

DIPARTIMENTO DI TASTIERE E PERCUSSIONI
Coordinamento della Masterclass a cura di Luigi Morleo

MASTERCLASS DI STRUMENTI A PERCUSSIONI

Il percussionista in orchestra

DOCENTE **GIUSEPPE CACCIOLA**

(PERCUSSIONISTA DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DEL TEATRO ALLA SCALA)



16, 17 e 18 Maggio 2022 - ore 10-13 / 15-18

Mercoledì 18 Maggio 2022, ore 20 Concerto Finale - Auditorium Nino Rota

FANFARA DEL COMANDO DELLE SCUOLE DELL'AERONAUTICA MILITARE/3^A REGIONE AEREA DI BARI

DIRETTORE

NICOLA COTUGNO

SOLISTA

GIUSEPPE CACCIOLA

PERCUSSIONISTI

**NICCOLÒ MASTROLONARDO, FRANCESCO BRUNO,
WALTER BONFANTINO, FILIPPO GIACOMONI**

MUSICHE DI

CACCIOLA/MORLEO

Prenotazione obbligatoria scrivendo alla mail: eventiconservatoriopiccinni@gmail.com
Apertura delle porte alle ore 19.00 per consentire lo svolgimento del protocollo anti-Covid



DIPARTIMENTO DI TASTIERE E PERCUSSIONI
Coordinamento della Masterclass a cura di Luigi Morleo

CONCERTO FINALE

LUIGI MORLEO - Ristrutturare NoAltRight

Concerto per Quartetto di Percussioni e Fanfara

percussionisti Niccolò Mastrodonato, Francesco Bruno

Walter Bonfantino, Filippo Giacomoni

CACCIOLA/MORLEO - Concerto per Batteria e Fanfara

batteria solista Giuseppe Cacciola

**FANFARA DEL COMANDO DELLE SCUOLE
DELL'AERONAUTICA MILITARE/3^A REGIONE AEREA DI BARI**

DIRETTORE **NICOLA COTUGNO**

LUIGI MORLEO - Ristrutturare NoAltRight

Concerto per Quattro Percussionisti e Fanfara – Scritto nel 2021 ed eseguito il 21 Giugno dello stesso anno presso l'Auditorium Nino Rota di Bari in occasione della festa della musica. Il concerto fu videoregistrato e tutt'ora è visibile online sul Canale YouTube del Conservatorio Piccinni di Bari. Per questo evento è stata scritta una nuova versione con l'organico della fanfara ampliato che protende verso un'orchestrazione più brillante e con densità timbriche accattivanti. Il concerto è in tre movimenti, nel primo e nel terzo i percussionisti suonano due vibrafoni e due marimbe, mentre nel secondo vengono aggiunti otto membranofoni. Per tutta la composizione i percussionisti dialogano tra loro con alcuni punti di contatto e altri di completa libertà espressiva. La fanfara potenzia tutto l'apparato ritmico-armonico dei percussionisti e sottolinea spesso la poliritmia generale.

CACCIOLA/MORLEO - Concerto per Batteria e Fanfara – Scritto nel 2022 a quattro mani da Giuseppe Cacciola e Luigi Morleo ed eseguito in prima esecuzione assoluta. Il concerto è in due movimenti. Il primo, "stravinskyana", prende spunto dalla "Sagra della Primavera" di Igor Stravinsky. Il materiale viene spesso esposto e rigenerato in formule frammentate seguendo un appiglio ritmico della batteria solista. Il secondo, "Tribale", è un continuo ed inesorabile flusso di ritmi e regioni armoniche che si rincorrono. La batteria solista funge da diramazione ritmica all'interno della fascia sonora della fanfara.



GIUSEPPE CACCIOLA ha studiato percussioni presso il Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida del Maestro Franco Campioni diplomandosi con il massimo dei voti. Dal 1985 fa parte in pianta stabile dell'Orchestra e della Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano. Ha suonato sotto la direzione dei più grandi direttori del mondo quali Abbado, Muti, Sawallisch, Bernstein, Giulini, Kleiber, Ozawa, Barenboim, Chilly, Boulez, Masur. Fa parte del gruppo dei percussionisti del Teatro alla scala, del Danilo Rossi Quartet, dell'Ensemble strumentale scaligero Jazz combo del Teatro alla Scala. Come solista ha suonato per Xenakis, Donatoni, Maggi, Dupres. E stato scelto come Batterista nel 2000 e nel 2003 per il tour mondiale del musical West Side Story. Ha effettuato tournée in tutto il mondo con l'Orchestra del Teatro alla Scala e altri ensemble. Ha collaborato con le orchestre della RAI di Milano, Maggio Musicale Fiorentino, Radiotelevisione Svizzera Italiana, Pomeriggi musicali. Ensemble Garbarino, Carme Milano sinfonia, Ensemble contemporaneo Italiano, Orchestra Mozart. E invitato a tenere Masterclasses in Italia e all'estero. E stato docente dei corsi di alto perfezionamento di Saluzzo. E docente presso l'Accademia del Teatro alla Scala. Ha inciso diversi cd, tre anche da solista. Ha partecipato come batterista al tour Italiano di Bobby McFerrin. Ha collaborato con Astor Piazzolla, Stefano Bollani e Nicola Piovani.



La “Fanfara” del Comando Scuole dell’Aeronautica Militare/3^ Regione Aerea con sede a Bari, fu costituita nel 1984 con Decreto dello Stato Maggiore Aeronautica. E’ composta da Sottufficiali ed Avieri Musicisti volontari in ferma prefissata ed in servizio permanente, opportunamente selezionati tra i migliori diplomati presso i Conservatori di musica italiani.

Compito primario è quello di partecipare, con l’esecuzione di inni e marce, alle diverse cerimonie d’istituto della Forza Armata. L’alto profilo artistico delle sue esibizioni e la qualità dei programmi proposti hanno posto questo complesso fra i più rappresentativi del panorama delle orchestre di fiati italiane tanto che, molteplici sono le richieste da parte di enti ed associazioni culturali per le quali si propongono programmi che spaziano dal genere classico a quello originale per banda, dal leggero alle musiche da films. Ha al suo attivo numerose registrazioni per emittenti radio-televisive e collaborazioni con personaggi di spicco del panorama artistico nazionale come Katia Ricciarelli, il maestro Maurizio Billi, Renzo Arbore, Lino Banfi e Michele La Ginestra. Consolidata è ormai la collaborazione in progetti di formazione con i Conservatori “Niccolò Piccinni” di Bari e “Nino Rota” di Monopoli. Oltre ad esibirsi nei teatri e nelle piazze più importanti d’Italia, ha al suo attivo esibizioni in Francia, Albania e Romania.