

CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE

di Corrado Roselli

TITOLI DI STUDIO:

- 1) Maturità Classica (votazione: 60/60), Liceo Classico "Orazio Flacco", Bari, 1981;
- 2) Diploma di Violino (votazione: 9/10), Conservatorio di Musica "N. Piccinni", Bari, 1985;
- 3) Corso di Qualificazione Professionale per Orchestra, Scuola di Musica di Fiesole, 1985;
- 4) Corso di Perfezionamento in Violino Barocco (Docente: M° Lucy Van Dael), Conservatorio di Musica "G. B. Martini", Bologna, 2003 e 2004;
- 5) Laurea in Medicina e Chirurgia (votazione: 110/110 e lode), Università degli Studi di Bari, 1991.

ATTIVITA' DIDATTICA:

- 1) Docente di Violino di ruolo presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari dal 1989;
- 2) Docente a contratto di "Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale" presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari.

ATTIVITA' ISTITUZIONALI:

- 1) Direzione del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari nel Triennio Accademico 2019/2022.
- 2) Consigliere Accademico nel Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, per quattro mandati, nei trienni 2004/2007, 2007/2010, 2013/2016, 2016/2019;
- 3) Coordinatore della Scuola di Violino presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, dal 2004 ad oggi;
- 4) Componente Commissione per Graduatorie d'Istituto di Violino, Violino Barocco e Musica da Camera presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari;
- 5) Comitato Tecnico-Scientifico del Liceo Musicale "D. Cirillo", Bari, 2015/2019;
- 6) Direzione del Master Universitario di I Livello "Il Solista e l'Attività Concertistica-III Edizione", A. A. 2009-2010, Conservatorio di Musica "N. Piccinni", Bari;
- 7) Direzione del Master Universitario di I Livello "Il Solista e l'Attività Concertistica-IV Edizione", A. A. 2011-2012, Conservatorio di Musica "N. Piccinni", Bari; Coordinamento dello Stage di Perfezionamento, nell'ambito di detto Master, presso la "Hochschule fur Katholische Kirchenmusik und Musikpadagogik" di Ratisbona, con concerto finale degli studenti;
- 8) Coordinamento Giornate di orientamento per le scuole *Open Day*, Auditorium "N. Rota", 2018 e 2019;
- 9) Convenzione con Istituto Oncologico "Giovanni Paolo II" di Bari: coordinamento artistico del progetto multidisciplinare per l'umanizzazione delle cure oncologiche.

ATTIVITA' ARTISTICA:

Attività concertistica in diverse formazioni cameristiche (duo con pianoforte, con cembalo e con organo; duo violinistico; trio con pianoforte; trio con organo; trio d'archi; quartetto d'archi; quintetto con clarinetto; otetto) e in orchestra, come primo violino di spalla, concertino e violino di fila nei primi violini.

Componente di giuria in Concorsi Musicali Nazionali e Internazionali.

ATTIVITA' SEMINARIALE:

- 1) Conferenza sul tema *Gioconda De Vito: un mito dimenticato* nell'ambito del 35° Congresso Internazionale ESTA (*European String Teachers Association*), Cremona, aprile/maggio 2007;
- 2) Seminario-concerto sul tema *Commemorazione di Gioconda De Vito nel 100° anniversario della nascita*, Biblioteca Nazionale di Bari, 4 luglio 2007;
- 3) Seminario sul tema *Gioconda De Vito a Martina Franca*, Fondazione "Paolo Grassi", Martina Franca, 26 luglio 2007;

ATTIVITA' DI PUBBLICISTA:

- 1) Rubrica *Musica e Medicina*, rivista *Archi Magazine*, Roma, 2009/2011;
- 2) Recensione Concerti Teatro Petruzzelli, rivista *Archi Magazine*, Roma;
- 3) Biografia *Gioconda De Vito: un mito dimenticato*, Papageno Edizioni, Bari, 2007;
- 4) Articolo *Gioconda De Vito maestra e artista*, libretto di sala del 33° Festival della Valle d'Itria, Martina Franca, luglio/agosto 2007.