | Visaggi M.        | Pellegrini M.    |
| STORIA DELLA MUSICA                           | Secondo Livello | Filologia musicale   | P | 03-giu-22 | 11.00 | Bonsante A.     | Cafaro F.                 | Visaggi M.        | Speranza G.      |
| STORIA DELLA MUSICA                           | Secondo Livello | Metodologia della ricerca storico-musicale                 | M | 03-giu-22 | 14.00 | Bonsante A.     | Ambrosio M.               | Berlen G.         | Pellegrini M.    |
| STORIA DELLA MUSICA                           | Secondo Livello | Storia della musica dei secoli XVI-XVIII                   | P | 03-giu-22 | 10.30 | Bonsante A.     | Cafaro F.                 | Visaggi M.        | Speranza G.      |
| STORIA DELLA MUSICA                           | Secondo Livello | Storia e storiografia della musica                         | P | 01-giu-22 | 14.00 | Olivieri F.     | Ambrosio M.               | Bonsante A.       | Pellegrini M.    |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE                       | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori (ensemble di percussioni)     | M | 31-mag-22 | 10.30 | Lattanzi F.     | Manzoni M.                | Morleo L.         | Berlen G.        |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE                       | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori                               | M | 31-mag-22 | 11.00 | Lattanzi F.     | Manzoni M.                | Morleo L.         | Berlen G.        |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE                       | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori                               | M | 31-mag-22 | 11.00 | Lattanzi F.     | Manzoni M.                | Morleo L.         | Berlen G.        |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE                       | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (ensemble di percussioni)     | M | 31-mag-22 | 10.30 | Lattanzi F.     | Manzoni M.                | Morleo L.         | Berlen G.        |
| TEORIA DELL'ARMONIA                           | Primo Livello   | Analisi dei repertori                                      | O | 30-mag-22 | 08.30 | Di Marco L.     | Di Paolo A. - Rescigno G. | Sica S. - Turi D. | Belcastro L.     |
| TEORIA DELL'ARMONIA                           | Primo Livello   | Fondamenti di composizione                                 | O | 26-mag-22 | 08.30 | Di Marco L.     | Di Paolo A. - Rescigno G. | Sica S. - Turi D. | Belcastro L.     |
| TEORIA DELL'ARMONIA                           | Secondo Livello | Analisi delle forme compositive                            | O | 30-mag-22 | 15.00 | Di Marco L.     | Di Paolo A. - Rescigno G. | Sica S. - Turi D. | Belcastro L.     |
| TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO            | Primo Livello   | Prassi esecutive e repertori del basso continuo            | M | 30-mag-22 | 12.00 | Visaggi M.      | De Santis F.              | Ruffino S.        | Speranza G.      |
| TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO            | Secondo Livello | Prassi esecutive e repertori del basso continuo            | M | 30-mag-22 | 12.30 | Visaggi M.      | De Santis F.              | Ruffino S.        | Speranza G.      |
| TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA | Secondo Livello | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I            | P | 30-mag-22 | 11.00 | Martiradonna N. | Allegretta S.             | Putignano B.      | Bonsante A.      |
| TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA | Secondo Livello | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II           | P | 31-mag-22 | 14.00 | Martiradonna N. | Allegretta S.             | Putignano B.      | Cozzoli A.       |
| TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE         | Primo Livello   | Ritmica della musica contemporanea                         | O | 27-mag-22 | 09.00 | Mancini M.      | Potere S.                 | Riccardi M.       | Pannarale V.     |
| TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE         | Primo Livello   | Semiografia della musica                                   | O | 31-mag-22 | 09.00 | Maglio O.       | Monopoli P.               | Pannarale V.      | De Vivo C.       |
| TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE         | Primo Livello   | Semiografia della musica (continuazione giorno successivo) | O | 31-mag-22 | 10.30 | Pannarale V.    | Monopoli P.               | Speranza G.       | De Vivo C.       |
| TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE         | Primo Livello   | Teoria della musica (continuazione giorno successivo)      | O | 31-mag-22 | 09.30 | Pannarale V.    | Monopoli P.               | Speranza G.       | De Vivo C.       |
| VIOLA   | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)      | M | 28-mag-22 | 12.00 | Messa P.        | Lomartire M.              | Roselli C.        | Grassi G.        |
| VIOLINO                                       | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)             | M | 28-mag-22 | 09.30 | Scarpati C.     | Buccarella G.ia           | Cafaro F.         | Roselli C.       |
| VIOLINO                                       | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)      | M | 28-mag-22 | 13.00 | Bidoli A.       | Buccarella G.ia           | Spinelli F.       | Roselli C.       |
| VIOLINO                                       | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)      | M | 28-mag-22 | 09.00 | Scarpati C.     | Buccarella G.ia           | Cafaro F.         | Roselli C.       |
| VIOLINO                                       | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori                               | M | 27-mag-22 | 16.00 | Cafaro F.       | Roselli C.                | Spinelli F.       | Scarola M.       |
| VIOLINO                                       | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)      | M | 27-mag-22 | 15.00 | Cafaro F.       | Roselli C.                | Spinelli F.       | Scarola M.       |
| VIOLINO                                       | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (repertorio d'orchestra)      | M | 28-mag-22 | 10.00 | Scarpati C.     | Buccarella G.ia           | Cafaro F.         | Roselli C.       |
| VIOLONCELLO                                   | Primo Livello   | Letteratura dello strumento                                | M | 26-mag-22 | 10.00 | Soldatini R.    | Mannacio M.               | Paternoster V.    | Buccarella G.nna |
| VIOLONCELLO                                   | Primo Livello   | Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)             | M | 26-mag-22 | 11.00 | Soldatini R.    | Mannacio M.               | Paternoster V.    | Buccarella G.nna |
| VIOLONCELLO                                   | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)             | M | 26-mag-22 | 11.30 | Soldatini R.    | Mannacio M.               | Paternoster V.    | Buccarella G.nna |
| VIOLONCELLO                                   | Secondo Livello | Prassi esecutiva e repertori (repertorio virtuosistico)    | M | 26-mag-22 | 09.30 | Soldatini R.    | Mannacio M.               | Paternoster V.    | Buccarella G.nna |

IL DIRETTORE  
M° Corrado Roselli

