

### Verbale del Consiglio Accademico n° 42 del 17 marzo 2022

Oggi giovedì 17 marzo 2022 alle ore 15.30 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso l'ufficio della Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma GSuite, codice riunione kok-bnik-hjs, su convocazione inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite convocazione inviata via mail dal Direttore il giorno 9 marzo 2022 alle ore 19.45 per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Nota Ministeriale Covolan: Organico Anno Accademico 2022/2023. Personale Docente e tecnico-amministrativo: analisi e valutazione delle eventuali proposte di modifica dell'Organico del personale Docente pervenute dalle Strutture didattiche;
- 2) Richiesta Studente Maffei;
- 3) Varie ed eventuali

Sono presenti in sede i Maestri

Direttore M° Corrado Roselli

Stefano Fantini

Raffaella Ronchi

Vita Papapietro

Pasquale Lepore

Sono collegati e dunque presenti i Maestri:

Pasquale Carbonara

Giacomo Colafelice

Nicola Fiorino

Giovanni Pelliccia

Sono assenti i Maestri:

Antonella Mazzarulli

Roberto Ottaviano

Segretario verbalizzante è il Maestro Stefano Fantini

La seduta ha inizio con il punto 3) "Varie ed eventuali"

- 1) viene data lettura, da parte del Direttore, del risultato degli interPELLI interni per le discipline Filosofia della Musica, Lingua italiana per stranieri, Estetica della Musica.

Sono stati individuati i seguenti docenti

Filosofia della musica	CODM/03 biennio	M° Antonio Dell'Olio
Lingua italiana per stranieri	CODL/01 biennio e triennio	M° Maurizio Pellegrini
Estetica della Musica	CODM/03 Triennio	M° Annamaria Bonsante

Il CA ratifica le nomine

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

[www.consba.it](http://www.consba.it)

- 2) E' pervenuta una richiesta di adesione ad un Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) da parte dal DIRIUM (Dipartimento Scienze Umanistiche) della Università di Bari, Prof.ssa Petillo, in collaborazione con le Università di Roma 3 e Milano. Si richiede al Conservatorio "Piccinni" di Bari l'adesione formale al progetto e, in una seconda fase, la segnalazione di un Docente di Formazione Corale per l'attuazione dell'idea progettuale. Il CA approva all'unanimità.
- 3) Sono arrivate da parte del Consiglio di Amministrazione le due delibere per la approvazione del Regolamento per la elezione del Direttore del triennio accademico 2022/2025 e per la costituzione del Nucleo di Valutazione, sempre per lo stesso triennio. Dopo una breve enunciazione dei punti chiave da parte del Direttore, il Consiglio Accademico esprime parere positivo all'unanimità, sia al Regolamento sia ai 3 nominativi per il Nucleo di Valutazione, Prof. Giuseppe Morgese, Dott.ssa Patrizia della Torre, M° Pasquale Carbonara (uscito dalla riunione al momento della votazione della sua candidatura).
- 4) In merito alla Proroga della scadenza per la prova finale per l'Anno Accademico 2020/2021 al 15 giugno 2022, emendamento approvato dal Governo, il Consiglio Accademico delibera all'unanimità la proroga al 15 giugno 2022 per la prova finale dell'Anno Accademico 2020/2021 del Conservatorio Piccinni di Bari, ivi compresi gli eventuali esami mancanti e non svolti entro la sessione straordinaria 2022 di discipline la cui frequenza sia stata già assolta.
- 5) E' pervenuto alla Direzione un verbale di riunione del Consiglio di Settore Disciplinare "COTP/01 – Teoria dell'armonia ed analisi" con la richiesta di modificare le ore per la propria disciplina nel settore dei Corsi Propedeutici: richiedono di ridurre da 54 a 36 ore la frequenza al terzo anno dei "Propedeutici" e aumentare da 20 a 36 ore il debito formativo OFA al primo anno del triennio accademico. Il Consiglio Accademico, sentito anche il parere del referente per il settore pre – AFAM M° Sciangalepore, approva.
- 6) Sono pervenute due comunicazioni inerenti il progetto "L'Organo monumentale dell'Auditorium Nino Rota: storia, fasi del restauro, caratteristiche tecniche e disposizione fonica". Per sopraggiunti impegni, il Coordinatore (M° Larosa) ritira il progetto.
- 7) Il M° Pezzolla ha inviato una richiesta di chiarimenti circa il mancato riconoscimento della qualifica di Istituzionale al progetto presentato sulla Brass Band. Il Consiglio Accademico dichiara che:
  - i 6 progetti ritenuti Istituzionali dal Consiglio Accademico soddisfano in misura maggiore tutti e 7 i parametri dichiarati nel verbale di approvazione dei progetti Istituzionali;
  - nello specifico, alcuni coinvolgono in maniera trasversale ben più di 2 dipartimenti, alcuni sono stati ritenuti di Rilevante Interesse Nazionale dal Ministero di riferimento nell'Anno Accademico 2020/2021 (oltre ad essere alla settima edizione in un caso e alla decima nell'altro), altri hanno un alto valore simbolico per rilevanza dei temi (ricorrenza trentennale della strage di Capaci e di Via D'Amelio) o della significatività della data e del luogo scelti (2 giugno, Prefettura) insieme ad

una collaborazione ventennale con una istituzione del territorio (Fanfara dell'Aeronautica Militare). In un altro caso si è trattato di suggellare una attività svolta da anni ma mai presentata come progetto, di rilevante interesse territoriale (progetto formativo svolto all'interno del proprio Dipartimento, in collaborazione con un importante Festival territoriale con cui, già in passato, il Conservatorio Piccinni ha collaborato).

- il Consiglio Accademico ritiene che il percorso ideale di questa iniziativa sarebbe stato quello di continuare ad organizzare la Brass Band intorno ad una Masterclass per ottoni per l'anno in corso (come successo lo scorso anno con il Maestro Lorenzo Della Fonte) e chiederne il relativo riconoscimento in Dipartimento, mantenendo la richiesta di Visiting Professor.
  - il Consiglio Accademico suggerisce di dare seguito comunque all'iniziativa, grazie alle caratteristiche dichiarate nei verbali delle Scuole di Ottoni e nella comunicazione del M° Pezzolla, vista anche la disponibilità oraria dichiarata. E' sempre possibile ipotizzare un riconoscimento in qualità di compagine dell'Istituzione, sull'esempio della Junior Band, della Big Band, dell'Orchestra dei Fiati e dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.
- 8) E' arrivata una richiesta di collaborazione con gruppi jazz e con la Big Band del Conservatorio di Bari per la II edizione della Rassegna "Dialoghi in Jazz", che richiede il logo del Conservatorio e il relativo gratuito patrocinio. Il CA approva all'unanimità.
- 9) Il M° Putignano richiede il patrocinio gratuito e il logo del Conservatorio per un concerto-meditazione da tenersi presso la Chiesa di Santa Croce di Bari il 6 aprile 2022, in cui è prevista l'esecuzione di brani per organo composti dagli studenti del corso di Composizione. Il CA approva all'unanimità.
- 10) I Maestri Diego Cantalupi e Davide Pozzi richiedono il gratuito patrocinio ed il logo del Conservatorio per la partecipazione alla Giornata Europea della Musica Antica, con un concerto degli allievi registrato presso il nostro Auditorium. Il CA approva all'unanimità.
- 11) Michele Fiorentino chiede l'uso del logo del Conservatorio e il patrocinio per un seminario su "Letteratura e Musica della banda pugliese", che vedrà la partecipazione in qualità di relatrice del M° Mazarulli. Il CA approva all'unanimità.

Esaurito il punto 3, si procede ad approvare il punto 2) all'ordine del giorno, ovvero la richiesta dello Studente Maffei –iscritto al triennio accademico di Musica Elettronica- di frequentare i corsi di Composizione 2 e Composizione 3 durante il corrente anno accademico: il CA approva all'unanimità, sulla scorta di quanto già deliberato per gli altri Studenti durante questo anno accademico.

Si passa ora a discutere delle proposte di conversione pervenute dalle Scuole tramite i loro verbali. Dopo ampia disamina delle varie situazioni e proposte, il CA delibera quanto segue:

## CONVERSIONI E BLOCCHI

### Saxofono CODI/15

La cattedra attualmente in Blocco Totale può essere convertita. **Il CA delibera, all'unanimità, di convertirla in una cattedra di CODL/02 Lingua Straniera Comunitaria.**

### Lingua Straniera Comunitaria CODL/02

Si aggiunge una cattedra CODL/02 alla attuale unità presente, **convertita da Saxofono CODI/15.** La conversione si rende necessaria visto l'inserimento di un modulo di 36 ore al primo anno dei corsi di Biennio di tutte le Scuole (secondo le modifiche effettuate al 10 marzo 2022 su piattaforma CINECA) ed alla conseguente richiesta di copertura di tutti i gruppi da parte del Docente di Lingua Straniera.

### Chitarra CODI/02

Il CA delibera all'unanimità di mantenere la situazione attuale, ovvero **una cattedra con blocco parziale** ed esercitare una **“variazione eventuale con blocco parziale” ad una seconda cattedra**, qualora dovesse esserci un trasferimento di uno dei colleghi.

### Violoncello CODI/07

Il CA delibera a maggioranza (Astenuito M° Ronchi, contrari Direttore M° Roselli e M° Papapietro, favorevoli M° Carbonara, Colafelice, Fantini, Fiorino, Lepore, Pelliccia) di attuare il **“blocco parziale” alla cattedra del M° Paternoster che si renderà vacante**, in quanto in quiescenza, a decorrere dal 1 novembre 2022.

## AMPLIAMENTO DELL'ORGANICO

### Didattica della Musica

Il CA delibera all'unanimità di ampliare l'organico dei Docenti del Conservatorio Piccinni istituendo la cattedra di “Musica di Insieme per Didattica della Musica – CODD/03”. La consistenza numerica degli iscritti al triennio di primo livello e al biennio di secondo livello, unitamente alle ore di frequenza necessarie per gli iscritti (20/20/20 nei tre anni del triennio e 30/30 nei due anni del biennio) ed alla specificità della disciplina (fino ad ora assorbita dai docenti di Musica da Camera COMI/03) che richiede un cambio di punto di vista – la formazione di operatori in campo didattico e non di esecutori -, rendono necessaria l'istituzione della cattedra.

### Storia della musica

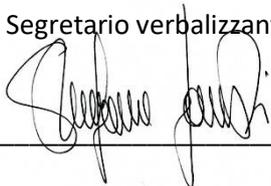
Il CA delibera all'unanimità l'istituzione di una cattedra di Musicologia Sistemica CODM/03 – attualmente non presente in pianta organica – nell'ottica di una ulteriore riduzione proporzionale delle spese derivanti dal ricorso ad incarichi esterni o attribuzione di ore di didattica aggiuntiva per insegnamenti curriculari, decisione conforme all'assunto dell'Art. 1, commi 888-891, Legge 178/2020 e alla nota 16686 del 7 dicembre 2021.

Il Consiglio Accademico delibera, all'unanimità, di non effettuare ulteriori operazioni sul resto delle cattedre del Conservatorio Piccinni, non sussistendo i presupposti didattici per una modifica della situazione attuale.

Esauriti tutti i punti all'Ordine del Giorno, la riunione si chiude alle ore 17.

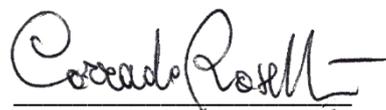
Letto, approvato e sottoscritto in data  
N. Prot 3269 del 23 marzo 2022

Il Segretario verbalizzante



---

Il Direttore



---