

# Omaggio a Gino Marinuzzi junior

a cura di Giovanni Pelliccia e Angela Annese

con la partecipazione di Anna Maria e Giovanna Marinuzzi

## 31 MARZO 2022 · SALETTA DELL'AUDITORIUM NINO ROTA

- ore 15,30    presiede Lorenzo Mattei (Università degli Studi di Bari)  
Marina Vaccarini (già Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”, Brescia)  
*Il Conservatorio di Milano negli anni di Gino Marinuzzi junior studente*  
Nicola Scardicchio (già Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni”, Bari)  
*Gino Marinuzzi junior e la questione del linguaggio musicale*  
Antonio Dilella (Università degli Studi di Milano La Statale)  
*Nel “mondo sonoro” di Gino Marinuzzi junior: una prospettiva analitica dei Due improvvisi per orchestra*  
Giovanni Pelliccia (Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni”, Bari)  
*Il ricordo di un Maestro*
- ore 18        GINO MARINUZZI JUNIOR (New York, 7 aprile 1920 - Roma, 8 novembre 1996)  
Piccolo pezzo per violino e pianoforte  
Suite per violino e pianoforte  
Allegro moderato - Adagio - Tempo di Gavotta - Allegro  
Paride Losacco, violino · Sara Moro, pianoforte  
Tema e Variazioni per due pianoforti  
Partita per due pianoforti  
Tempo di Allemanda - Tempo di Corrente - Tempo di Sarabanda - Tempo di Giga  
Nicola Montrone e Roberta Ubaldo, pianoforti

## 1 APRILE 2022 · SALETTA DELL'AUDITORIUM NINO ROTA

- ore 9,30    presiede Giovanni Pelliccia  
Maddalena Novati (Associazione culturale NoMus - Archivio di Fonologia RAI, Milano)  
*Gino Marinuzzi junior negli archivi di NoMus*  
Maurizio Corbella (Università degli Studi di Milano La Statale)  
*Tra moviola e oscillatori. Gino Marinuzzi junior compositore per i media*  
Rodolfo Sacchetti (Università degli Studi di Firenze)  
*Gino Marinuzzi junior e il radiodramma degli anni Cinquanta e Sessanta*  
Angela Annese (già Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni”, Bari)  
*Le avventure di Pinocchio, di Gino Marinuzzi e Gino Marinuzzi junior: avventura di un balletto*