

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
Coordinamento della Masterclass a cura di Emilio Mazzotta

# ANDREA TOFANELLI *RACCONTA...* ARMANDO GHITALLA



12 Maggio 2022 - ore 18 - Auditorium "Nino Rota"

Concerto finale

**ANDREA TOFANELLI** *Solista*  
**BRASS BAND DEL CONSERVATORIO**

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" - BARI  
DIRETTORE ONORARIO: M° RICCARDO MUTI  
PRESIDENTE: PROF.SSA AVV. IDA MARIA DENTAMARO  
DIRETTORE: M° CORRADO ROSELLI  
DIRETTORE AMMINISTRATIVO: DOTT.SSA ANNA MARIA SFORZA  
DIRETTORE DELL'UFFICIO DI RAGIONERIA: GIOVANNI SCARAGGI

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
COORDINAMENTO DELLA MASTERCLASS A CURA DI EMILIO MAZZOTTA

### **Brass Band "N. Piccinni" del Conservatorio di Bari**

Il progetto Brass Band del Conservatorio "N. Piccinni", tenuto a battesimo dal M° Lito Fontana, nasce nell'Anno Accademico 2018/19, precisamente nella settimana tra il 18 e il 21 settembre 2019. L'evento, sin dagli esordi, si è rivelato un'importante opportunità di crescita e di formazione professionale per tanti dei nostri allievi, ne è testimonianza il caso di Nicola Bruno, allievo presso il Conservatorio "N. Piccinni" della classe di trombone del M° Demarco, che in quella occasione, notato dal M° Fontana, è stato dallo stesso proposto ai responsabili della European Youth Brass Band, che ha sede a Birmingham (England) diretta dal M° Florent Didier.

Nell'Anno Accademico 2020/21, ancora, durante lo svolgersi della Master Class tenuta dal 2 al 5 Novembre 2021, la Brass Band si è imposta all'attenzione del pubblico con un'esibizione mirabilmente Diretta dal M° Lorenzo Della Fonte.

La storia della nostra Brass Band continua, infatti sarà al fianco del M° Andrea Tofanelli per il concerto conclusivo della Master che lo stesso terrà dal 10 al 13 maggio 2022.

Per il prossimo Anno Accademico la Brass Band inizierà il suo iter di incontri in vista della partecipazione al Campionato Europeo di Brass Band nella categoria "Youth Brass Band Championship", che si svolgerà alla fine di Aprile 2023 nella città di Malmö in Svezia. L'invito al prestigioso evento arriva dal M° Lito Fontana Presidente Onorario della Federazione Italiana Brass Band e recita testualmente:

*"...mi piacerebbe tanto che rappresentaste l'Italia in questa categoria, dove partecipano le Brass Band dei più prestigiosi conservatori e Università d'Europa..."*

**SI RINGRAZIANO TUTTI I PARTECIPANTI ALLA MASTERCLASS DEL M° ANDREA TOFANELLI**

**M° MARTINO PEZZOLLA, M° DOMENICO PASQUINO, M° EMILIO MAZZOTTA**

**CLASSI DI TROMBA**

**M° ANTONIO DEMARCO, M° FABIO BENE**

**CLASSI DI TROMBONE**

**M° DONATO SEMERARO**

**CLASSE DI CORNO**

**M° GIUSEPPE SCARATI**

**CLASSE DI TUBA**

**M° ENZO FILACARO**

**CLASSE DI ORGANO**

**M° NANDO DI MODUGNO**

**CLASSE DI CHITARRA**

**M° LUIGI MORLEO, M° FILIPPO LATTANZI**

**CLASSE DI PERCUSSIONI**

**M° MAURIZIO QUINTAVALLE**

**CLASSE DI CONTRABASSO JAZZ**

*IL CORDINATORE*

**M° EMILIO MAZZOTTA**

Giovedì 12 maggio 2022, ore 18

PROGRAMMA

CONCERTO BRASS BAND

ANOTHER CAT KRAKEN	CRIS HAZEL
AMAZIN GRACE 10 PIECE	TRAD FRANK
BUGLER'S HOLIDAY	LEROY ANDERSON ARR. SHORT
THREE BRASS CATS	PHILIP JONES AND ELGAR HOWARTH
SOMEONE	GEORGE GERSHWIN
PORTRAIT OF A TRUMPET	STRUM. A. BERTOZZI. MUS. SAMMY NESTICO
SUMMERTIME	COMPOSED BY GEORG GERSHWIN ARRANGEDBY ROGER MYERS

con la collaborazione di ANNAROSA PARTIPILO organo e pianoforte

**ANDREA TOFANELLI** (Viareggio, 1965), si diploma in Tromba con 10 e lode all'ISSM Boccherini di Lucca e si perfeziona con A. Chitalla (Boston Symphony). Si è esibito nei festivals e teatri più prestigiosi di USA Giappone, Canada, Australia, Germania, Norvegia, Inghilterra, Lussemburgo, Malta, Finlandia, Francia, Russia, Liechtenstein, Austria, Svizzera, Olanda, Belgio, Scozia, Polonia, Grecia, Spagna, Portogallo, Egitto, Serbia e Principato di Monaco. Menzionato su Wikipedia in 6 lingue, nel 2008 ha ottenuto dal Governo USA la *Visa O-1 per straordinaria abilità nelle arti* e nel 2014 è stato chiamato a far parte della prestigiosa *Board of Directors dell'International Trumpet Guild americano*, primo italiano nella storia, e della *World & European Brass Association*. Come 1° tromba e solista ha partecipato negli ultimi 25 anni a circa 100 trasmissioni televisive per RAI, MEDIASET, LA7, e SKY, incidendo più di 500 dischi e dvd, ed è apparso nel film tv Rai "Le ragazze di San Frediano". Ha collaborato con artisti jazz quali Maynard Ferguson, Gino Vannelli, Randy Brecker, Peter Erskine, Kenny Wheeler, Eric Marienthal, Dave Liebman, Lee Konitz, Enrico Rava, Gianni Basso, Stefano Bollani, Paolo Fresu. Nella *musica pop* italiana con tutti i più importanti cantanti Luciano Pavarotti, Jovanotti, Fiorello, Adriano Celentano, Claudio Baglioni, Gianni Morandi, Renato Zero, Elio e le Storie Tese, Antonella Ruggiero, Toto Cutugno, Fausto Leali, Demo Morselli e i Dirotta su Cuba. Ha fatto parte per 2 anni dell'orchestra americana di Paul Anka ed ha accompagnato artisti internazionali come George Michael, Gloria Gaynor, Joe Cocker, Tom Jones, Dee Dee Bridgewater, Randy Crawford, Carl Anderson, Patrick Hernandez, Tony Hadley, Gibson Brothers. È docente di tromba classica all'ISSM "O. Vecchi-A.Tonelli" di Modena e di tromba jazz alla Scuola di Musica di Fiesole. Come docente internazionale ha tenuto clinics negli Stati Uniti alla California State University Northridge di Los Angeles, San Diego State University (California), Oklahoma City University, Oklahoma Christian University (Oklahoma), Rowan University di Philadelphia (Pennsylvania), Riverside City College, Fullerton College (California), International Trumpet Seminar alla Grand Valley State University (Michigan), First Baptist Church of Decatur di Atlanta (Georgia), Canton High School, Region 7 School District di Winsted, Southington High School, Manchester High School e Hall High School di West Harford (Connecticut), in Giappone al Japan Band Clinic, e in ambito europeo in Norvegia (Norges Musikkhøgskole-Norwegian Academy of Music), Lussemburgo (Musique Militaire Grand-Ducale Philharmonie), Germania (Musikhochschule di Lubecca, Amburgo, Schramberg e Offenburg), Spagna (Teror Festival de Trompeta Isole Canarie, CIMVO Curs Internacional de Musica Vila de L'Olleria), Polonia (Accademie Musicali di Lodz e Poznań) e Svizzera (Zurigo, Menedorf, Ermatingen). Inoltre, tiene masterclasses in Italia da molti anni alla Italian Brass Week, al Baceno Brass Festival e ai Corsi Internazionali di Bosa Antica. Direttore artistico del "Dean Benedetti Jazz Festival" fino al 2012, Andrea Tofanelli è *artista internazionale e clinician YAMAHA* dal 2003.

*Prenotazione obbligatoria scrivendo alla mail:  
eventiconservatoriopiccinni@gmail.com*

*Apertura delle porte alle ore 17.00*



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI

Via Cifarelli 26  
70124 Bari  
Tel. 080-5740022  
Fax 080-5794461

[www.consba.it](http://www.consba.it)