



## Ciclo di Seminari di ricerca *Mezzogiorno in musica*

I edizione (gennaio-febbraio 2021)

La musica nel cerimoniale dell'incoronazione di Federico II:  
suoni, gesti e significati

**GALLIANO CILIBERTI**

*Cattedra di Storia della Musica per Didattica  
Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli*

*Seminario di ricerca a numero chiuso riservato a studenti dell'Istituzione.  
Per l'iscrizione obbligatoria inviare entro il 27 gennaio 2021 una mail alla coordinatrice:  
[bonsante.annamaria@docenticonsba.it](mailto:bonsante.annamaria@docenticonsba.it)*



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI



AULA 32 E PIATTAFORMA GOOGLE MEET

**30 gennaio 2021**  
ore 17.00

AREA DIPARTIMENTALE DI MUSICA ANTICA  
Coordinamento del progetto a cura di Annamaria Bonsante



## Ciclo di Seminari di ricerca *Mezzogiorno in musica*

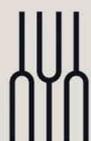
I edizione (gennaio-febbraio 2021)

La scuola organaria napoletana in  
Terra di Bari tra il XVII e il XIX secolo

**GAETANO MAGARELLI**

*Organista della Cattedrale di Molfetta  
Consulente tecnico per il settore "Organi storici"  
della Diocesi di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi*

*Seminario di ricerca a numero chiuso riservato a studenti dell'Istituzione.  
Per l'iscrizione obbligatoria inviare entro il 5 febbraio 2021 una mail alla coordinatrice:  
[bonsante.annamaria@docenticonsba.it](mailto:bonsante.annamaria@docenticonsba.it)*



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI



AULA 32 E PIATTAFORMA GOOGLE MEET

**6 febbraio 2021**  
ore 17.00

AREA DIPARTIMENTALE DI MUSICA ANTICA  
Coordinamento del progetto a cura di Annamaria Bonsante



## Ciclo di Seminari di ricerca *Mezzogiorno in musica*

I edizione (gennaio-febbraio 2021)

*Amore contraffatto, Alle Guerre d'amore e De l'infinito* di Gianvincenzo Cresta: dialogo e fusione tra musica antica e musica d'oggi

**GIANVINCENZO CRESTA**

*Conservatorio di Musica "D. Cimarosa", Avellino*

**GIOACCHINO DE PADOVA**

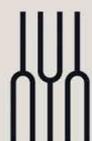
*Conservatorio di Musica "N. Piccinni", Bari*

**GIANFRANCO VINAY**

*già Conservatorio "G. Verdi", Torino; IRCAM, Parigi*

*Seminario di ricerca a numero chiuso riservato a studenti dell'Istituzione.*

*Per l'iscrizione obbligatoria inviare entro il 5 febbraio 2021 una mail alla coordinatrice:  
[bonsante.annamaria@docenticonsba.it](mailto:bonsante.annamaria@docenticonsba.it)*



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI



AULA 32 E PIATTAFORMA GOOGLE MEET

**17 febbraio 2021  
ore 17.00**

AREA DIPARTIMENTALE DI MUSICA ANTICA  
Coordinamento del progetto a cura di Annamaria Bonsante



**Ciclo di Seminari di ricerca**  
***Mezzogiorno in musica***

**I edizione (gennaio-febbraio 2021)**

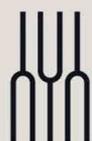
*Suoni di donna: musica e clausura nel Regno di Napoli  
in antico regime*

**ANNAMARIA BONSANTE**

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari  
*Cattedra di Storia della Musica*

*Seminario di ricerca a numero chiuso riservato a studenti dell'Istituzione.*

*Per l'iscrizione obbligatoria inviare entro il 19 febbraio 2021 una mail alla coordinatrice:  
[bonsante.annamaria@docenticonsba.it](mailto:bonsante.annamaria@docenticonsba.it)*



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI



AULA 32 E PIATTAFORMA GOOGLE MEET

**20 febbraio 2021**  
**ore 17.00**

AREA DIPARTIMENTALE DI MUSICA ANTICA  
Coordinamento del progetto a cura di Annamaria Bonsante



**Ciclo di Seminari di ricerca**  
***Mezzogiorno in musica***  
I edizione (gennaio-febbraio 2021)

*Gli esordi del violoncello a Napoli e in Europa*

**DINKO FABRIS**

*Musicologo, docente Università della Basilicata e responsabile  
Dipartimento di ricerca Teatro di San Carlo, Napoli*

*Seminario di ricerca a numero chiuso riservato a studenti dell'Istituzione.  
Per l'iscrizione obbligatoria inviare entro il 26 febbraio 2021 una mail alla coordinatrice:  
[bonsante.annamaria@docenticonsba.it](mailto:bonsante.annamaria@docenticonsba.it)*



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI



AULA 32 E PIATTAFORMA GOOGLE MEET

**27 febbraio 2021**  
**ore 15.00**



**Ciclo di Seminari di ricerca**  
**Mezzogiorno in musica**

II edizione (giugno-ottobre 2021)

Melodrammaturgie del Settecento: Niccolò Piccinni

**DETTY BOZZI - MARIA GRAZIA MELUCCI**

*Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari*

**LORENZO MATTEI - PIERFRANCO MOLITERNI**

*Università degli Studi "Aldo Moro", Bari*

*Seminario di ricerca a numero chiuso riservato a studenti dell'Istituzione.  
Per l'iscrizione obbligatoria inviare entro il 3 giugno 2021 una mail alla coordinatrice:  
[bonsante.annamaria@docenticonsba.it](mailto:bonsante.annamaria@docenticonsba.it)*



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI



AULA 32 E PIATTAFORMA GOOGLE MEET

**5 giugno 2021**  
**ore 17.00**



**Ciclo di Seminari di ricerca  
Mezzogiorno in musica**

II edizione (giugno-ottobre 2021)

Recupero, integrazione e adattamento di tecniche  
compositive rinascimentali nell'oratorio  
**CATTEDRALI DI SILENZIO (2001)**

**BIAGIO PUTIGNANO**

*Cattedra di Composizione - Conservatorio "N. Piccinni"*

*Seminario di ricerca a numero chiuso riservato a studenti dell'Istituzione.  
Per l'iscrizione obbligatoria inviare entro il 17 giugno 2021 una mail alla coordinatrice:  
[bonsante.annamaria@docenticonsba.it](mailto:bonsante.annamaria@docenticonsba.it)*

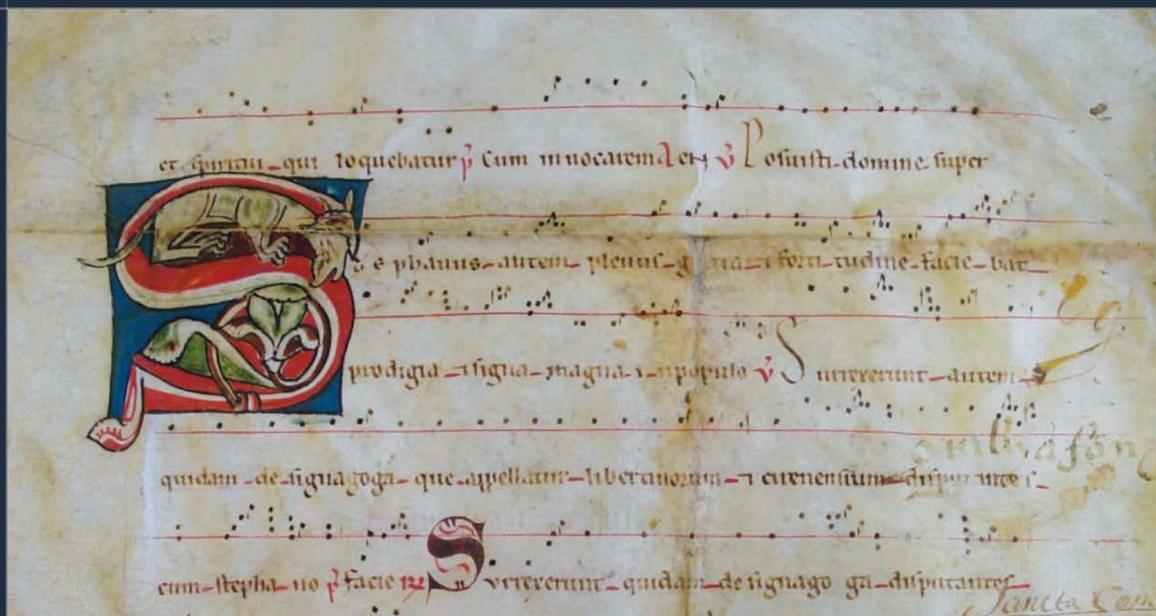


CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI



AULA 32 E PIATTAFORMA GOOGLE MEET

**19 giugno 2021  
ore 17.00**



## Ciclo di Seminari di ricerca *Mezzogiorno in musica*

II edizione (giugno-ottobre 2021)

Notazioni neumatiche in Iberia: manoscritti e  
metodologie della ricerca tra passato e futuro

ELSA DE LUCA

*Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa*

*Seminario di ricerca a numero chiuso riservato a studenti dell'Istituzione.  
Per l'iscrizione obbligatoria inviare entro l'11 settembre 2021 una mail alla coordinatrice:  
bonsante.annamaria@docenticonsba.it*



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI



AULA 32 E PIATTAFORMA GOOGLE MEET

**13 settembre 2021**  
ore 17.00

AREA DIPARTIMENTALE DI MUSICA ANTICA

Coordinamento del progetto a cura di Annamaria Bonsante



## Ciclo di Seminari di ricerca *Mezzogiorno in musica*

II edizione (giugno-novembre 2021)

**Da Matteuccio a Giuseppe Aprile.  
Nuove acquisizioni sugli evirati cantori pugliesi  
del Sei e Settecento**

**ANNAMARIA BONSANTE**

*Cattedra di Storia della Musica, Conservatorio "N. Piccinni"*

*Seminario di ricerca a numero chiuso riservato a studenti dell'Istituzione.  
Per l'iscrizione obbligatorio inviare entro il 5 novembre 2021 una mail alla coordinatrice:  
[bonsante.annamaria@docenticonsba.it](mailto:bonsante.annamaria@docenticonsba.it)*



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI



AULA 32 E PIATTAFORMA GOOGLE MEET

**6 novembre 2021**  
ore 16.00 - 20.00

AREA DIPARTIMENTALE DI MUSICA ANTICA  
Coordinamento del progetto a cura di Annamaria Bonsante



**20 Novembre 2021 - ore 17.00**  
**AULA 310 E PIATTAFORMA GOOGLE MEET**

## **Ciclo di Seminari di ricerca** *Mezzogiorno in musica*

II edizione (giugno-novembre 2021)

**Dagli Aragonesi a Ferdinando IV di Borbone:  
poli didattici e centri di produzione musicale a Napoli**

**MARIA ADELE AMBROSIO**

*Cattedra di Storia della Musica, Conservatorio "N. Piccinni"*

*Seminario di ricerca a numero chiuso riservato a studenti dell'Istituzione.  
Per l'iscrizione obbligatorio inviare entro il 19 novembre 2021 una mail alla coordinatrice:  
[bonsante.annamaria@docenticonsba.it](mailto:bonsante.annamaria@docenticonsba.it)*



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI

Via Michele Cifarelli 26 - 70124 Bari

Tel. +39 (0)80 5740022 / 5740301

Fax +39 (0)80 5794461

[www.consba.it](http://www.consba.it)

