

CORSI PROPEDEUTICI - PIANI DI STUDIO

TABELLA A (aggiornata il 16/05/2022)

Corso Propedeutico ammissione Diploma I liv. in:	PRIMO ANNO					SECONDO ANNO							TERZO ANNO									
	Attività caratterizz ante Strumento	Attività di base				Attività caratterizz ante Strumento	Attività di base						Attività caratterizz ante Strumento	Attività di base								
		Teoria, ritmica e percezione musicale	Pratica pianistica	Pratica del basso continuo	Lettura della partitura		Teoria, ritmica e percezione musicale	Pratica pianistic a	Pratica del basso continuo	Storia	Lettura della partitura	Esercitazioni Corali		Teoria, ritmica e percezione musicale	Pratica pianistic a	Pratica organista o cembalistic a**	Pratica del basso continuo	Storia	Armonia	Lettura della partitura	Esercitazion i Orchestra li**	Laboratori o di musica di insieme jazz
Arpa	27	54*				27	54			54		54	27	54					36		54	
Basso tuba	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36		54	
Canto	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36			
Canto rinascimentale e barocco	27	54*		15		27	54		15	54		54	27	54			15		36			
Chitarra	27	54*				27	54			54		54	27	54					36			
Clarinetto	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36		54	
Clavicembalo	27	54*		15		27	54		15	54		54	27	54			15		36		54***	
Composizione	27	54*			27	27	54				27	54	27	54				54		27		
Contrabbasso	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36		54	
Corno	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36		54	
Direzione di coro e composizione corale	27	54*			27	27	54				27	54	27	54			54			27		
Fagotto	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36		54	
Fisarmonica	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36			
Flauto	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36		54	
Flauto dolce	27	54*		15		27	54		15	54		54	27	54			15		36		54***	
Jazz	27	54*				27	54	15^				54	27	54	15^				54^			27
Liuto	27	54*		15		27	54		15	54		54	27	54			15		36		54***	
Mandolino	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36			
Musica vocale da camera	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36			
Oboe	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36		54	
Organo	54	54*				54	54			54		54	54	54								
Pianoforte	27	54*				27	54			54		54	27	54		15**			36			
Saxofono	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36			
Strumentazione per orchestra di fiati	27	54*			27	27	54				27	54	27	54				54		27		
Strumenti a percussione	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36		54	
Tromba	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36		54	
Trombone	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36		54	
Viola	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36		54	
Viola da gamba	27	54*		15		27	54		15	54		54	27	54			15		36		54***	
Violino	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36		54	
Violino barocco	27	54*		15		27	54		15	54		54	27	54			15		36		54***	
Violoncello	27	54*	15			27	54	15		54		54	27	54	15				36		54	

* in caso di non idoneità all'esame di ammissione il carico orario è innalzato a 81 h

** le materie sono facoltative

*** per le discipline dell'area dipartimentale musica antica è inserita come opzionale la disciplina di Musica d'insieme per strumenti antichi

^ s'intendono i corsi specifici di Armonia jazz e Pianoforte jazz

Corso Propedeutico ammissione Diploma I liv. in:	PRIMO ANNO				SECONDO ANNO				
	Attività di base	Attività caratterizzanti			Attività di base	Attività caratterizzanti			
	Teoria, ritmica e percezione musicale	Strumento	Pedagogia per didattica	Direzioni di coro per didattica	Teoria, ritmica e percezione musicale	Strumento	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	Storia della musica per didattica	Elementi di composizione per didattica
Didattica	54*	27	40	27	54	27	27	40	40

* in caso di non idoneità all'esame di ammissione il carico orario è innalzato a 81 h