

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE INVERNALE DEGLI ESAMI
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2021/2022

Prot. N°. 1058

Bari, 31 Gennaio 2022

**Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e studenti; non verranno inviate
in alcuna forma altre comunicazioni personali.**

Ambito	Ordinamento	Esame*	Modalità (M=Mista/ Presenza, O=Online, P=In Presenza)	Data I appello**	Ore	Data II appello	Ore	Presidente Comm.	Comm.	Comm.	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'accompagnamento e dell: collaborazione al pianoforte	M	10-feb-22	10.00	18-feb-22	14.00	Aymone E.	Buscicchio M.	Fantini S.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'accompagnamento e dell: collaborazione al pianoforte	M	np		18-feb-22	15.00	Arrivo G.	Buscicchio M.	Ventrella N.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartit	M	np		18-feb-22	16.00	Arrivo G.	Buscicchio M.	Ventrella N.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartit	M	10-feb-22	10.30	18-feb-22	14.30	Aymone E.	Buscicchio M.	Fantini S.	Messa L.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertor	M	np		25-feb-22	12.00	Simari R.	Lomartire M.	Visaggi M.	Carbone M.G.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertor	M	np		25-feb-22	11.00	Simari R.	Lomartire M.	Visaggi M.	Carbone M.G.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertoric d'orchestra)	M	np		25-feb-22	11.30	Simari R.	Lomartire M.	Visaggi M.	Carbone M.G.
CANTO	Primo Livello	Metodologia dell'insegnamento voca	O	11-feb-22	15.00	18-feb-22	09.00	Colafulice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Colaiani D.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertor	P	07-feb-22	13.00	26-feb-22	13.00	Cozzoli A.	Colaiani D.	Prina S.	Colafulice G.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertor	O	11-feb-22	14.30	18-feb-22	10.00	Giove A.	Colafulice G.	Cozzoli A.	Tota D.
CANTO	Primo Livello	Trattati e metod	P	14-feb-22	09.00	23-feb-22	09.00	Colaiani D.	Cozzoli A.	Pani M.G.	Colafulice G.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertor	O	11-feb-22	14.45	18-feb-22	10.30	Giove A.	Colafulice G.	Cozzoli A.	Tota D.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertor	P	07-feb-22	13.30	26-feb-22	13.30	Colaiani D.	Cozzoli A.	Prina S.	Colafulice G.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertor	M	np		23-feb-22	09.30	Marasciulo F.	Colafulice G.	Cozzoli A.	Giove A.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertor	P	07-feb-22	14.00	26-feb-22	14.00	Prina S.	Colaiani D.	Cozzoli A.	Colafulice G.
CHITARRA	Primo Livello	Intavolature e loro trascrizion	M	np		25-feb-22	13.00	Catacchio N.	Cafagna U.	Carnicelli M.	Tursi S.
CHITARRA	Primo Livello	Letteratura dello strument	M	09-feb-22	13.00	24-feb-22	12.30	Lambo R.	Di Modugno F.	Diodovich F.	Cafagna U.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertor	M	09-feb-22	09.00	25-feb-22	09.00	Cafagna U.	Carnicelli M.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertor	M	np		24-feb-22	09.00	Di Modugno F.	Diodovich F.	Lambo R.	Cafagna U.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)	M	09-feb-22	10.30	25-feb-22	12.30	Cafagna U.	Carnicelli M.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporane	M	09-feb-22	12.00	24-feb-22	13.00	Lambo R.	Di Modugno F.	Diodovich F.	Cafagna U.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (approfondimenti c tecnica)	M	np		24-feb-22	12.00	Lambo R.	Di Modugno F.	Tursi S.	Cafagna U.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (chitarra e orchestra)	M	09-feb-22	11.30	25-feb-22	13.30	Carnicelli M.	Di Modugno F.	Lambo R.	Tursi S.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertor	P	10-feb-22	10.00	26-feb-22	09.00	Tinelli A.	Cetera R.	Rubinetti F.	De Cesario F.

CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	P		10-feb-22	10.30	26-feb-22	09.30	Tinelli A.	Cetera R.	Rubinetti F.	De Cesario F.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	P		10-feb-22	11.30	26-feb-22	10.00	Tinelli A.	Cetera R.	Rubinetti F.	De Cesario F.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	P	np			26-feb-22	11.00	Tinelli A.	Cetera R.	Rubinetti F.	De Cesario F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	np			26-feb-22	12.00	Tinelli A.	Cetera R.	Rubinetti F.	De Cesario F.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	P	np			26-feb-22	12.30	Tinelli A.	Cetera R.	Rubinetti F.	De Cesario F.
CLAVICEMBALO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M		15-feb-22	18.00	24-feb-22	15.00	Pozzi D.	Cantalupi D.	Noferi M.	Velardi E.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Musica elettronica)	O		07-feb-22	10.00	22-feb-22	10.00	Francia G.	Belcastro L.	Lituri V.	Gregoretti L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione I	O	np			22-feb-22	12.30	Francia G.	Belcastro L.	Lituri V.	Gregoretti L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (clausura 15 ore con orale il 23/2/21 ore 13.00, concordemente con la Commissione)	P	np			22-feb-22	08.30	Gregoretti L.	Lituri V.	Putignano B.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive (corso a scelta)	O	np			22-feb-22	11.30	Gregoretti L.	Belcastro L.	Lituri V.	Putignano B.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche I	O	np			22-feb-22	13.00	Francia G.	Belcastro L.	Lituri V.	Gregoretti L.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Tecniche contrappuntistiche (Corso di Organo, clausura 8 ore con correzione in data 23/2)	P	np			22-feb-22	09.00	Putignano B.	Francia G.	Gregoretti L.	Lituri V.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Didattica della musica	O		10-feb-22	14.30	18-feb-22	15.00	Lamanna M.A.	Di Marco L.	Mazzarulli A.	Sica S.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pedagogia musicale	O	np		15.00	18-feb-22	15.30	Lamanna M.A.	Di Marco L.	Mazzarulli A.	Sica S.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica	P	np			25-feb-22	10.30	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Elementi di composizione per didattici	P		11-feb-22	09.00	25-feb-22	11.00	Minella R.	Biscione D.	Riccardi A.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Fondamenti di tecnica vocale	O	np			22-feb-22	15.00	Gargiulo A.	Lamanna M.	Moscariello C.	Amati R.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia di indagine storico musicale	O	np			22-feb-22	08.30	De Padova G.	Riccardi A.	Speranza G.	Bonsante A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	O		10-feb-22	18.00	18-feb-22	11.00	Lamanna M.A.	Di Marco L.	Mazzarulli A.	Sica S.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica	P	np			25-feb-22	09.00	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	O		10-feb-22	16.00	18-feb-22	09.00	Lamanna M.A.	Di Marco L.	Mazzarulli A.	Sica S.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	P		11-feb-22	10.00	25-feb-22	11.30	Minella R.	Biscione D.	Riccardi A.	Sciangalepore N.
DIREZIONE DI CORO	Secondo Livello	Composizione corale (clausura 8 ore con correzione a seguire, concordemente con la Commissione)	P		15-feb-22	08.30	22-feb-22	08.30	Moscariello C.	De Santis F.	Francia G.	Mazzarulli A.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Primo Livello	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	P	np			05-mar-22	09.00	Pelliccia G.	Farina G.	Speranza G.	Colafelice F.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Primo Livello	Direzione di gruppi strumentali e vocali	P	np			05-mar-22	09.30	Pelliccia G.	Farina G.	Speranza G.	Colafelice F.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Lettura della partitura II	M		09-feb-22	08.30	23-feb-22	08.30	Farina G.	Colafelice F.	Milillo A.	Di Bella L.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Lettura della partitura I/II	M	np			23-feb-22	11.00	Farina G.	Colafelice F.	Milillo A.	Di Bella L.
MANDOLINO	Primo Livello	Trattati e metodi	P		11-feb-22	13.45	25-feb-22	13.45	Desiata A.	Cafagna U.	Tursi S.	Lambo R.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	M		10-feb-22	11.00	23-feb-22	13.30	Ferrara B.	Caianiello O.	Gravino G.	Peverini F.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		10-feb-22	11.30	23-feb-22	13.00	Ferrara B.	Caianiello O.	Gravino G.	Peverini F.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Primo Livello	Musica d'insieme per archi	P	np			26-feb-22	12.30	Mannacio M.	Cafaro F.	Paternoster V.	Spinelli F.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per archi	P	np			26-feb-22	12.30	Mannacio M.	Cafaro F.	Paternoster V.	Spinelli F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Acustica musicale	O		08-feb-22	10.00	22-feb-22	11.00	Abrescia F.	Pugliese R.	Termini P.	Silvi G.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Analisi musicale elettroacustica	O		09-feb-22	10.30	23-feb-22	15.00	Scagliola F.	Abrescia F.	Silvi G.	Pugliese R.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	O		08-feb-22	11.00	22-feb-22	09.00	Abrescia F.	Pugliese R.	Termini P.	Silvi G.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	O		09-feb-22	11.30	23-feb-22	11.00	Scagliola F.	Abrescia F.	Silvi G.	Pugliese R.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale informatica	O	np			23-feb-22	09.30	Scagliola F.	Abrescia F.	Silvi G.	Pugliese R.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	O		08-feb-22	09.00	22-feb-22	10.00	Abrescia F.	Pugliese R.	Termini P.	Silvi G.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	O		08-feb-22	12.00	22-feb-22	12.00	Pugliese R.	Abrescia F.	Termini P.	Silvi G.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio	O		11-feb-22	09.30	25-feb-22	10.00	Silvi G.	Scagliola F.	Termini P.	Pugliese R.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio	O	np			25-feb-22	09.30	Silvi G.	Scagliola F.	Termini P.	Pugliese R.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Composizione musicale elettroacustica	O	np			23-feb-22	09.00	Scagliola F.	Abrescia F.	Silvi G.	Pugliese R.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Elettroacustica	O	np			25-feb-22	09.00	Silvi G.	Scagliola F.	Termini P.	Pugliese R.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Storia della musica elettroacustica	O		08-feb-22	13.00	22-feb-22	13.00	Pugliese R.	Abrescia F.	Termini P.	Silvi G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Forme, sistemi e linguaggi	M		08-feb-22	14.15	22-feb-22	14.15	Minafra L.	Di Modugno V.	Donato C.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	M		08-feb-22	14.30	22-feb-22	14.30	Donato C.	Di Modugno V.	Marziliano N.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	M	np			22-feb-22	14.00	Minafra L.	Di Modugno V.	Donato C.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	P	np			21-feb-22	09.00	Quintavalle M.	Di Modugno V.	Morra V.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz	M		08-feb-22	14.30	22-feb-22	14.30	Piracci G.	Berlen G.	Montecalvo G.	Morra V.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia del jazz	O		07-feb-22	08.30	22-feb-22	08.30	Sbisà U.	Ottaviano R.	Sigurtà F.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Composizione jazz (corso di Composizione jazz)	P	np			21-feb-22	10.30	Morra V.	Di Modugno V.	Quintavalle M.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	P	np			21-feb-22	09.30	Quintavalle M.	Di Modugno V.	Morra V.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori batteria jazz	M		08-feb-22	16.30	22-feb-22	15.00	Berlen G.	Montecalvo G.	Piracci G.	Morra V.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz	M		08-feb-22	17.00	22-feb-22	15.30	Piracci G.	Berlen G.	Montecalvo G.	Morra V.

MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori contrabbasso jazz	P	np		21-feb-22	10.00	Quintavalle M.	Di Modugno V.	Morra V.	Minafra L.	
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori dalle origini all' swing	O		07-feb-22	11.30	22-feb-22	11.30	Ottaviano R.	Sbisà U.	Sigurtà F.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia del jazz	O		07-feb-22	09.30	22-feb-22	09.30	Sbisà U.	Ottaviano R.	Sigurtà F.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz	P	np			21-feb-22	11.00	Morra V.	Di Modugno V.	Quintavalle M.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	M		08-feb-22	15.15	22-feb-22	15.15	Donato C.	Di Modugno V.	Marziliano N.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari organici	O		07-feb-22	11.00	22-feb-22	11.00	Ottaviano R.	Sbisà U.	Sigurtà F.	Di Modugno V.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Letteratura vocale e strumentale (corso c Canto)	M		15-feb-22	14.00	26-feb-22	11.00	Allegretta S.	Colafelice F.	Tota D.	Girardi A.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M		15-feb-22	14.30	26-feb-22	11.30	Allegretta S.	Colafelice F.	Tota D.	Girardi A.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio cameristico spagnolo)	M		15-feb-22	15.00	26-feb-22	12.00	Allegretta S.	Colafelice F.	Tota D.	Girardi A.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Estetica della musica	M	np			22-feb-22	16.00	Bozzi L.	Ambrosio M.	Olivieri F.	Bonsante A.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Organologia	M		15-feb-22	13.30	23-feb-22	09.30	Bonsante A.	Ambrosio M.	Olivieri F.	Bozzi L.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Secondo Livello	Filosofia della musica	M		15-feb-22	15.00	21-feb-22	16.30	Bonsante A.	Ambrosio M.	Bozzi L.	Olivieri F.
ORGANO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	np			21-feb-22	09.30	Filacaro V.	Palazzo F.	Riccardi A.	Olivieri F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		14-feb-22	10.00	24-feb-22	09.00	Balducci F.	Pani M.E.	Sarno C.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	np			25-feb-22	11.00	Falco C.	Matarrese M.	Sallustio D.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	np			24-feb-22	10.00	Iannuzzi V.	Larosa I.	Papapietro V.	Pentrella M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	P		11-feb-22	10.30	24-feb-22	11.00	Pentrella M.	Larosa I.	Papapietro V.	Lotoro F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	P	np			25-feb-22	13.00	Falco C.	Matarrese M.	Sallustio D.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	np			24-feb-22	10.00	Sarno C.	Balducci F.	Pani M.E.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	np			25-feb-22	12.00	Falco C.	Matarrese M.	Sallustio D.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P		11-feb-22	10.00	24-feb-22	11.30	Papapietro V.	Larosa I.	Lotoro F.	Pentrella M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P		15-feb-22	12.30	25-feb-22	13.30	Falco C.	Matarrese M.	Sallustio D.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	P	np			24-feb-22	11.30	Iannone P.	Balducci F.	Pani M.E.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	P	np			24-feb-22	11.00	Iannone P.	Balducci F.	Pani M.E.	Ubaldo R.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Drammaturgia musicale	O	np			26-feb-22	11.00	Melucci M.G.	Colaiani D.	Cozzoli A.	De Santis F.sca
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Forme della poesia per musica	O	np			26-feb-22	10.30	Melucci M.G.	Colaiani D.	Cozzoli A.	De Santis F.sca
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Forme della poesia per musica	O	np			26-feb-22	10.00	Melucci M.G.	Colaiani D.	Cozzoli A.	De Santis F.sca
PRATICA ORGANISTICA	Primo Livello	Canto cristiano medioevale	O	np			25-feb-22	14.30	De Santis F.	Marasciulo F.	Pannarale V.	Laera T.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		15-feb-22	09.00	22-feb-22	09.00	Ronchi R.	De Serio A.	Ialongo I.	Scarangella M.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		14-feb-22	09.00	21-feb-22	09.00	Balducci D.	Antonoli P.	Gentile D.	Ialongo I.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	M		14-feb-22	09.00	21-feb-22	09.00	Ficarra A.	Marconi L.	Vurro S.	Reibaldi V.
SAX	Primo Livello	Letteratura dello strumento	M	np			23-feb-22	08.30	Paruta M.	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Micarelli R.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	np			23-feb-22	09.45	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Micarelli R.	Paruta M.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (nuovi repertori)	M	np			23-feb-22	09.15	Sammarco F.	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Micarelli R.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	M	np			23-feb-22	11.30	Nicodemi V.	Debenedetto P.	Micarelli R.	Paruta M.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	np			23-feb-22	10.30	Micarelli R.	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Paruta M.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (altro saxofone)	M	np			23-feb-22	11.00	Debenedetto P.	Micarelli R.	Nicodemi V.	Paruta M.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale	M	np			21-feb-22	09.30	Bonsante A.	Ambrosio M.	Olivieri F.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (dal 900 a oggi)	M	np			21-feb-22	16.00	Ambrosio M.	Bozzi L.	Olivieri F.	Bonsante A.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico)	M		15-feb-22	15.30	21-feb-22	09.00	Bozzi L.	Ambrosio M.	Bonsante A.	Olivieri F.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica	M		14-feb-22	09.30	21-feb-22	10.00	Olivieri F.	Ambrosio M.	Bonsante A.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica	M		15-feb-22	16.00	22-feb-22	09.00	Olivieri F.	Ambrosio M. - Bonsante A.	Bozzi L. - De Santis F.	Cantalupi D.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Filologia musicale	M		15-feb-22	14.00	21-feb-22	15.00	Bonsante A.	Ambrosio M.	Bozzi L.	Olivieri F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale	M		14-feb-22	12.00	23-feb-22	09.00	Bonsante A.	Ambrosio M.	Olivieri F.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Paleografia musicale	M	np			22-feb-22	15.00	Bonsante A.	Ambrosio M.	Bozzi L.	Olivieri F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della musica applicata alle immagini	M	np			23-feb-22	14.30	Bonsante A.	Ambrosio M.	Bozzi L.	Olivieri F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica	M		14-feb-22	09.00	22-feb-22	14.00	Ambrosio M.	Bozzi L.	Olivieri F.	Bonsante A.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica dei secoli XV XVIII	M		14-feb-22	15.00	21-feb-22	17.00	Bonsante A.	Ambrosio M.	Bozzi L.	Olivieri F.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati III (chiusura 18 ore con correzione in data 8/2/22)	M		07-feb-22	08.30	21-feb-22	08.30	Mazzarulli A.	Farina G.	Speranza G.	De Santis F.sca
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	M	np			26-feb-22	08.30	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morleo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di percussioni)	M	np			26-feb-22	10.00	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morleo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	M	np			26-feb-22	11.00	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morleo L.	Berlen G.

STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertor	M	np		26-feb-22	11.30	Lattanzi F.	Manzoni M.	Morleo L.	Berlen G.	
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Primo Livello	Tecniche della comunicazione	O	np		22-feb-22	15.00	De Serio A.	Antonoli P.	Marconi L.	Liso M.	
TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Primo Livello	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale	O	np		18-feb-22	12.00	Roselli C.	Colafelice G.	Tota D.	Spinelli F.	
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertor	O		11-feb-22	09.00	22-feb-22	09.30	Di Marco L.	Di Paolo A. - Rescigno G.	Sica S. - Turi D.	Moscariello C.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione	O		10-feb-22	08.30	21-feb-22	08.30	Di Marco L.	Di Paolo A. - Rescigno G.	Sica S. - Turi D.	Belcastro L.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositiv	O		11-feb-22	10.30	22-feb-22	09.00	Di Marco L.	Di Paolo A.	Rescigno G.	Sica S.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	M	np	09.30		25-feb-22	09.30	Visaggi M.	De Santis F.	Ruffino S.	Speranza G.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Primo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	P		09-feb-22	10.30	21-feb-22	11.30	Martiradonna N.	Cozzoli A.	Speranza G.	Bonsante A.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Primo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	P		08-feb-22	10.30	21-feb-22	12.30	Martiradonna N.	Cozzoli A.	Speranza G.	Bonsante A.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Secondo Livello	Recitazione	M		09-feb-22	12.30	21-feb-22	10.30	Martiradonna N.	Cozzoli A.	Speranza G.	Bonsante A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Etnomusicologie	O		08-feb-22	12.30	21-feb-22	12.30	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporane	O		08-feb-22	09.30	22-feb-22	09.30	Mancini M.	Laera T.	Riccardi A.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della music	O		08-feb-22	09.30	21-feb-22	09.00	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della music	O		11-feb-22	12.00	22-feb-22	10.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della music	O		08-feb-22	11.00	21-feb-22	11.00	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della music	O		11-feb-22	09.00	22-feb-22	09.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Semiografia del '900	O	np			22-feb-22	09.00	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Semiografia della musica antic	O		08-feb-22	09.00	21-feb-22	10.30	Maglio O.	Monopoli P.	Schirinzi F.	Pannarale V.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertor	M	np			25-feb-22	09.00	Pasquino D.	Mazzotta E.	Pezzolla M.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affin	M		15-feb-22	09.00	25-feb-22	09.30	Pasquino D.	Mazzotta E.	Pezzolla M.	Demarco A.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertor	P	np			26-feb-22	10.00	Messa P.	Lomartire M.	Spinell F.	Lepore P.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	P	np			26-feb-22	11.00	Messa P.	Lomartire M.	Spinell F.	Lepore P.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertor	P	np			24-feb-22	09.00	Scarpati C.	Cafaro F.	Spinell F.	Piscitelli A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertor	P		14-feb-22	12.00	21-feb-22	12.00	Zonno G.	Cafaro F.	Piscitelli A.	Scarola M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertor	P		14-feb-22	17.00	24-feb-22	16.30	Roselli C.	Andriani C.	Cafaro F.	Spinelli F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi	P		10-feb-22	16.00	23-feb-22	15.00	D'Orazio F.	Cafaro F.	Roselli C.	Spinelli F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertoric d'orchestra)	P		14-feb-22	15.30	23-feb-22	17.00	Cafaro F.	Roselli C.	Spinelli F.	D'Orazio F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertoric d'orchestra)	P		14-feb-22	16.30	24-feb-22	16.00	Andriani C.	Cafaro F.	Roselli C.	Spinelli F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertor	P	np			23-feb-22	16.00	Cafaro F.	Roselli C.	Spinelli F.	D'Orazio F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertor	P		14-feb-22	11.00	21-feb-22	11.00	Zonno G.	Cafaro F.	Spinelli F.	Scarola M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertoric d'orchestra)	P		14-feb-22	16.00	24-feb-22	15.30	Cafaro F.	Roselli C.	Spinelli F.	Andriani C.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Letteratura dello strument	M	np			25-feb-22	09.00	Soldatini R.	Buccarella G.nna	Paternoster V.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertor	M	np			25-feb-22	10.00	Paternoster V.	Mannacio M.	Soldatini R.	Buccarella G.nna
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertoric d'orchestra)	M	np			25-feb-22	09.30	Buccarella G.nna	Paternoster V.	Soldatini R.	Mannacio M.

* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono suscettibili di modifica per esigenze organizzative della rispettiva Commissione

** np = l appello non previsto

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

